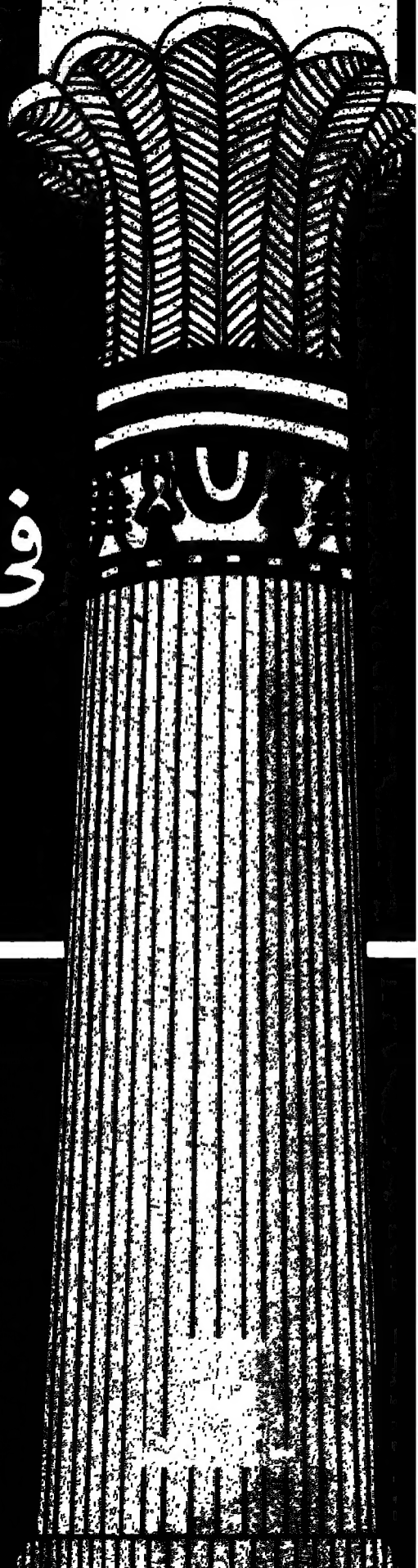
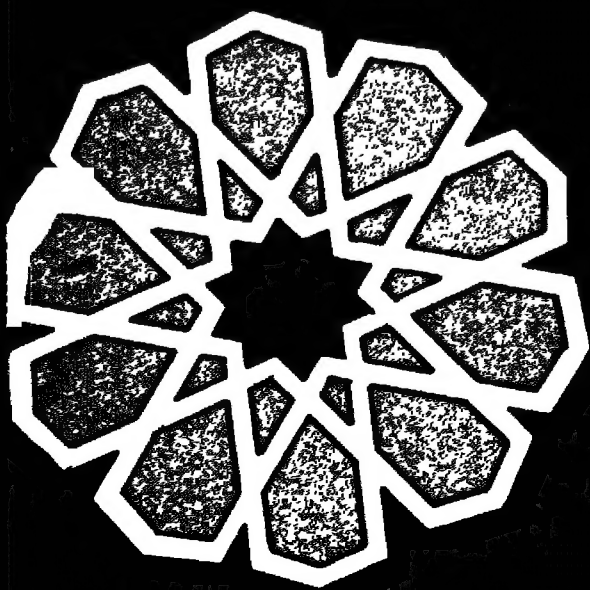




دكتور محمود محمد الحويّري

أسوان

في العصور الوسطى



المقدمة

ترجع أهمية أسوان في العصور الوسطى الى ما تمتعت به من موقع عريريد في آخر حدود مصر الجنوبية . اذ ترتب على وقوف حركة الفتح العربي سنة ٢١ هـ (٦٤١ م) عندها ، أن غدت مركز الثقل في مضمار العلاقات — العدائية والسلمية — بين مصر الاسلامية ومملكة النوبة المسيحية . وقد احتاجت دراسة موضوع « أسوان في العصور الوسطى » الى معالجة خاصة ، لأنه من المفروض أن يتناول أسوان — بالدراسة — كوحدة متكاملة . وبعبارة أخرى ، فإننى ركزت في هذه الرسالة على دراسة الأوضاع السياسية والاقتصادية والثقافية لتلك المينة ، بالإضافة الى تركيبها الاجتماعى . وقسمت هذه الدراسة الى مقدمة وأربعة فصول ثم الخاتمة .

اما في المقدمة ، فقد تمت فيها بدراسة الموقع الاسرانيجى الهم لأسوان في العصور الوسطى ، وتفسير كلمة أسوان عبر التاريخ ، وجغرافيتها — التضاريس والمناخ — ، وتتبع تطور النظام الادارى الاقليمى لها طوال العصور الوسطى .

وأما الفصل الأول ، وهو بعنوان « دور أسوان في النشاط السياسى » ، فقد اشتمل على دراسة لدور قبيلة بنى الكنز في أسوان ، فضلا عن دورها في الجزء الشمالى من بلاد النوبة بعد أن أقصاها صلاح الدين الأيوبي عن أسوان . ثم كشفت عن أطماع هذه القبيلة ومحاولاتها استعادة نفوذها في أسوان ، ونجاح هذه المحاولات في عصر سلاطين المماليك الجراكسة . كذلك عنتيت في هذا الفصل بابرار العوامل التى دفعت بتو الكنز للعودة الى أسوان .

وكان من المتوقع أن يقع الصدام بين مصر الاسلامية ومملكة النوبة للمسيحية ، فتعرضت أسوان — بحكم موقعها — لاغارات تلك المملكة . واذا

كانت السلطة المركزية في مصر قد نجحت في صد اغارات النوبة ، الا ان ذلك النجاح كان مؤقتا ، تعود بعدها أسوان الى تلقي الضربات من جديد . واستمر الوضع على ذلك حتى اعتلى الحكم السلطان الظاهر بيبرس المؤسس الحقيقي لدولة المماليك البحرية سنة ١٢٦٠ م ، فجرد حملة الى بلاد النوبة استطاعت فتحها ، وضم الجزء الشمالى منها لمصر .

ولم تتعرض أسوان لغارات من جانب النوبة فحسب ، بل تعرضت ايضا لغارات شعوب البجة في صحراء مصر الشرقية . وقد نجحت الحملات التى أرسلها ولاة مصر في اخضاع تلك الشعوب . ومن العوامل الهامة التى ساهمت في ابعاد خطر البجة عن أسوان ، تسرب القبائل العربية الى اوطانهم سعيا وراء المعادن النفيسة ، ثم اندماجهم فى الأهالى .

ونظرا لبعد أسوان وتطرفها عن العاصمة ، فقد كانت ملاذا للفرارين من الظلم والطغيان ، كما أنهم استخدموها معبرا الى بلاد النوبة والصحراء الشرقية . وفى عصر دولة المماليك البحرية غدت أسوان منفى للشخصيات المغضوب عليها .

ثم خصصت الفصل الثانى لدراسة الاهمية الاقتصادية لأسوان ، فعالجت فيه جميع أوجه النشاط الاقتصادى لأسوان . وفى هذا المجال يبرز — بصفة خاصة — النشاط التجارى لتلك المدينة ، اذ كانت — بحكم موقعها — أحد المنافذ الخارجية لتجارة مصر فى العصور الوسطى ، ومحطة لطرق القوافل ، مما جعلها سوتا هائلة للتجارة الصادرة والواردة . وقد تناولت فى هذا الفصل أنواع السلع التجارية التى كانت تجلب الى أسوان ، ومن أهمها سلعة الرقيق الأسود الذى اشتدت الحاجة اليه فى انعالم الاسلامى . كما عالجت الأسباب التى أدت الى تدهور المكانة الاقتصادية لأسوان فى العصور الوسطى ، فمن أهمها ضعف سلاطين المماليك الجاحسة ، ومزاوتهم سياسة الاحتكار التجارى . كما ان من بينها أيضا توارث العربان — لا سيما

على الصعيد الأعلى — التي تسببت في قطع طرق التجارة ، ونهب القوافل التجارية المارة بها .

أما الفصل الثالث ، وهو بعنوان « الأهمية الثقافية والدينية لأسوان » ، فقد اشتمل على دراسة للحياة العلمية والدينية والأدبية في أسوان . اذ نبغ من ابنائها نخبة ممتازة في شتى فنون العلم التي كانت سائدة في مصر العصور الوسطى . وأوضحت أن الحياة الأدبية في أسوان تميزت بخسوبيها ، خاصة من الشعر الذي تعرضت عند التحدث عنه لأشهر شعراء أسوان ، والتعرف بشعرهم . وعالجت في هذا الفصل دور أسوان كأحد المعابر الرئيسية في نشر الإسلام والثقافة العربية في بلاد النوبة والسودان والصحراء الشرقية .

وفي الفصل الرابع والأخير وهو بعنوان « البناء الاجتماعي لأسوان في العصور الوسطى » كشفت عن العناصر العديدة التي تتابعت هجرتها إلى أسوان . ومن أبرز تلك العناصر القبائل العربية بقسميها فحطان وعدنان . وقد أدى اختلاط الدماء العربية بشعوب البجة في الصحراء الشرقية إلى ظهور سلالات جديدة مثل العباددة والبشارية . وفي آخر العصور الوسطى احتوت أسوان عناصر سكانية جديدة كالأتراك والماليك والمهاجرين من أهل الأندلس ممن شردهم المسيحيين . وقد اعتمدت في كتابة هذا الفصل على شواهد القبور التي أسفرت عنها جبانة أسوان ، اذ نقش على شاهد القبور اسم المتوفى والقبيلة التي ينتسب إليها وتاريخ الوفاة . وقد خرجت من ذلك بحقيقة واضحة فحواها أن القبائل العربية كانت تمثل قمة الهرم الاجتماعي في أسوان ، بالإضافة إلى أنها ورثت أسوان الشكل القبلى ، الأمر الذي لا زال موجودا حتى وقتنا الحالى ، ولما كنت من أبناء أسوان فقد شاهدت بنفسى سلالة العناصر السكانية التي كانت تقطن أسوان وقراها في العصور الوسطى ، كما أخذت من أمواه الرواة صورة واضحة عنها أبرزتها في ثنايا هذا الفصل .

التي اعتمدت عليها ، وارجو بذلك أن أكون قد وفقت في الغاء أضواء جديدة
هذا وقد اختتمت البحث بدراسة خاصة عن أهم المصادر والمراجع
على تاريخ أسوان والدور الذي نهضت به طول العصور الوسطى .

ولا يسعني في هذه المناسبة سوى أن أتقدم بخالص شكرى وعظيم
تقديرى لأستاذى العالم الجليل الدكتور سعيد عبد الفناح عاشور الذى
أهدنى بملاحظات وتوجيهات قيمة أنارت لى الطريق خلال اعداد هذه الرسالة
ولن أنسى ما حببت ما حببته به من رعاية ، وما شملنى به من عناية ، علاوة
على أن سيادته ذلل المصاعب الشخصية التى اعترضتنى .

كما أنوجه بشكرى الوافر للأستاذ الدكتور محمد منى الدين أبو العز
والأستاذة الدكتورة سيدة اسماعيل كاشف لاقتطاعهما جزءا ثميناً من وقتهما
وتفضلهما بمناقشة هذه الرسالة .

وفى النهاية لا يغوتنى أن أتقدم بشكرى الوافر للأستاذ العالم عبد الرحمن
عبد التواب مدير عام الآثار الاسلامية والقبطية سابقا ، الذى سمح لى
بالإطلاع على مسودات الحفائر التى قام بها فى جبانة.أسوان ، كان لها أثر
كبير فى كتابة الفصل الرابع .

والله أرجو أن يؤمننا جميعا لما فيه خير أمتنا العربية .

القاهرة فى يناير ١٩٨٠ م
صفر ١٤٠٠ هـ .

المؤلف

المقدمة

تمنعت مصر منذ فجر التاريخ بخصائص جغرافية هامة ، فهي تنقسم من الناحية الطبيعية الى قسمين رئيسيين هما الوجه البحرى او اسفل الأرض أو مصر اسفلى أو الريف ، والوجه القبلى أو اعلى الأرض أو الصعيد(١) . والصعيد فى اللغة هو الأرض المرتفعة ، وكان العرب هم أول من أطلقوا على جنوب مصر اسم الصعيد(٢) . ويمتد الوجه القبلى على ضفاف النيل من جنوب القاهرة الى آخر حدود مصر الجنوبية المتمثلة فى أسوان . كما ينقسم الصعيد بدوره الى ثلاثة أقسام : القسم الأول الصعيد الاسفل ، ويشمل الآن محافظات الجيزة والفيوم وبني سويف ، والقسم الثانى هو الصعيد الأوسط ، ويشمل محافظات المنيا وأسيوط وسوهاج ، والقسم الثالث هو الصعيد الاعلى ، ويشمل محافظتى قنا وأسوان(٣) .

أما أسوان فتقع على خط عرض ٢٤ درجة شمالا ، وعلى خط طول ٣٢ درجة شرقا على الشاطئ الشرقى للنيل ، وهى تواجه جزيرة الفاتنين ١٠ جزيرة أسوان الحالية) أسفل الشلال الأول ، وتبلغ مساحتها ثلاثمائة كيلو مترا مربعة ، كما أنها تبعد عن القاهرة بمسافة تبلغ حوالى ٨٧٩ كيلو مترا(٤) . ولم يكن مكان مدينة أسوان فى العصور الوسطى هو مكانها الحالى ، بل كانت تشغل الجنوب الغربى من محلها الآن(٥) على ربوة عالية .

أما لماذا عرفت مدينة أسوان بذلك الاسم الذى تحمله ، وكيف اكتسبته وصار اسما شائعا لها فى العصور الوسطى والحديثة ، فان المازيزى حاول

-
- (١) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، القسم الاول ص ٢٨ .
 - (٢) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٨٨ .
 - (٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ص ٤٣ (تعليق محمد رمزى) .
 - (٤) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة أسوان .
 - (٥) على مبارك : الخطط التوفيقية ، ج ٨ ص ٦٤ .

تفسير اسم أسوان على أساس لغوى ، فقال : « أسوان من قولهم أسى الرجل يأسى أسى ، إذا حزن . ورجل أسيان وأسوان ، أى حزين » (٦) . ولكننا نرى أن هذا التفسير الذى أتى به المقريزى لاسم أسوان غير معقول ، إذ الواقع أنها اكتسبت اسمها من شهرتها التجارية بوصفها كانت مركزا هاما للتجارة بين مصر والسودان . ففى العصر الفرعونى أطلق عليها اسم « سونو » بمعنى السوق (٧) . أما الاغريق فقد عرفوها باسم « سيينى » Syène (٨) وقد ذكرت سيينى مرتين باسم « سيينه » فى أوراق البردى التى اكتشفت فى جزيرة الفانتين وترجع الى عهد ايتاكرزفريس وداريوس الثانى (٤٦٤ — ٤٠٤ ق . م) (٩) . كما جاء ذكر أسوان فى الوثائق القبطية باسم « سوان » Souan (١٠) ، الى أن جاء العرب الى مصر فى القرن السابع الميلادى ، ونطقوا الاسم محرفا أسوان ، بضم الهمزة (١١) والشائع غلطها الآن بفتح الهمزة .

وترتفع اسوان حوالى ٨٥ مترا فوق سطح البحر ، وتنقسم من ناحية التضاريس الى ثلاثة أقسام : الجزء السهل من المدينة وهو يمثل الجزء الذى يطل على النيل ، وهو ضيق الرقعة فى الجنوب ويسمى كلما اتجهنا شمالا ، والجزء المتوسط الارتفاع وهو ربوة عالية تمثل أسوان القديمة. وألتي أخذت تشع غربا وشمالا ، وأخيرا المنطقة الصحراوية التى تمتد شرق أسوان . وقد أثر عامل التضاريس فى نمو المدينة ، فأخذت شكلا طويلا شريطيا فرضه

(٦) المقريزى : الخطط ، ج ١ ص ١٩٦ ، سعد ماهر : محافظات الجمهورية فى العصر الاسلامى ، ص ٨١ .

(٧) سعد ماهر : المرجع السابق ، ص ٨١ .

(٨) وهيب كامل : استرابون فى مصر ، ص ١١٦ ، سعد ماهر : محافظات الجمهورية ،

ص ٨١ ، دائرة المعارف الاسلامية ، مادة أسوان ،

Oxford Classical Dictionary, P. 870.

Ency. Brit. Art. Aswan.

(٩)

Amèlineau : La Geographie de l'Egypte à l'Epoque Copte, P. 467. (١٠)

(١١) ياقوت الحموى : معجم البلدان ، ج ١ ص ٢٤٨ ، الادبوى : الطالع السعيد لاسماء

عجباء الصعيد ، ص ٤٨ .

حوتعها في الوادى الضيق الذى كونه النيل(١٢) ، ويتميز أجزء السهل
— أو السهل الفيضى — بضيقه واختناقه عند أسوان ، اذ لا يزيد في بعض
أجزائه على ٢٨٠٠ مترا ، في حين أنه يصل عند بنى سويف الى ١٧٢٠٠
مترا(١٣) . وبالرغم من أن محافظة أسوان تمتد من الجنوب الى الشمال
في مسافة تبلغ نحو ثلث طول وادى النيل ، الا أنها تأتى في المرتبة الأخيرة
بين المحافظات المصرية من حيث مساحة سهلها الفيضى ، وذلك لاختناق أرضها
وانحصارها بين حافات مرتفعة من الصخور الرملية(١٤) .

ونهر النيل عند أسوان يجرى في وادى ضيق ، وينحصر بين حافتين
مرتفعتين من الصخور الرملية النوبية ، اذ ان الوادى تحصره الهضبتين
الصحراويتين ويكاد أن يختنق بحيث أنه لا يعدو أن يكون مجرد رقع ضيقة
من الأراضي الزراعية التى تتناثر هنا وهناك على ضفتى النهر(١٥) . أما
في جنوب أسوان بحوالى سبعة كيلو مترات ، فإن النهر يعترضه الجندل
الأول (الشلال الأول) الذى يمثل العقبة الأخيرة التى تعترض النهر أثناء
جريانه الى البحر المتوسط ، ويبلغ طوله من الجنوب الى الشمال ١٢ كيلومتر،
وتمتد منطقة الجندل الأول عند الطرف الجنوبى لجزيرة هيسا أكبر الجزر
النارية التى تنتشر في تلك المنطقة . والى الشمال من منطقة الجندل تظهر
في النهر بعض الجزر النكتة الكبيرة الحجم تقسم مجرى الى قسمين أو أكثر ،
وأشهر هذه الجزر جزيرة أسوان(١٦) التى تقع في وسط النيل تجاه مدينة
أسوان . وقد تعودنا أن نسمى اندفاع النهر عند منطقة الجندل الأول
بشلال أسوان الأول مع ما في هذه التسمية من التجاوز ، الذى يتخطى اللغة
العربية الى اللغات الأوربية ، فهى بالانجليزية تسمى Cataract
بينما لا يوجد في حقيقة الأمر مساقط للماء في أى موضع جنوب أسوان ، وإنما

(١٢) محافظة أسوان (مكتب أصدرته وزارة الإرشاد القومى) .

(١٣) سفر الدين أبو العز : مرئولوجية الاراضى المصرية ، ص ٣ .

(١٤) المراجع السابق : ص ١٥٣ .

(١٥) حنى الدين أبو العز : مرئولوجية الاراضى المصرية ، ص ١٥٥ .

(١٦) حنى الدين أبو العز : مرئولوجية الاراضى المصرية ، ص ١٦٦ .

هو موضع من النهر يشتد فيه انحدار مياهه ويعترضه السخور والجنادل ، لتصنع عقبة في مجرى النهر لا أكثر (١٧) . وانحدار نهر النيل في مجراه من أسوان الى البحر المتوسط في غاية الاعتدال ، ولو أن الإنسان الذى سكن وادى النيل قدر له أن يتمنى حالة خاصة لانحدار النيل في مصر لما تمنى خيراً منها ، فلا النهر سريع الانحدار جداً ، مما يؤدي الى اعاقة للملاحة ، ولا هو بطيء جداً ، مما يؤدي الى تكوين المستنقعات . وساعد اعتدال سريان النهر في مجراه على ازدهار الحضارة على ضفتى النيل ، فضلاً عن تحقيق الاتصال الآمن بين شمال الوادى وجنوبه (١٨) .

أما مناخ أسوان فإنه يدخل ضمن الاقليم الصحراوى الذى يمتد من الدنيا حتى أسوان ، وهذا الاقليم يمثل منطقة الجفاف التام التى لا يتزل فيها شئ من المطر الا فى القليل الشاذ النادر ، وإذا سقط المطر فيه مائه يعد من الأعاجيب ، وفى أغلب الأوقات تمر السنوات دون أن تجود السماء بمطر ، فإذا هطل المطر جاء هطولاً عنيفاً ، ثم ينقطع فجأة ، ويصحو الجو ، ولا يتبقى سوى سيول تجرى فى الأودية التى تخترق صحراء مصر على جانبى وادى النيل (١٩) . والرياح التى تهب على أسوان هى الرياح الشمالية التى تجعل من أسوان خير نموذج لتأثير تلك الرياح ، فكما ابتعدنا عن أسوان شمالاً أو جنوباً نقصت بالتدرج نسبة هبوب هذه الرياح ، وهى رباح تتسم بالجفاف لأنها تهب من اقليم معتدل الحرارة الى اقليم حار فيكون لها تأثير ملطف ، بالإضافة الى انها تسهل الملاحة فى النيل من الشمال الى الجنوب (٢٠) . وفى أسوان تبلغ النهاية الكبرى للحرارة خلال شهر يناير ٢٣٫٧ درجة ، والنهاية الصغرى ٩٫٦ درجة بفرق قدره ١٤٫١ درجة ، أما فى شهر يوليو فإن النهاية الكبرى للحرارة تبلغ حوالى ٤٢ درجة ، والنهاية الصغرى ٢٥٫٦ درجة

(١٧) محمد عوض محمد : نهر النيل ، ص ١١٦ - ١١٧ .

(١٨) المرجع السابق ، ص ٢٤٣ ،

جمال الدناصورى : دراسات فى جغرافية مصر ، ص ١٨٦ .

(١٩) محمد عوض محمد : نهر النيل ، ص ٢٤٣ ، ٢٥١ ، .

جمال الدناصورى : دراسات فى جغرافية مصر ، ص ١٨٦ .

بفرق قدره ١٦ر٢ درجة ، ومعنى هذا أنه في الشتاء تكون الحرارة معتدلة نهاراً ، مما يجذب السياح الى أسوان ، في حين أنها ترتفع في الصيف بالنهار الى درجة عالية جداً ، لولا جفاف الهواء ، وانخفاض نسبة الرطوبة في الجو لكانت أكثر مما تتحمله طاقة البشر (٢١) .

ولم تكن أسوان في العصور القديمة والوسطى تلك المدينة الصغيرة التي لا تتجاوز مساحتها ثلاثة كيلو مترات مربعة كما أسلفنا الذول ، بل كانت مدينة اقليمية تمثل قاعدة احد اقاليم مصر . وهي في هذا تربة الشبه من وضعها إبحالى كبحافظة تمتد شمالا حتى قرية الشم اونة (بالقرب من اسنا) ، وستناول وصف الحدود الاقليمية لأسوان سواء الشمالى أو الجنوبى منها ، لنقف على مدى مساحة المنطقة التى شملت أسوان في العصور الوسطى .

نفى مواجهة أسوان توجد جزيرة الفنتين Elephantine التى أطلق العرب عليها اسم جزيرة أسوان ، وهى واقعة في وسط النيل ، وكانت قاعدة القسم الاول من اقسام الوجه القبلى في مصر الفرعونية ، وعاصمة البلاد في عهد الاسرتين الخامسة والسادسة الفرعونيّتين ، وسمها الفراعنة « أبو » Abou ، أما اليونان فسموها الفنتين بسبب انها كانت سوقا واسعا يباع فيه العاج وشن الفيل (٢٢) . وتبلغ مساحة تلك الجزيرة حوالى مائة وخمسين فدانا ، وتمتد حوالى ميل ونصف ، وأطول عرض لها حوالى اربعمائة مترا (٢٣) .

وتمثل منطقة الجندل الاول (الشلال الاول) احد الاقاليم الجنوبى لمدينة أسوان ، بمعنى أنها تعتبر حدا سياسيا فاصلا بين حدود مصر الاسلامية وحدود مملكة النوبة المسيحية عقب الفتح العربى لمصر . مأول بلد للنوبة

(٢٠) محمد عوض محمد : نهر النيل ، ص ٢٠٢ — ٢٠٣ .

(٢١) المرجع السابق ، ص ٢٤٨ — ٢٥١ .

(٢٢) أحمد زكى : قاموس الجغرافيا القديمة ص ٢٠ ، محمد رمزى : القاموس الجغرافى ،

القسم الثانى ج ٤ ص ١٦ .

(٢٣) محافظة أسوان .

في تلك المنطقة قرية تعرف بالقصر ، على بعد خمسة أميال من أسوان (٢٤) .
 أما آخر بلد للمسلمين على حدود مصر الجنوبية ، قرية تسمى بلاق ، تمتعت
 مكانة عظيمة عند المسلمين ، وكانت أجل حصن لهم ، وسكنها كثير منهم ،
 وعندها تنتهى السفن المنحدرة من النوبة والسفن الآتية من أسوان (٢٥) .
 وتقع بلاق جنوبى أسوان على الشاطئ الشرقى للنيل على بعد أربعة أميال
 منها ، وكانها اليوم نجعا ابتكول ومحطة الشلال ، وبلاق من الكلمات المصرية
 القديمة النى تعنى الموردة أو المرساة حيث ترسو السفن ، كما يوجد في
 أيامنا بولاق الذكورى وبولاق القاهرة ، فاسم كل منهما محرف عن بلاق (٢٦) :
 ويواجه قرية بلاق جزيرة فيلة التى تقع في وسط النيل والمعروفة حاليا باسم
 « أنس الوجود » .

أما عن الحد الأقليمى الشمالى لمدينة أسوان في العصور الوسطى ،
 فإن المصادر المعاصرة التى أتت لنا الاطلاع عليها لم يرد بها أية إشارة قاطعة
 على هذا السدد . ومن الممكن أن نعين الحد الشمالى الاقليمى لتلك المدينة
 باستنادنا الى ما جاء في الطالع السعيد للأدغوى من أن بنبان قرية من قرى
 أسوان (٢٧) . وبنبان قرية من قرى مصر القديمة ، على الشاطئ الغربى
 للنيل تجاه قرية دراو في البر الشرقى للنيل ، وتبعد عن أسوان بحوالى ٣٥
 كيلو متر شمالا ، وهى بين ادفو وأسوان ، غير أنها للأخيرة اقرب ، وكانت
 من توابع أسوان من الجهة المالية ، ثم فصلت في مريخ عام ٩٣٣ هـ (٢٨) .

ولما كان موضوع بحثنا يتصدى لالقاء الضوء على الدور الذى لعبته
 أسوان في العصور الوسطى وخاصة ابتداء من الفتح العربى لمصر عام ٢١ هـ

(٢٤) المقريزى : الخط ، ج ١٠ ص ١٨٩ .

(٢٥) المقريزى : المرجع السابق ص ١٩٨ ، اليعقوب : البلدان ، ص ٣٣٤ ،

أبو صالح الأرمى : تاريخ الشيخ أبى صالح الأرمى ، ورقة ١٠١ أ .

ابن الوردي : خريدة المجتبى وفريدة الغرائب ، ص ٦٤ ،

(٢٦) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، ج ٤ ص ٢١٧ - ٢٢٠ .

(٢٧) ص ٣١١ .

(٢٨) على مبارك . الخطط التوفيقية ، ج ٦ ص ٨٤ ،

محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، ج ٤ ص ٢٢١ .

(٦٤١ م) ، فان الامر يقتضى بنا ان نتحدث بايجاز شديد عن حوادث ذلك الفتح الذى تمخض عنه ضم مصر الى حورة الدولة العربية الاسلامية . والمعروف ان مصر كانت تخضع للنفوذ السياسى والعسكرى للدولة البيزنطية . فى النصف الاول من القرن السابع الميلادى ، وكانت الاحوال فيها تهيب لنجاح الفتح العربى ، فالمسيحية منتشرة فى أرجائها على نطاق واسع ، مما ادى الى ارتباط أهلها من أجل احياء قوميتهم المصرية التى اندثرت منذ سقوط الفراعنة ، فقاموا بترجمة الانجيل الى اللغة القبطية ، وتكلم الشعب بدينه كنيسته التى صار لها ديان مستقل ، هذا الى أن الكنيسة المصرية اتخذت مذهب الطبيعة الواحدة ، وبذلك صار لها استقلال فى الرأى والعقيدة عن كنيسة الدولة البيزنطية (٢٩) ، مما أثار الامبراطورية البيزنطية ، فقامت بحركة اضطهاد واسعة النطاق ضد الكنيسة المصرية ، بلغ ذروته فى عهد الامبراطور هرقل . على أن المصريين لم يتخلوا عن عقيدتهم ، واستسلموا فى الدفاع عنها رغم كل ارهاب وتعذيب (٣٠) . وكان ذلك فى الوقت الذى اتم العرب فتح الشام ، وأخذوا يوجهون أبصارهم نحو مصر . ولابد أن المصريين قد سمعوا اخبار فتح العرب للشام ، وتسامحهم مع أهل البلاد من المسيحيين . ولم يكن السبب الدينى هو الوحيد الذى مهد فتح العرب لمصر ، بل وجدت اسباب أخرى بمرت هذا الفتح . من بينها ضعف الدولة البيزنطية التى كانت تعاني الاشيكوخة ، فضلا عن عوامل أخرى اجتماعية واقتصادية ، ساعدت كلها على تمهيد طريق النصر الذى حققه العرب فى مصر (٣١) ، فتم لهم فتح البلاد سنة ٦٤١ م (٤١ هـ) .

ولم يغفل عمرو بن العاص عن تأمين حدود مصر الجنوبية التى تهددها النوبة المسيحية ، فأرسل حملة الى النوبة بقيادة عبد الله بن سعد بن أبى سرج فى عام ٢٠ (٦٤٠ م) أو فى عام ٢١ هـ (٦٤١ م) ، غير أنه استعصى عليه

(٢٩) حسن محمود : الاسلام والثقافة العربية فى افريقيا ، ج ٨٠ .

(٣٠) يتلوه : فتح العرب لمصر ، ج ٦ .

(٣١) حسن محمود : الاسلام والثقافة العربية ، ج ٨١ .

غزوها ، وجدير بالذكر ان اخضاع الصعيد كله تم بغير قتال ، اذ لم يرد اى خبر فى المراجع المعاصرة عن قتال جرى على أرضه (٢٢) بين العرب وأهله . ومهما يكن من أمر ، فان الفتح العربى لمصر ، أتى لها بعقيدة جديدة اعتنتها غالبية أهلها ، ودماء عربية سرت فى عروقتهم ، وبلغت عربية أذابت الكيان المصرى القديم ، وأصهرت المصريين فى بوتقة العروبة . وبذلك صارت مصر من أديانها الى اقتصادها قاعدة هامة لانتشار الاسلام ، وعلى رأس تلك القاعدة — من ناحية الجنوب — كانت مدينة أسوان التى غدت معبرا هاما لنشر الثقافة العربية فى افريقية . بل أن أسوان صارت على حدود مصر الجنوبية بمثابة خط الدفاع الامامى ضد غزوات مملكة النوبة المسيحية ، وأحد القواعد الهامة التى تنزكر فيها العرب لتأمين البلاد وتسهيل التجارة كما سنرى فى الفصول القادمة .

ويحكم الموقع الحربى الهام الذى شغلته أسوان منذ الفتح العربى لمصر ، فان العرب انصرفوا الى الاهتمام بها . ويدل على ذلك أنهم جاءوا باصطلاح ادارى جديد لأسوان ، فقد سموها ثغرا كما جاء فى أوراق البردى (٢٢) التى عثر عليها فى مصر ، كما اطلق عليها المؤرخون المسلمون اسم « ثغر » (٢٤) ، وأحيانا « ثغر أسوان المحروس » (٢٥) هذا الى أن اقامة العرب فى مصر لم تقتصر على الفسطاط التى أسسوها عقب الفتح ، بل أقاموا فى المناطق التى

(٢٢) إبلانرى : فتوح البلدان ص ٢٥٤ ، بئر : فتح العرب لمصر ، ص ٣١٠ ،
-سيده كاشف : مصر فى عصر الولاة ، ص ١٧ .
(٢٣) Weir : L'Egypte Arabe de la conquete Arabe, P. 137.
(٢٤) جاء فى المصباح المنير ص ١١٢ ان الثغر من البلاد هو الموضع الذى يخاف منه هجوم الأعداء ، فهو كالثقل فى الحائط يخاف هجوم السارق فيها . وقد أجمعت المصادر على وصف أسوان بالثغر ، نذكر منها على سبيل المثال
المقرئى : الخط ، ج ١ ص ١٠٨ ، ابن ظهيرة : الفضائل الباهرة فى محاسن مصر والقاهرة ص ١٠٢ ، هراكلسى مجهول : الاستبصار فى عجائب الامصار ص ٨٧ ،
ابن مبانى : قوانين النواوين ، ص ٢٢٦ .
(٢٥) قيل فى الثغور (الثغر المحروس) نفاؤلا بوقوع الحراسة لها ، نكل ما كان محل خوف مما ينبئ حراسه والاحتفاظ به ، حبس وضعه بالحراسة (انظر التافهيندى : صبح الامنى ، ج ٦ ص ١٨٤ ر .

يخشى طرقتها من الاعداء مثل أسوان (٣٦) . فاهتموا بحفظ ثغر أسوان وضبطه ، واكثروا فيه « من الشجعان وذوى البصائر فى القتال وأهل الحمية والأنفة والدين المتين ، فبمثل هؤلاء تصان الثغور ، ثم يكثر لهم الدروع والخوذ والرمح والسيوف والقسى . . . وجميع آلات الحرب والزيارات والمجائيق ويرتب الحرائس على الأبراج والحفاظ للشرفات ليلا ونهارا ، ويحتاط فى فتح الأبواب وفى غلقها فلا يكون فى وقت الغلس ، ولا يهمل أمر ظواهر البلد وضواحيه من المطالع وأرصاد العيون من جهة العدو ، لئلا يهجم عليه ويطلق شفرة وهو غافل . . . (٣٧) وسنرى فى دراستنا لاسوان فى العصور الوسطى أنه عندما كانت الحكومة المركزية فى مصر قوية ، فإنها استطاعت دفع الغزاة الذين طرقتوا أبوابها من ناحية الجنوب ، أما فى حالة ضعفها ، فإن العدو كان يهاجم أسوان ، ويتسرب منها الى داخل البلاد .

ثم أن أسوان لم تكن أحد ثغور مصر الهامة فحسب ، بل كانت أيضا ارتباطا هاما من اربطة المسلمين ، ففيه يرباط المسلمون للجهاد فى سبيل الله ضد مملكة النوبة المسيحية عملا بقول الله تعالى : « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم » (٣٨) ، وعملا بالحديثين الشريفين : « رباط يوم فى سبيل الله خير من الدنيا وما عليها » و « كل ميت يختم على عمله الا الذى مات مرابطا فى سبيل الله فإنه ينمو عمله الى يوم القيامة » (٣٩) .

والجدير بالذكر ، أن أسوان لم تكن دار ملك (٤٠) أو سلطة لاحد . وبعبارة أخرى فإنها لم تتمتع باستقلال ذاتى يجعل منها دولة داخل الدولة ، وإنما كانت طوال العصور الوسطى خاضعة للسلطة المركزية بالعاصمة . فنادا قامت فيها حركة استقلالية ، فإن الحكومة المركزية كانت تعمل جاهدة

(٣٦) سيدة كاشف : مصر فى مصر الولاية ص ٤٢ .

(٣٧) الحسن بن عبد الله : آثار الاول فى ترتيب الدول ص ١٦٦ - ١٦٧

(٣٨) سورة الانفال : آية ٦٠ .

(٣٩) الحسن بن عبد الله : آثار الاول ، ص ١٦٦ .

على احباط تلك الحركة . واسوان في هذا تختلف — رغم بعدها — عن بعض مدن الشام التي قامت فيها دويلات انفصالية في فترات من تاريخها في العصور الوسطى . ويتبين لنا من تطور النظام الادارى الاقليمى لاسوان في العصور الوسطى ، انها لم تنشق على السلطة المركزية في العاصمة ، ولم يقم فيها نفوذ سياسى مستقل عن العاصمة .

والمعروف ان النظام الادارى لمصر في الدولة البيزنطية كان مقسما الى خمسة اقسام كبرى هى :

- ١ — الاسكندرية ويقيم فيها الحاكم البيزنطى .
- ٢ — شرقى الدلتا ويحكمه دوق .
- ٣ — غربى الدلتا ويحكمه دوق .
- ٤ — مصر الوسطى ويدخل فيها الفيوم ويحكمها دوق .
- ٥ — مصر العليا ويحكمه دوق .

ولم تكن هناك وحدة ادارية تربط بين تلك الأقسام ، وسبب ذلك ان سلطة الحاكم البيزنطى المقيم في الاسكندرية — حاضرة مصر في الدولة البيزنطية — كانت ضعيفة ، بحيث أدى الامر الى استقلال كل دوق بدوقيته على وجه التقريب ، فضلا عن قوة عسكرية تحت امرته خاضعة لنفوذه (٤١) .

اما عقب الفتح العربى فقد غدت مصر مقسمة اداريا الى مصر العليا والسفلى ، وهذان القسمان على أية حال ليسا حقيقة ادارية ، بل هو تقسيم جغرافى (٤٢) أوجبه ظروف مصر الطبيعية منذ القدم . وقسمت مصر الى سبعة أقاليم هى : الجفار ، والحواف ، والريف ، والاسكندرية ، ومقدونية .

(٤٠) المقريزى : الخطط ، ج ١ ص ١٢٧ ،

آدم ميتز : الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجرى ج ٢ ص ٢٢٣ .

(٤١) سيده كاشف : مصر في مصر الولاية ص ١٢ .

(٤٢) Weill : L'Egypte Arabe de la conquête Arabe, P. 137.

(٤٣) المقدسى : احسن التقاسيم في معرفة الممالك ص ١٩٣ .

والصعيد (٤٢) . ويقال كان يوجد بها ثمانون كورة ، والكورة بدورها مقسمة الى قرى ، ولفظ كورة مشتق من الاسم اليونانى خورا Chora التى عثر عليها فى أوراق البردى ، ولم تكن الكورة شيئا آخر سوى الاقاليم المعروفة فى العهد البيزنطى — التى بدأت فى القرن الخامس الميلادى — باسم بجارشى Pagarachie وعلى رأس « صاحب الكورة » وهو لفظ مشتق من اللفظ اليونانى بجارخوس Pagarachos (٤٤) . ومن المعروف أن العرب لهم يبدلوا الانظمة الادارية التى وجدوها بمصر عند الفتح ، اذ وجدوا بها نظما ادارية قامت منذ اقدم الازمنة ، فاقتضت مهارتهم السياسية الا يمسوا تلك النظم (٤٥) . ومع أن مصر كانت مقسمة اداريا الى هذه الأقسام ، الا انها خضعت جميعها لسلطة الوالى العليا مباشرة ، ولم يعط الولا لعمال الاقاليم الفرصة للتمكين لأنفسهم وللإستقلال محليا ، فكان الحكم مركزيا الى أبعد حد ، وكانت كل كبيرة وصغيرة ترجع الى والى مصر ، فكما كان للخليفة صاحب بريد يخبره بأعمال الوالى ، كان للوالى صاحب بريد يخبره بأعمال عمال الاقاليم فى مصر (٤٦) . وكانت أسوان آخر كورة فى اقليم الصعيد الذى يتكون من عشرين كورة (٤٧) . وتكونت كورة أسوان بدورها من سبع قرى (٤٨) ، غير أن المصادر العربية لم تحدد لنا أسماء تلك القرى حتى يمكننا الوقوف على الحدود الاقليمية لأسوان ، فيما عدا ما ذكره شيخ الربوة (٤٩) — نقلا عن المسبحى المتوفى ٤٢٠ هـ — من أن ادفو كانت من بين تلك القرى . ولا نستطيع أن نأخذ بما أورده لنا شيخ الربوة ، فمن اللاحظ أن المؤرخين فى حديثهم عن النظام الادارى لمصر أنهم نقلوا عن بعض دون

(٤٤) Wiet . Op. Cit., P. 137.

سيدة كاشف : مصر فى فجر الاسلام ، ص ٢٨ — ٢٩ .

(٤٥) سيدة كاشف : مصر فى فجر الاسلام ، ص ٢٩ ، مصر فى عصر الولا ، ص ٢٥ .

(٤٦) سيدة كاشف : مصر فى فجر الاسلام ، ص ٢٩ — ٣٠ ، مصر فى عصر الولا

ص ٢٥ .

(٤٧) القلقشندي : صبح الاعشى ، ج ٢ ص ٣٧٩ .

(٤٨) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ٧١ .

التثبت من صحة ذلك ، هذا بالإضافة الى أن ادفو كانت تعتبر مدينة قائمة بذاتها منذ أقدم العصور . وفي تلك الفترة التي أعقبت فتح مصر ، عين عبد الله بن سعد بن أبي سرح — في أواخر خلافة عمر بن الخطاب — واليا على مصر العليا ، ويبدو أنه اقام طويلا في أسوان ، بدليل قول المقرئى . « لما بعث عبد الله بن سعد بن أبي سرح بعد فتح مصر الى النوبة (نوبة مصر) سنة ٢٠ هـ وقيل سنة ٢١ هـ ، في عشرين ألف ، فمكث بها زمانا فكتب اليه عمرو يأمره بالرجوع اليه (٥٠) » . ومما زاد من أهمية أسوان أن الخليفة العباسى كان يعين — أحيانا — من قبله واليا على أسوان ، لأن الصعيد الأعلى وخاصة أسوان ، كان مستقرا للقبائل العربية التي نزحت اليه في القرون الاسلامية الأولى ، علاوة على أن أسوان كانت تمثل منطقة الحدود الجنوبية ، المهددة من جانب النوبيين (٥١) .

ويبدو أن وضع أسوان الإدارى ظل كما هو في عصر الولاة والعصر الطولونى ، إذ أن التقسيم الإدارى لمصر لم يطرأ عليه أى تغيير خلال هذين العصرين ، وإذا كان أحمد بن طولون قد قلد أحمد بن دعيم الصعيد الأعلى (٥٢) ، فاننا لا نستطيع أن نجزم أن اقامته كانت في أسوان .

واستمر الأمر على ذلك الى أن جاءت الدولة الفاطمية الى مصر ، فأدخلت تعديلات جوهرية على النظام الإدارى بها ، فقسمت مصر الى أربعة ولايات ، كان أعظمها ولاية قوص ، وواليتها يحكم على جميع بلاد الصعيد (٥٣) . وصارت الكور التي تدخل في تبعية ولاية قوص أو القوصية هي : أرمنت ، أسنا ، أبنود ، أدفو ، أملاك بنى يونس ، أبسوج البحرى ، الدربى ،

(٥٠) المقرئى : البيان والاعراب عما بارض مصر من الاعراب ، ص ٩٦ (دراسة وتحقيق) .

(٥١) المرجع السابق ، ص ١٠٥ — ١٠٦ .

(٥٢) سيدة كاشف : أحمد بن طولون ، ص ١٦٦ — ١٦٨ .

(٥٣) القلقشندي : صبح الاعشى ، ج ٣ ص ١٩٣ ،

حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ٢٨٩ .

أرض اليهودية ، ثغر أسوان (٥٤) . ولما كان لوالى اقليم قوص الحق في تعيين العمال على المدن والنواحي والقرى الداخلة في نطاق ولايته ، فان والى أسوان أصبح في منزلة نائبه ، وصار والى قوص هو المسئول الاول عن استتباب الأمن والنظام في أسوان ، وتنفيذ ما يصدره اليه الخليفة وأعوانه من تعليمات (٥٥) . وعلى اية حال ، فان أسوان بعد أن كانت كورة مستقلة في الصعيد الأعلى ، غدت تابعة لولاية « القوصية » .

وبقى النظام الادارى الاقليمى لمصر في عصر صلاح الدين الأيوبي مثلما كان عليه من قبل ، فصلاح الدين أهتم — في المكان الأول — بتوحيد الجبهة الاسلامية في مصر والشام ، ثم بالجهاد ضد الصليبيين ، بيد أنه في عصر السلطان الكامل قسمت مصر الى قسمين اداريين ، بحيث يشتمل الأول على الوجه القبلى ، وتكون مصر — أى الفسطاط — عاصمة ادارية له ، ويشتمل القسم الثانى على الوجه البحرى ، وتكون القاهرة عاصمة ادارية له (٥٦) .

أما في دولة المماليك البحرية ، فقد تطور النظام الادارى والاقليمى في مصر تطورا كبيرا ، اذ بلغت النظم الادارية في تلك الدولة درجة كبيرة من الدقة ، فالادارة الاقليمية في أعمال الوجهين البحرى والقبلى — خارج القاهرة والاسكندرية — أشرف عليها مجموعة من الولاة ، وقسمت أعمال الوجه القبلى الى ثمانية اقسام لكل منها وال ، وهى الجيزة والفيومية والاشمونية والأخميمية والأطفيحية والبهنساوية والاسيوطية والقوصية (٥٧) . وبقيت أسوان « حد المملكة من الجنوب » تابعة لعمل قوص (٥٨) ، مثلما كانت

(٥٤) ابن ممتى : قوانين الدواوين ، ص ١٠٨ .

(٥٥) جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية في مصر ، ص ١٤٤ .

(٥٦) حسنين ربيع : النظم المالية في مصر زمن الأيوبيين ، ص ٨٧ — ٨٨ .

(٥٧) التلشندي : صبح الاعشى ، ج ٣ ص ٣٩٢ — ٣٩٧ ،

المقريزى : الخطط ، ج ١ ص ٧٣ ،

ابن الجيعان : النخبة السنية ، ص ٤ ،

الخالدي : المتصد الربيع المنشأ الهادى لديوان الانتشاء ، ورقة ٨٤ ا .

(٥٨) المقريزى : الخطط ، ج ١ ص ١٢٨ .

في العصر الفاطمي . وباعتلاء السلطان الناصر محمد بن قلاوون عرش سلطنة المماليك تغير وضع أسوان ، فقد استقلت عن قوص ، وصارت ولاية قائمة بذاتها (٥٩) . والأمر الذي يسترعى الانتباه في وضع أسوان الجديد أن واليه كان يعين من قبل السلطان ، ولكنه في نفس الوقت كان نائبا لوالى قوص ، واستمر الأمر على ذلك حتى عهد الظاهر برقوق ، فصار واليا مستقلا بنفسه ، لا حكم لوالى قوص عليه ، ورتبته أمير طبلكخانه (٦٠) . وفي دولة المماليك البحرية ، امتد نفوذ كاشف الوجه القبلى على جميع أعمال الصعيد وولاتها من الجيزة الى أسوان ، وقد جرى الاصطلاح على تسمية هذا الكاشف « والى الولاة » ، أما دولة المماليك الجراكسة — وفي عهد الظاهر برقوق بالذات — فقد استحدثت وظيفة « نائب الوجه القبلى » ، وهو في ذلك مثل سابقه الكاشف ، له نفس النفوذ على جميع ولاية الوجه القبلى (٦١) ، من ضمنها والى أسوان . ولم يكن لنائب الوجه القبلى الحق في عزل أو تولية الولاة ، فأمر العزل أو التولية من اختصاص السلطان (٦٢) .

لم يكن اهتمام دولة المماليك البحرية ، منصبا على النظام الإدارى الإقليمى لأسوان فقط ، بل اهتمت أيضا بجعلها أحد محطات البريد الهامة .

(٥٩) سعيد عاشور : العمر المملوكى في مصر والشام من ٣٥٨ ، مصر في عصر دولة المماليك البحرية من ١٤٢٣ .

(٦٠) ابن فضل الله العبرى : التعريف بالمصطلح الشريف من ١٧٤ .

القلشندى : صبح الأعشى ج ٣ من ٣٩٧ ، ج ٤ من ٢٦ ، ص ٦٦ ،

ابن دماق : الانتصار لواسطة عقد الأمصار ، ص ٣٥ .

وأمر طبلكخانه يتلو أمرة مقة في مراتب الجيش المملوكى ، وبعبارة أخرى تكون أمرة الطبلكخانه الرتبة الثانية من أرباب الوظائف في سلم النظام الاتظامى المملوكى . وسميت أمرة طبلكخانه بذلك الاسم لأن من حق صاحبها أن يدق بالطل على بابه كل مساء . وعدة أمرة الطبلكخانه أربعين فارسا ، ومعنى ذلك أن الاقتطاع الذى يجوز له صاحب هذه الرتبة يكفى لشراء أربعين مملوكا . ولم يقتصر أمرة الطبلكخانه على هذا العدد الرسمى ، فمنهم من وصل عدد مماليكه الى ٦٠ و ٧٠ و ٨٠ . انظر (القلشندى : صبح الأعشى ج ٤ من ١٥ ، ص ٦٦ ، إبراهيم طرخان : مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة ، ص ٢٣٠) .

(٦١) القلشندى : صبح الأعشى ، ج ٤ من ٢٤ — ٢٥ ،

ابن شاهين : زبدة كشف الممالك من ١٢٩ ، ٣١٠ ،

شمس ملاحوز : العصر المملوكى من ٣٥٩ .

(٦٢) القلشندى : صبح الأعشى ، ج ١٢ من ٢٨٠ .

وليس من شلك في أن نظام البريد في خدمة النظام الإداري ، وأداة مساعده لاستقراره . ومن المعروف أن دولة الممالك البحرية ازدهرت بفضل دورها في تجارة العصور الوسطى . واحتلت أسوان مكانة مرموقة في ذلك الدور . هذا الى أن فتح النوبة عام ٦٧١ هـ (١٢٧٢ - ١٢٧٣ م) على يد الظاهر بيبرس ، مد سلطته جنوبى أسوان ، الأمر الذى دفعه للقيام بتنظيم شبكة ضخمة من خطوط بريد الخيل في أنحاء امبراطوريته ، ليكون على علم بكل ما يجرى فيها من صغيرة وكبيرة في اقصر وقت . ولسنا هنا بسبيل سرد جميع محطات البريد البرى (الخيل) التى ربطت الظاهر بيبرس بامبراطوريته الواسعة ، فذلك يخرج بنا عن اطار هذه الدراسة ، بل سنقتصر على طريق بريد الخيل الذى يصل بين قلعة الجبل الى قوص محاذيا للنيل ومارا بالجيزة الى برنشت ، ثم الى منية ابن خصيب ، ثم الى الأشمونين ثم الى ديروط ، ثم الى المنهى ، ثم الى منفلوط ، ثم الى أسيوط ، ثم الى طما ثم الى المراغة ، ثم الى بلسبورة (بلفورة) ثم الى جرجا ، ثم الى البلينة ، ثم الى هو ، ثم الى الكوم الأحمر ، ثم الى خان دندرا ، ثم الى قوص (١٢) . ومن قوص بيتدىء طريق الى أسوان ، ثم منها الى بلاد النوبة ، ويركب البريد في ذلك الطريق الهجين (١٤) الذى يناسب المظاهر التضاريسية لتلك المنطقة . ويبدو أن الخزينة العامة لدولة الممالك البحرية ، كانت تدفع سنويا مبلغ عشرة آلاف دينار لتنفيذ الترميمات التى يتطلبها ذلك الطريق البرى ، كما اهتم الظاهر بيبرس بأن يكون السفر آمنا سهلا ، فأقام في ذلك الطريق خفراء لحفظ المسافرين (١٥) .

ولم تكن أسوان محطة للبريد البرى في العصور الوسطى فقط ، بل كانت أيضا أحد المحطات الهامة للبريد الجوى الذى استخدم فيه الحمام الزاجل .

(١٢) التلشندي : صبح الاعشى ، ج ١٤ ص ٢٧٢ — ص ٢٧٤ ،

العبرى : التعريف بالمصطلح الشريف ، ص ١٨٧ — ١٨٨ .

(١٤) التلشندي : صبح الاعشى ، ج ١٤ ص ٢٧٤ ،

تاريخ البريد في مصر (مصلحة البريد) ص ٢٤ .

(١٥) نظير حسان سعداوى : نظام البريد في الدولة الاسلامية ، ص ١٢٤ — ١٢٦ .

وقد سبق لنور الدين محمود — الذى وحد بين مصر والشام — أن نظم عام ٥٦٥ هـ (١١٤٦ م) خطوطا للبريد الجوى بين القاهرة والاسكندرية ، وبين القاهرة ودمياط، وبين القاهرة والوجه القبلى « قوص واسوان وعيذاب » (٦٦) . وهى نفس الخطوط التى انتظم فيها البريد البرى بواسطة الجياد (٦٧) . وإذا كان خط البريد الجوى من القاهرة الى أسوان يعتبر من الخطوط الثانوية التى أنشأها نور الدين محمود ، لأن ممر حكمه كان الشام ، وإذا كان من الثابت أيضا أن المغول دمروا كثيرا من أبراج ومحطات الحمام الزاجل عندما أوغلوا في بلاد الشام أوائل عصر المماليك ، فإن السلطان الظاهر بيبرس أعاد إصلاحها ، وجعل مركزها قلعة الجبل ، واهتم بها اهتماما لا يقل عن اهتمامه بالبريد البرى ، وقد أتاح له ذلك الاشراف على أجزاء دولته الواسعة ، ومراقبة موظفيه في الأقاليم البعيدة (٦٨) مثل أسوان .

ومهما كان الأمر ، فإن مدينة أسوان شهدت نشاطا بارزا في الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية التى أحاطت بمصر في العصور الوسطى . كما ساهمت في الحياة العلمية والدينية التى سادت مصر في ذلك الوقت . ويرجع السبب في ذلك الى موقعها الجغرافى الفريد على آخر حدود مصر الجنوبية المتاخمة لمملكة النوبة المسيحية ، فضلا عن أنها كانت أحد المحطات الهامة لقوافل الحج والتجارة الآتية من عيذاب على ساحل البحر الأحمر . وسنحاول معالجة ذلك النشاط بالبحث والدراسة في الفصول القادمة .

(٦٦) ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١٢ ص ٢٦٩ ، المعرى ص ١٩٦ .
 (٦٧) نظير حسان سعداوى : نظام البريد ، ص ١٣٩ — ص ١٤٠ ، تاريخ البريد في مصر (مصلحة البريد) ص ٤١ — ص ٤٢ .
 (٦٨) شعيبة عاشور : الظاهر بيبرس ، ص ١٤٠ — ص ١٤١.

الفصل الأول

دور اسوان في النشاط السياسي

(١) بنو الكنز في أسوان : حماية الحدود الجنوبية لمصر — هجرة القبائل العربية الى أسوان — نزوح ربيعة الى مناجم الذهب بالعلاقي — نشوب النزاع في ربيعة — اقامة فرع من ربيعة في أسوان — ظهور ربيعة في عهد الحاكم بأمر الله الفاطمي — منح زعيم ربيعة لقب كنز الدولة — ارتباط أحوال الدولة الفاطمية في عهد المستنصر بالله — خروج بنى الكنز عن الطاعة — محاربة بدر الجمالى لبنى الكنز — قيام الدولة الأيوبية — ثورة كنز الدولة على صلاح الدين — هزيمة بنى الكنز وهجرتهم الى النوبة — اختلاط بنى الكنز بالنوبيين — اعتلاء كنز الدولة المسلم عرش النوبة — اغارات بنى الكنز على أسوان في عهد المماليك الجراكسة — خروج أسوان عن يد السلطنة — سقوط أسوان في أيدي بنى الكنز .

(ب) غارات النوبيين على أسوان : مماليك النوبة المسيحية — الحملات التي أرسلها عمرو بن العاص لغزو النوبة — حملة ابن أبي سرح — معاهدة البقط — اغارة النوبيين على أسوان في عهد الأخشيدين — عدم تعرض النوبيين لأسوان في العهد الفاطمي — غزوة تورانشاه للنوبة — اغارة ملك النوبة على أسوان وعيذاب — فتح النوبة في عهد الظاهر بيبرس — توقف اغارة النوبة المسيحية على أسوان — سقوط مملكة النوبة المسيحية في النصف الاول من القرن ١٤ م .

(ج) اغارات البجا على أسوان : مواطن البجا — شعوب البجا — اغارة البجا على حدود مصر في عام ١٠٧ هـ — اتفاقية عبيد الله ابن الحبحاب مع البجا — اغارة البجا على أسوان عام ٢٣٢ هـ — حملة القمى — توقف اغارات البجا على أسوان .

(د) دور أسوان في الحركات المضادة للسلطة المركزية : ثورة ابن الصوفي — ثورة العمري — قضاء أحمد بن طولون على العمري — أسوان معبر للفارين من الضغط السياسي — أسوان منفى للمفضوب عليهم من عظماء الدولة — ثورات العربان بالوجه القبلى وأثرها على أسوان — زحف قبيلة هواره على أسوان — خراب أسوان بسبب فساد العربان وخاصة بنى الكنز .

(١) بنو الكنز في أسوان :

احس العرب بعد ان فتحوا مصر بضرورة حماية حدودها الجنوبية ، خشية أن تقوم مملكة النوبة المسيحية بمشروع تحالف مع الدولة البيزنطية لاسترداد مصر ، فضلا عن أهمية أسوان لقربها من معادن الذهب والزمرد . فلتخذوا من أسوان قاعدة حربية هامة يعسكر فيها الجند للرباط في سبيل الله . ونتيجة لذلك استقر العرب في أسوان — منذ الفتح العربى لمصر — في اعداد هائلة . ومن الأدلة التى تثبت استقرار العرب في أسوان ، شواهد القبور التى عثر عليها في جبانة أسوان (١) ، فمعظمها تحمل أسماء القبائل العربية التى اتخذت أسوان سكنا ومعاشا لها . ولا يخفى علينا أن بيئة أسوان وظروفها الطبيعية قريبة الشبه من البيئة العربية التى أتت منها تلك القبائل ، مما جعلها ترتاح الى الإقامة بها .

وتوالت هجرة القبائل العربية لـأسوان في القرنين الأول والثانى للهجرة» فالمسعودى الذى زار مصر سنة ٣٣٢ هـ يقول : « ومدينة أسوان يسكنها كثير من العرب من تحطان ونزار بن معد بن ربيعة ومضر وخلق من قريش ، ولكثرهم ناطقة من الحجاز وغيره » (٢) .

ومن السمات البارزة في هجرة القبائل العربية الى مصر في القرن الثالث الهجرى ، انها وفدت في جموع كثيرة ، ولم تستقر في مكان واحد من مصر ، بل انتشرت في أتحائها ، فبعضها من استقر في الوجه البحرى ، ومنها من أخذ طريقه الى الصعيد الأعلى (٣) . ومن المرجح أن ولاية أسوان وضعوا سياسة لضمان الاشراف على تلك المنطقة الحيوية التى تجاور مملكة النوبة المسيحية ، وأيضا لضمان الاشراف على المعادن ، وقوام تلك السياسة تشجيع القبائل

(١) سمعاد ماهر : محافظات الجمهورية ، ص ٨٤٠ .

(٢) مروج الذهب ومعادن الجوهر ج ٣ ص ٢٤٠ .

(٣) المقرئى : البيان والاعراب ، ص ١٠٥ .

العربية التي كانت تنزل بادية العراق ونجد وشرق شبه الجزيرة العربية على الفزوح الى الصعيد الأعلى ، حتى يجدوا لهم انصارا في تلك المنطقة (٤) .

ومن القبائل العربية التي تهمنا في نطاق هذه الدراسة ، قبيلة ربيعة التي انحدر منها بنو الكثر . وتنسب هذه القبيلة الى ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ، وكان مقرها نجد وتهامة في الجزيرة العربية ، الى ان نشبت الحرب بين بنى ربيعة ، واقتتلوا قتالا شديدا كان فيه الهلاك والفناء ، ففرقت ربيعة وارتحلت بطونها الى اماكن مختلفة ، منها البحرين ، وهجر ، وظواهر بلاد نجد ، والحجاز ، واليمامة (٥) .

اما عن ربيعة التي نزلت اليمامة ، فقدت الى مصر في اعداد كثيرة اواخر خلافة المتوكل على الله العباسي عام ٢٤٠ هـ (٨٥٩ م) تقريبا ، وانتشرت في أرجاء مصر ، فنزلت طائفة منها بأعلى الصعيد ، وخاصة أسوان وشمال النوبة (٦) . ويبدو أن مناجم الذهب والزمرد بالعلاقي ، أغرت قبيلة ربيعة — ومعها جهينة — بدخول أرض البجة بعيدا عن جامعى الضرائب وتعسفهم على ضفاف النيل ، فانطلقت اليها في شكل هجرات واسعة عام ٨٦٩ م ويفضل تحالفها مع البجة. فرضت نفوذها بزعامة اسحاق بن بشر على منطقة العلاقي ، كما يبدو لنا ايضا أن القبائل العربية كانت في نزاع وتنافر من أجل فرض السيادة على تلك المنطقة ، ونلمس ذلك في النزاع الذى نشب بين بنى بشر وبين بنى يوسف (طائفة أخرى من ربيعة) انتهى بهزيمة الآخرين عاشطروا اثر ذلك للعودة الى بلاد الحجاز عن طريق عيذاب . غير أن النزاع ما لبث أن قام بين بنى بشر انفسهم كان من نتيجته مقتل اسحق (٧) .

(٤) المقريزى : البيان والاعراب ، ص ١٠٦ .

(٥) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٢١ .

من رضا كخالة : معجم قبائل العرب ، ج ٢ ، ص ٢٢٤ .

(٦) المقريزى : البيان والاعراب ، ص ٤٤ .

MacMichael : A Hist. of the Arabs in the Sudan, Vol. 1., P. 148.

(٧) المقريزى : الخط ج ١ ص ١٩٦ ، البيان والاعراب ص ٤٤ — ٤٥ .

MacMichael : Op. Cit., Vol. 1., P. 148.

ولا نستطيع التكهّن بطبيعة ذلك النزاع الذى نشب فى بنى بشر وأدى الى مقتل اسحق الا أنه صورة من صور النزاع القبلى الذى اتصفت به حياة القبائل العربية . ومن العجيب أن فرع ربيعة فى العلاقى لم يتفق على اختيار زعيم له من تلك المنطقة خلفا لاسحق ، وربما يرجع سبب هذا الى خلو المنطقة من شخصية مناسبة تصلح لتولى الزعامة . وعلى أية حال ، فإن الأمر انتهى باستدعاء أبى عبد الله محمد بن على المعروف بأبى يزيد بن اسحق — وهو ابن عم المقتول — من مقره فى بلبس لتولى زعامة فرع ربيعة فى بلاد البجة (٨) .

ويبدو أن أبى يزيد بن اسحق لم تعجبه الإقامة فى منطقة العلاقى الجافة القاحلة ، وآثر اختيار مقره على ضفاف النيل عند أسوان فى مكان كان معروفاً بساقبة شعبان (٩) . ويبدو أن أسوان — التى تتفوق حضارياً — حازت إعجابه عندما وقف بها فى طريقه الى العلاقى لتولى الزعامة . ومثلما فرضت ربيعة سيطرتها على منطقة العلاقى ، فإنها مارست نوعاً من السيادة الأرستقراطية على القبائل العربية المقيمة فى أسوان (١٠) .

وقد ظل أبو عبد الله محمد بن على المعروف بأبى يزيد بن اسحق — الذى يرجع نسبه الى مسروق بن معدى كرب — رئيساً على فرع ربيعة بأسوان حتى مات ، فخلفه ولده أبو المكارم هبة الله بن أبى عبد الله محمد بن على الذى عرف بالأهوج المطاع (١١) .

واتاحت ظروف الدولة الفاطمية فى ذلك الوقت الفرصة لظهور أبى المكارم هبة الله على مسرح الأحداث السياسية . فالدولة الفاطمية التى قامت فى مصر عام ٣٥٨ هـ (٩٦٩ م) ، وسلخت مصر من الخلافة العباسية ببغداد ، تلك الدولة ظلت قوية الى ما يقرب من مائتى عام شهدت مصر فيها

(٨) المقرئى : البيان والاعراب ، ص ٤٥ .

(٩) نفس المرجع والمكان .

(١٠)

MaoMichael : Op. Cit., Vol. I, P. 149.

(١١) المقرئى : البيان والاعراب ، ص ٤٥ .

فترة غنية بالازدهار (١٢) غير أنها في عهد الحاكم بأمر الله الفاطمي تعرضت لحنة قاسية زعزعت أركانها ، وكادت أن تطيح بها (١٣) . وكان ذلك عندما خرج أبو ركة على الخليفة الفاطمي .

أما أبو ركة هذا فقد ذكر المؤرخون أنه من سلالة بنى أمية خلفاء الأندلس من ولد هشام بن المغيرة بن عبد الرحمن الناصر واسمه الوليد ، وكان يدعولعمه هشام بن الحكم المستنصر الأموي بالأندلس ، وتبعه عديد من الناس وعظم شأنه ، وزحف على رأس جيش كبير الى برقة ، وتمكن من الاستيلاء عليها بعد أن هزم جيوش الحاكم (١٤) ثم تلى ذلك بقطع الدعوة الفاطمية من الخطبة ، ولعن الحاكم بأمر الله ، وانزعج الحاكم لتطور الحوادث على ذلك النحو ، فأرسل اليه جيشا آخر نال الهزيمة الساحقة على يده (١٥) .

ثم تطلع أبو ركة الى امتلاك مصر ، فسار بجموعه الجراراة نحو الصعيد ، وعندئذ احس الحاكم بفداحة الخطر الذي يهدد ملكه ، فسير للقاءه جيشا ضخما في ربيع الأول عام ٣٩٦ هـ (١٠٠٦ م) . وكان أن حلت الهزيمة بجيش الحاكم في كوم شريك على مقربة من الاسكندرية ، وبلغ أبو ركة صحراء الهرم ، وهناك هزم الجيش الذي أرسله الحاكم لصدده . ثم ارتد أبو ركة تجاه صحراء الفيوم ، فتبعه الجيش الفاطمي بعد أن عززه الحاكم . بأمر الله ، واستؤنف القتال بين الفريقين بمنتهى العنف ، وكانت المعركة الفاصلة يوم ٣ ذى الحجة عام ٣٩٦ هـ (سبتمبر ١٠٠٦ م) ، فهزم أبو ركة ، وتفرقت جموعه ، وارتد الثائر جنوبا والجيش الفاطمي يتعقبه حتى حدود

MacMichael : Op. Cit. Vol. I., P. 172.

(١٢)

(١٣) محمد عبد الله عنان : الحاكم بأمر الله ، ص ١٨٦ ،
(١٤) ابن الأثير : الكامل ، حوادث عام ٣٨٧ هـ ،
حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ٢٤٩ ،
محمد عبد الله عنان : الحاكم بأمر الله ، ص ١٨٨ ،
(١٥) ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١١ ص ٣٣٧ ،
محمد عبد الله عنان : الحاكم بأمر الله ص ١٨٩ — ١٩٠ .

النوبة (١٦) . ويبدو أن قائد الجيش الفاطمي الذي طارد أبا ركوّة للقبض عليه -توقف في أسوان ، واستعان بأبي المكارم هبة الله زعيم ربيعة لتعقب الثائر في بلاد النوبة والقبض عليه . وذكر ابن الأثير (١٧) « فلما بلغ (أبو ركوّة) الى حصن يعرف بحصن الجبل للنوبة (١٨) أظهر أنه رسول من الحاكم الى ملكهم ، فقال له صاحب الحصن : الملك عليل ولا بد من استخراج أمره في مسيرك اليه ، وبلغ الفضل (قائد الجيش الفاطمي) الخبر فأرسل الى صاحب القلعة بالخبر على حقيقته ، فوكل به من يحفظه وأرسل الى الملك بالحال . . . فأمر بأن يسلم الى نائب الحاكم ، فتسلمه رسول الفضل وسار به . . . وحمله الى مصر » . وما جاء في العبر لابن خلدون (١٩) يكاد يطابق نفس الأسلوب والمعنى . ويؤيد ما وصلنا اليه قول المقرئ (٢٠) : « وهو (أبو المكارم هبة الله) الذي ظفر بأبي ركوّة الخارج على الحاكم بأمر الله وقبض عليه . . . » ويعنى هذا أن أبا المكارم هو الذي طارد أبا ركوّة في بلاد النوبة ، كما أنه كان حلقة الوصل في المفاوضات التي دارت بين صاحب الجبل وقائد الجيش الفاطمي . علاوة على أنه تسلم الثائر من صاحب حصن الجبل ، وأتى به حيا الى أسوان . وأخيرا نقل الثائر الى القاهرة ، « وطيف به ، وألبس طرطورا ، وجعل خلفه قرد يصفعه كان معلما بذلك ، ثم حمل

(١٦) ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ص ٥٨ — ٥٩ . ويرى ابن خلدون أن أبا ركوّة هذا ليس من سلالة بني أمية . وقد أخذ بهذا الرأي محمد عبد الله عنان الذي صور أبا ركوّة مغامرا طموحا نسب نفسه الى بني أمية بالاندلس . انظر : (الحاكم بأمر الله ، ص ١٨٦ — ١٨٧) . (١٧) الكامل : حوادث عام ٣٨٧ هـ .

(١٨) كانت منطقة الرئيس يحكمها موظف من قبل ملك النوبة يعرف بصاحب الرئيس . كما يعرف بصاحب الجبل لأن منطقة نفوذه تقع بالقرب من أراضي المسلمين ، ويعتبر الجزء الشمالي من منطقة الرئيس — بين الشلال الأول والثاني — منطقة مفتوحة للمسلمين ، أما إلى الجنوب من الشلال الثاني (وادي حلتا) ناهيا منطقة مغلقة في وجه المسلمين . وتنحصر مسؤولية حاكم الجبل في عدم السماح لأي شخص بالمرور الا اذا كان لديه ترخيصا بذلك . وقد استمرت سياسة العزل جنوب الشلال الثاني تنفذ بحزم وشدة . انظر :

Trimingham : Islam in the Sudan, PP. 64-65.

(١٩) ج ٤ ص ٥٨ — ٥٩ .

(٢٠) البيان والاعراب : ص ٤٥ .

الى ظاهر القاهرة ليقتل ويصلب ، فتوق قبل وصوله ، فقطع رأسه
وصلب « (٢١) » .

وكوفى أبو المكارم هبة الله زعيم ربيعة في أسوان على جهوده في القاء
القبض على الثائر أبى ركو ، فأضفى عليه الحاكم بأمر الله لقب «كنز الدولة»
تكريما له ، ويعد أبو المكارم هذا أول من لقب بذلك اللقب الذى صار علما
لمن خلفه من بعده ، بل عرفت قبيلة ربيعة بعد ذلك ببني الكنز (٢٢) . والجدير
 بالذكر هنا أن اسم الكنز — وجمعه الكنوز — ليس اسما مستحدثا في العصور
الوسطى ، بل طالما جاء ذكره في تاريخ مصر القديم ، وأطلق على النوبيين ،
ويبدو أن ربيعة اكتسبت اسم الكنز — فضلا عن اسمها — نتيجة تصاهرها
مع اهالى النوبة (٢٣) .

على أنه لم يترتب على منح الحاكم بأمر الله لقب « كنز الدولة » لزعيم
ربيعة في أسوان اضعاف أى نفوذ سياسى أو سلطة ما لتلك القبيلة في أسوان .
وما ذهب اليه بعض الباحثين من أن الدولة الفاطمية اعترفت بامارة ربيعة
في أسوان (٢٤) ، بالإضافة الى أنها شجعتها على الاستقلال الفعلى (٢٥) ، يوحى
الينا أن تلك القبيلة فرضت سيطرتها المباشرة على أسوان بنأى عن السلطة
المركزية في مصر . والواقع أن أسوان خضعت خضوعا تاما للدولة
الفاطمية ، ولا يزيد لقب « كنز الدولة » عن كونه لقبا فخريا منح لأبى المكارم
لما أظهره من ولاء للخليفة الفاطمى .

وعلى أية حال ، فإن بنى الكنز أعطونا صورة أخرى لنشاطهم في أسوان
في أواخر العصر الفاطمى الأول (٣٥٨ — ٤٦٥ هـ) ، تغاير ما سبق في عصر

(٢١) ابن الأثير : الكامل ، حوادث عام ٢٨٧ هـ .

(٢٢) المقرئى : البيان والاعراب ، ص ٤٦ .

(٢٣) MacMichael : The Coming of the Arabs to the Sudan, P. 46.

(٢٤) مصطفى مسعد : الأسلام والنوبة ، ص ١٣٤ ، ص ٢٣٣ ، البجة والمغرب في العصور

الوسطى ص ٤٠ .

(٢٥) عطيه القومى : بنو الكنز ، رسالة ماجستير لم تطبع ص ٥٤ وما بعدها .

الحاكم بأمر الله . ويستتضح رؤية تلك الصورة ، بعد أن نتناول — بإيجاز — شديد — أحوال مصر الداخلية في أواخر العصر الفاطمي الأول ، وخاصة في عهد المستنصر بالله .

فالمعروف أن أحوال مصر الداخلية اعترها الفوضى والارتباك في أواخر العصر الفاطمي الأول ، بسبب التنارع بين الطوائف الموجودة . ذلك أن المعز لدين الله اعتمد منذ أن وطد ملكه في مصر على المغاربة ، حتى إذا ما ولى العزيز بالله استخدم الأتراك والديلم ، أما في عهد الحاكم بأمر الله فقد ظهر عنصر السودان في الجيش ، وازداد عدده في خلافة المستنصر بالله حتى بلغ عدد السودانيين في الجيش خمسين ألف ، وقد أدى تعدد العناصر في الجيش الفاطمي إلى قيام التنافس والتطاحن بين طوائف الجند ، بدلالة ما حدث في عهد المستنصر بالله حين دب خلاف بين طائفتي الأتراك والسودانيين مما نرك أسوأ الأثر في أحوال مصر الداخلية (٢٦) . وأجبت أم الخليفة المستنصر بالله — التي تحكمت في الدولة في ذلك الوقت — نيران الفتنة بين الأتراك والسودانيين ، بسبب تحيزها للأخيرين ، واعتمادها عليهم ، فقامت الحرب بين الأتراك والسودانيين ، وتمكن الأتراك من هزيمة السودانيين وإبعادهم إلى جهة الصعيد الأعلى بعد حروب استمرت من عام ٤٤٧ هـ حتى عام ٤٥٩ هـ ، ويروى أن عددهم ببلاد الصعيد بلغ خمسة عشر ألفا ، وأنهم أضروا بالأهالي ضررا بالغا ، إلى أن انتهى الأمر باستبداد الأتراك بالسلطة في البلاد (٢٧) .

ومن العوامل التي أدت أيضا إلى سوء أحوال مصر الداخلية المجاعة التي استمرت بمصر عدة سنوات ، فتسببت في شل الحركة الاقتصادية تها ، وأهلكت الزرع والضرع ، ولبشاعة تلك المجاعة وتسوتها فإنها عرفت في المصادر المعاصرة بالشدة العظمى (٢٨) .

(٢٦) جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية في مصر ، ص ١٠١ — ص ١٠٢ .

(٢٧) المقرئ : الخط ، ج ١ ص ٣٣٤ — ص ٣٣٥ .

(٢٨) المقرئ : اغلة الأمة بكثرة الغمة ، ص ٢٤ — ص ٢٧ .

وانتهز العريان بالصعيد فرصة سوء الأحوال الاقتصادية ، وانهيار نفوذ الخليفة في البلاد ، فرغوا راية العصيان والتمرد على السلطة المركزية ، وقطعوا الطرق ، وظلموا الأهالي ، وعاثوا في الصعيد فسادا ونهباً (٢٩) . ومن الطبيعي أن قبيلة بنى الكنز كانت من بين العناصر التي استغلت ضعف الخلافة الفاطمية ، فخرجت عن الطاعة ، واستفحل أمرها (٣٠) في أسوان التي تبعد عن القاهرة بمسافة طويلة .

ولما اشتدت الفوضى بالبلاد ، وعجز الخليفة عن إيقافها ، بعث إلى بدر الجمالي وإلى عكا يطلب منه المجيء لإصلاح ما فسد من أمور مصر ، مما شترط أن يحضر معه من يختاره من عساكر بلاد الشام ليستعاض بهم عن الجند الأتراك والمغاربة والسودانيين الموجودين بمصر ، فأجاب المستنصر إلى طلبه (٣١) .

وكان أن اتخذ بدر الجمالي بعد أن أتى إلى مصر مقراً له بحارة برجوان بالقاهرة ، وصمم منذ اللحظة الأولى على إعادة الأمور إلى نصابها ، وأرجاع نفوذ الخليفة في مصر ، وعندما فرغ من إعادة الأمن والهدوء إلى العاصمة بدأ يوجه عنايته إلى بقية الأقاليم ، فاتجه أولاً إلى الوجه البحري ، حيث قضى على المنسدين فيه (٣٢) .

وبعد أن انتهى من الوجه البحري ، سار بقواته إلى الوجه القبلي عام ٤٦٩ هـ (١٠٧٦ م) . وكانت جماعة كثيرة من عرب جهينة والثعالبة والجعافرة قد تجمعت بقرية طوخ (٣٣) ، فطوئهم بغتة بالليل ، وأعمل فيهم السيف دون

(٢٩) أبو الحسن : حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور — ج ٣ ص ٤٥٨ .
(٣٠) Lane-Poole : A Hist. of Egypt in the Middle Ages., P. 29.

(٣١) المقريزي : الخطط ، ج ١ ص ٢٨١ ،

جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية في مصر ، ص ١٠٧ .

(٣٢) جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية في مصر ، ص ١٠٨ — ص ١٠٩ .

(٣٣) على الضفة الغربية للنيل تجاه مركز قوص محافظة قنا .

مرحمة أو شفقة ، فغرق من فر منهم في النيل ، ولم ينج منهم الا أعداد قليلة (٢٤) .

وعقب تلك المعركة التي انتصر فيها بدر الجمالى ، واصل سيره على رأس قواته الى أسوان لاختضاع بنى الكنز ، وكسر شوكتهم ، فالتقى بكنز الدولة محمد وأتباعه الكثيرين في معركة بالغة العنف ، انتهت بالهزيمة الساحقة لبنى الكنز ومقتل كنز الدولة ، وبنى بالمكان الذى دارت فيه المعركة مسجدا سماه مسجد النصر تخليدا لتلك المعركة التي كتب له فيها النصر (٢٥) .

ويبدو أن ذلك الجامع الذى بناه بدر الجمالى في مكان المعركة هو أحد المساجد الثلاثة التي يسميها أهالى أسوان بمآذن بلال ، ويرجع تاريخ تلك المساجد الى نهاية القرن الخامس الهجرى . فالمئذنة الأولى أو الشمالية تقع في « قرية الباب » أو « المشهد البحرى » جنوب الشلال الأول في مواجهة جزيرة فيلة (أنس الوجود) ، ويرجع تاريخ بناءها الى عام ٤٧٥ هـ (١٠٨٢ م) أى في عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمى (٣٦) . أما المئذنة الجنوبية فانها بنيت على تل في قرية « بلال » أو « المشهد القبلى » جنوب قرية الباب ، وهى تشبه المئذنة الأولى في شكلها ومواد البناء التي صنعت منها ، علاوة على أنها تشبه مئذنة جامع الجيوشى الذى أنشئ عام ٤٧٨ هـ (١٠٨٥ م) (٣٧) . أما المئذنة الثالثة والأخيرة بنيت في نفس المنطقة التي بنيت فيها المئذنتين

(٢٤) ابن ميسر : تاريخ مصر ، ص ٢٤ — ص ٢٥ ، ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ص ٦٤ .

(٢٥) المقرئى ، ج ٣ ورقة ٢٥٢ ب ،

ابن حجر : رفع الامر عن قضاة مصر ص ١٢٢ (مطبوع) ،

ابن ميسر : تاريخ مصر ص ٢٥ ، ابن خلدون : العبر ج ٤ ص ٦٤ .

ويرى ساويرس بن المقفع ان كنز الدولة لما نار بأسوان هرب الى بلاد النوبة بمجرد أن سمع بتحريك بدر الجمالى الى الصعيد ، فأرسل بدر الجمالى الى ملك النوبة « سلمون » رسولا ليسلمه كنز الدولة . فأجابه الملك الى طلبه ، ووعده به الرسول الى مصر ، فقتل وحلب عند باب الحنيد فيها بين القاهرة ومصر .

(انظر : سير الإباء البطركية ، ج ٣ ورقة ١٨٦ — ١٨٧) .

Hassan El-Hawary : Trois Minarets Fatimides à la Frontière Nubienne , (٣٦)

PP. 141-145.

Ibid P., 148-150.

السابقتين ، وقد اختفى الجامع تماما ، ولم يبق من المئذنة سوى أسفلها (٢٨) ، وعلى أية حال ، فمع أننا لا نستطيع تحديد المسجد الذى بناه بدر الجمالى من بين المساجد الثلاثة التى سبق أن ذكرناها ، إلا أن تلك الآثار قد أنادتنا فى تحديد مكان المعركة التى قتل فيها كنز الدولة محمد .

وقد أسفرت تلك المعركة عن خسائر فادحة فى الأرواح بالنسبة لبنى الكنز ، وليس أدل على ذلك من قول المقرئ (٢٩) . قتل (بدر الجمالى) من مصر خلأ لا يحصيها إلا خالقها ، منها أنه قتل من أهل البحيرة نحو العشرين ألف إنسان ، إلى غير ذلك من أهل دمياط والاسكندرية والغربية والشرقية . وبلاد الصعيد وأسوان وأهل القاهرة ومصر . . . » .

وهكذا عاد الأمن والسكينة إلى أسوان بعد أن عاث فيها بنو الكنز فسادا ، ونشروا فيها الفوضى والاضطراب ، الأمر الذى كاد أن يشكل خطرا جسيما على مدينة أسوان بوصفها مركزا هاما للتجارة من ناحية ، وأحد طريق الحجيج إلى الحجاز — عبر الصحراء الشرقية — من ناحية أخرى .

ولم يحاول بنو الكنز أن يرفعوا رءوسهم مرة أخرى حتى نهاية العصر الفاطمى ، بالرغم من حالة الضعف التى هوت إليها تلك الدولة . فالوزراء استبدوا بالنفوذ ، وصار الخلفاء الأواخر لعبة فى أيديهم . واستفحلت الأمور فى مصر لدرجة أن التسابق والصراع بين الوزراء جعل بعضهم يلجأ إلى التحالف مع الصليبيين . وكان ذلك فى الوقت الذى أخذ كل من نور الدين والصليبيين فى الشام يتطلع للفوز بمصر . فأرسل نور الدين حملاته الثلاث المشهورة سنة ٥٥٩ هـ (١١٦٤ م) ، سنة ٥٦٢ هـ (١١٦٧ م) ، سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٨ م) بقيادة أسد الدين شيركوه رافقه فيها ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب . واستطاعت تلك الحملات أن تفتح مصر سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٩ م) .

Ibid P., 153. (٢٨)

(٢٩) . الخط ، ج ١ ص ٢٨١ :

وفي خلال تلك الأحداث ظهرت شخصية طموحة فذة هي شخصية صلاح الدين الأيوبي ، الذي تمكن بعد وفاة عمه شريكوه في جمادى الآخرة سنة ٥٦٤ هـ (مارس سنة ١١٦٩ م) من الاستيلاء على مقاليد الأمور في مصر ، ثم توحيد مصر والشام في جبهة واحدة ضد الصليبيين .

وكانت أولى المشاكل التي واجهت صلاح الدين في مصر هي ثورة السودان — وعددهم يزيد على الخمسين ألف — فتآمروا عام ٥٦٤ هـ (١١٦٩ م) للاطاحة به ، واتفقوا على مكتبة الصليبيين ، ولكن عين صلاح الدين الساهرة استطاعت كشف تلك المؤامرة ، فدار بينه وبينهم قتال عنيف في شوارع القاهرة أدى الى هزيمتهم (٤٠) ، فهرب من نجا من القتل الى أقصى الصعيد وخاصة أسوان (٤١) .

ويبدو أن السودانيين الذين فروا الى أقصى الصعيد قد تجاوزوا أسوان، واحتشدوا في بلاد النوبة ليوحدوا صفوفهم تمهيدا لاعادة الحكم الفاطمي . ونلمس ذلك بصورة واضحة عندما خرجوا لحصار أسوان عام ٥٦٨ هـ (١١٧٢ م) ، فأرسل كنز الدولة الى صلاح الدين يعلمه بحصار أسوان ، ولم يتوان صلاح الدين ، فجهز جيشا كثيفا بقيادة الشجاع البعلبكي سار الى أسوان للقاء السودانيين ، غير أن الآخرين كانوا قد غابوها قبل وصولهم ، « فتبعهم ومعه كنز الدولة ، وواقعهم وقتل منهم كثيرا ، وعاد الى القاهرة (٤٢) » .

ولا ندري ما هي الأسباب التي دفعت كنز الدولة للتعاون مع الأيوبيين ضد السودان ، ربما كان سبب ذلك أن بنى الكنز أملوا كسب ود الأيوبيين

(٤٠) ابن الأثير : الكامل ، حوادث عام ٥٦٤ هـ ،

المقريزي : الخطط ، ج ٢ ص ١ — ص ٢ ،

ابراهيم الحنبلي : شفاء القلوب ، ورقة ١٩ .

(٤١) ساويرس بن المقفع : سير الأبناء البطارقة ج ٣ ورقة ١٣٠ .

(٤٢) المقريزي : السلوك ج ١ ص ٥٠ ،

أيو شامة : الیوستین فی أخبار الغولتين ج ١ ص ٢٠٨ — ٢٠٩ .

بصفتهم مؤسسى دولة جديدة يحققون من ورائها منافع لهم فى أسوان . ونرجح أيضا أن بنى الكنز أحسوا بعدم مقدرتهم على مواجهة الفلول العديدة من السودان وقت حصارها لاسوان ، اذ من المحتمل أن النوبيين شاركوهم الحصار (٤٣) ، فأثروا الميل الى الأيوبيين ليتمكنوا من دفع ذلك الخطر . وكان فى استطاعة بنى الكنز التعاون منذ البداية مع الجند السودان ضد صلاح الدين ، غير أنهم — كما يبدو — خشوا أن ينقلب السودان عليهم ، فطيحوا بنفوذهم فى أسوان . ونخرج من ذلك الى أن بنى الكنز درسوا قوى الصراع الموجودة فى مصر فى ذلك الوقت ، فتبين لهم أن كفة صلاح الدين هى الراجحة ، ومن ثم دفعتهم المصلحة الى التعاون مع صلاح الدين .

ومما يؤيد الرأى الذى وصلنا اليه ، أن كنز الدولة تبددت أحلامه عندما اقطع صلاح الدين أسوان لأحد أمرائه ، وهو أخو الأمير أبى الهيجاء السمين ، الأمر الذى أدى الى تمرد كنز الدولة ، وثورته على صلاح الدين الأيوبى عام ٥٧٠ هـ (١١٧٤ م) (٤٤) وظهر هذا التمرد عندما قام كنز الدولة باغتيال أخى أبى الهيجاء السمين الذى آل اليه اقطاع أسوان . وتبدو لنا خطورة ذلك التصرف اذا علمنا أن أبى الهيجاء من أكبر الأمراء الصلاحية فى ذلك الوقت (٤٥) . ثم تلى ذلك اتصال كنز الدولة ببقايا الشيعة والجند الفاطميين الذين نفاهم صلاح الدين الى أقاصى الصعيد ، بسبب التخوف من

L'Egypte Arabe de la conquête Arabe, P. 310. (٤٢)

(٤٤) ابن خلدون : المعبر ، ج ٥ ص ٢٨٩ .

ونود أن نذكر هنا ، عندما قدم نجم الدين أيوب الى مصر عام ٥٦٥ هـ أقطعه ابنه صلاح الدين اقطاعا اشتمل على الاسكندرية والبحيرة ، وجعل لأخيه تورانشاه اقطاعا آخر اشتمل على « قوص واسوان وعيذاب » ، وكانت عبدة اقطاع قوص وحده ١٠٠ ألف دينار . أنظر (المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٣٦ ، حسنين محمد ربيع : الذظم المالية فى مصر زمن الأيوبيين ص ٢٧) .

ولكن يبدو أن صلاح الدين أعاد توزيع اقطاع تورانشاه على أمرائه ، لأننا نعرف أن تورانشاه توجه الى اليمن لفتحها عام ٥٦٩ هـ . ومن الجائز أن صلاح الدين منح أخوه الأمير أبى الهيجاء اقطاعا اشتمل على أسوان .

(٤٥) ابن الأثير : الكامل ، حوادث عام ٥٧٠ هـ .

تحركهم لاعادة الدولة الفاطمية (٤٦) . ونستطيع التأكيد بأن كنز الدولة اتصل ببقايا الشيعة والجند الفاطميين ، وحرصهم على اعلان الثورة ضد صلاح الدين اذ روى ابن شداد — أحد المعاصرين لصلاح الدين والمقربين اليه — أن كنز الدولة جمع حوله في أسوان بعض العناصر الفاطمية والجند السودان وغيرهم ، وصور « لهم أنه يملك البلاد ويعيد الدولة مصرية (فاطمية) » ، ويعد أن جمعهم تحت لواءه زحف بهم الى قوص (٤٧) .

ويبدو أن ثورة كنز الدولة والعناصر الفاطمية ، كانت أخطر أزمة واجهت صلاح الدين الأيوبي في مصر . فقد جرد لتلك الثورة « عسكرا عظيما شاكين في السلاح من الذين ذاقوا حلاوة ملك الديار المصرية ، وخافوا على فوت ذلك منهم » ووضع أخاه العادل سيف الدين أبى بكر الأيوبي على رأس الجيش ، فمقابل العادل مع كنز الدولة في قوص ، ودارت بينهما معركة عنيفة ، انتهت بمقتل كنز الدولة ، والقضاء على معظم أتباعه في ٧ صفر عام ٥٧٠ هـ (سبتمبر سنة ١١٧٤ م) ثم عاد العادل الى القاهرة (٤٨) . ويقال أن ثمانين ألف من أتباع كنز الدولة قد قتلوا في هذه المعركة (٤٩) . وكان نتيجة اخماد تلك الثورة أن « أفنت بلاد أسوان والصعيد » (٥٠) .

وعلى أثر الضربة القوية التي كالمها الأيوبيون لبنى الكنز غادرت الغالبية العظمى منهم أسوان الى شمال النوبة ، وتركزت في منطقة المريس . وتلك

(٤٦) اتفق جماعة من الشيعة الفاطميين بمصر ، من بينهم الشاعر عبارة اليمنى وداعى الدعاة وحاشية القمر على المخامرة ضد صلاح الدين استدعاء الصليبيين ، ولما كثفت المؤامرة أمر صلاح الدين بصلبهم جميعا ، ثم أمر بترحيل الشيعة والجند الفاطميين الى أقصى الصعيد . انظر : (ابن الأثير : الكامل حوادث عام ٥٦٩ هـ ، ابن خلدون : العبر ج ٥ ص ٢٨٧ —

٢٨٨ هـ ، المقرئى : السلوك ج ١ ص ٥٣ — ص ٥٤) .

(٤٧) النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية ص ٤٧ ،

أبو شامة : الروضتين ، ج ١ ص ٢٣٥ .

(٤٨) ابن شداد : النوادر السلطانية ، ص ٤٧ ،

المقرئى : السلوك ، ج ١ ص ٥٧ — ص ٥٨ ،

ابراهيم الحنبلى : شفاء القلوب ، ورقة ٢٢ ب ،

ابن أبيك : كنز الدرر ، ورقة ٤٤ .

(٤٩) ابن خلكان : وفیات الاعيان ، ج ٦ ص ١٦٥ .

(٥٠) ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ص ٢٨٩ .

الأغلبية هي التي اختلطت بالنوبيين ، واندمجت معهم بمرور الوقت . وتأثرت اللغة العربية لبنى الكنز من جراء ذلك ، فلم تعد سليمة كما كانت من قبل ، وإن كانوا قد تعلموا اللهجة النوبية المحلية التي عرفت فيما بعد باللهجة الكنزية تميزا لها عن لهجة الفديجا ، واستفاد بنو الكنز من نظام الإرث السائد عند النوبيين ، الذي يمنح ابن البنت أو ابن الأخت حق الإرث دون ولد الصلب (٥١) . أما فيما يتعلق بالأقلية الضئيلة التي لم تغادر أسوان ، فإنها تبعثرت في قرى أسوان ونواحيها ، وأصبح لا نفوذ لها على القبائل العربية الأخرى . وتلك الأقلية هي التي احتفظت بدمائها نقية بعيدة عن النوبيين وما زالت موجودة بمحافظة أسوان حتى وقتنا الحاضر .

وفي منطقة اريس جنح بنو الكنز الى السلم فترة طويلة . فلم تذكرهم المصادر المعاصرة الا بعد انقضاء قرن وربع قرن من الزمان . ففي عهد السلطان المنصور قلاوون ، أرسلت حملتين ضد مملكة النوبة المسيحية عندما خرج ملوكها عن طاعة السلطان . فسارت الحملة الأولى في ٦ ذى الحجة عام ٦٨٥ هـ (يناير ١٢٨٧ م) بقيادة الأمير علم الدين سنجر المسرورى المعروف بالخياط متولى القاهرة ، وكتب السلطان الى الأمير عز الدين أيدير السيفى متولى قوص يأمره أن يشترك في تلك الحملة بمن عنده من المماليك السلطانية المركزين بالأعمال القوصية ، واجناد مركز قوص ، والعربان القاطنين في هذه الأقاليم وهم : أولاد أبى بكر ، وأولاد عمر ، وأولاد شريف ، وأولاد جيبان ، وأولاد الكنز وبنى هلال ، وغيرهم (٥٢) . أما الحملة الثانية التى جاءت باخبار بنى الكنز ، فقد وجهها المنصور قلاوون عام ٦٨٨ هـ (١٢٨٩ م) لحسم الأمور بالنوبة ، وتقدم تلك الحملة جريس نائب ملك النوبة (صاحب الجبل) ومعه أولاد الكنز « ليؤمن أهل البلاد ويجهز الاقلامت » ، وما أن

(٥١) المرجع السابق : ص ٤٢٩ ،

القرى : الخطط ، ج ١ ص ١١٢ .

(٥٢) القرى : السلوك ، ج ١ ص ٧٣٦ — ص ٧٣٧ .

وصلت الحملة الى جزائرميكائيل متجهة الى دنقلة ، حتى انفصل عنها
جريس لأن منطقة نفوذه تقف عند تلك الجزيرة (٥٣) .

وقد استفاد بنو الكنز من السياسة التي انتهجها السلطان الناصر
محمد بن قلاوون في تعيين ملك مسلم على النوبة بدلا من ملك مسيحي ، فمن
شان تلك السياسة انتشار الاسلام في مملكة دنقلة المسيحية ، وازدياد العنصر
العربي فيها (٥٤) . فعندما علم كرنبس بعزم السلطان على تعيين ملك مسلم
على النوبة رشح ابن أخيه كنز الدولة بن شجاع الدين نصر بن فخر الدين
مالك بن الكنز لذلك المنصب ، ولكن السلطان رفض تعيين كنز الدولة (٥٥)
الذي ينحدر من أصل عربي ضميم ، فضلا عن أن له أتباعا كثيرين من العرب
المقيمين في بلاد النوبة . وعين السلطان سنة ٧١٦ هـ (١٣١٦ م) عبد الله
برشمبو — وهو نوبى سبق أسره في إحدى الحملات التي كان يوجهها سلاطين
الماليك — ملكا على النوبة بعد أسر كرنبس وأخيه أبرام ونقلهما الى القاهرة ،
غير أن كنز الدولة رأى أنه صاحب الحق في تولي عرش مملكة النوبة طبقا
لما هو متبع في نظام الوراثة عند النوبيين ، فحارب الملك الذي عينه
السلطان ، واستطاع قتله واغتصاب عرش النوبة ، ولم يتهاون السلطان ؛
فأسرع بإرسال أبرام لتولى مقاليد الحكم في النوبة والقبض على ابن أخيه
كنز الدولة ، وما أن وصل أبرام حتى قبض على مناؤه كنز الدولة ، ولكن
وفاته المفاجئة أعادت كنز الدولة الى عرش النوبة عام ١٣١٧ م (٥٦) .

ولم يتوان السلطان الناصر ازاء تحدى كنز الدولة له . فأسرع بإرسال
حملة الى النوبة عام ٧٢٣ هـ (١٣٢٣ م) بصحبته كرنبس لتولى عرش

(٥٣) التويرى : نهاية الارب ، ج ٢٩ ورقة ١١ — ورقة ١٢ ،

المقرئى : السلوك ، ج ١ ص ٧٤٩ — ص ٧٥٠ ،

سعيد عاشور : العصر المالىكى ، ص ٨٣ — ص ٨٨ .

(٥٤) سعيد عاشور : العصر المالىكى ، ص ٩٤ .

(٥٥) التويرى : نهاية الارب ، ج ٣ ورقة ٩٥ — ورقة ٩٦ ،

ابن بهارد : فتوح النصر ، ج ٢ ورقة ٢٣٦ .

(٥٦) المقرئى : السلوك ، ج ٢ ص ١٦١ — ص ١٦٢ ،

ابن حجر : مقد الجمان ، حوادث عام ٧١٦ هـ .

النوبة ، ولم تكد تصل الى دنقلة حتى أسرع كنز الدولة بالهروب ، فاعتلى كرئيس العرش ، وبعد أن أدت الحملة مهمتها قفلت راجعة الى مصر ، وكان تلك العودة كانت بمثابة اشارة لظهور كنز الدولة الذي أسرع بطرد خاله الى أسوان ، ونصب نفسه في الحال ملكا على النوبة للمرة الثانية (٥٧) .

على أن استيلاء بنى الكنز على عرش النوبة زاد من قوتهم في تلك البلاد ، وخاصة إذا علمنا أن لهم أشياء كثيرة يمتلكون في القبائل العربية التي تسربت الى بلاد النوبة من قبل ، وأضحوا قوة منوئة لسلطنة الممالك الجراكسة ، فشملت الفوضى والاضطرابات تلك البلاد التي عدت مصدر متاعب لمصر . واتجهت أنظار بنى الكنز الى أسوان التي كان لهم فيها من قبل نفوذ واسع ، إذ أن اقفار بلاد النوبة وجذبها لا يفرى على البقاء فيها ، بعكس أسوان التي تموج بتجارة الشرق ووسط افريقية .

ومهما يكن الأمر ، فإن بنى الكنز دأبوا على مهاجمة أسوان والاغارة عليها بهدف استعادة نفوذهم القديم بها . فاقترحوا ثغر أسوان عام ٧٦٧ هـ (١٣٦٥ م) ، وسيطروا على عيذاب في الصحراء الشرقية ، ولما اشتد استهتارهم وعيبتهم في أسوان ، وجه السلطان شعبان حملة بقيادة أقتمر عبد الغنى لوضع حد لذلك ، واستطاع اقتمر بفضل الحيلة أن يقبض على بعض أمراء الكنز ، وأخذهم معه الى القاهرة بعد أن نودى في أسوان « بالأمان والإنصاف من أولاد الكنز (٥٨) » . ويبدو أن السلطان شعبان ثن به الى ضعف قبضة السلطنة على أسوان ، فعزم على احكام السيطرة عليها ، فكان أول ما فعله حرصه على اختيار أحد الولاة يستطيع مواجهة بنى الكنز . فاختار لها واليا اسمه الحسام عرف بالدم الأسود ، وسامه أولاد الكنز المسجونين . وسار الدم الاسود الى أسوان في ذى القعدة عام ٧٦٧ هـ لتولى منصبه ، وفي طريقه توقف في قوص وسمر أولاد الكنز جميعا ، ومضى بهم

(٥٧) ابن حجر : عقد الجمان ، حوادث عام ٧٢٢ هـ ،

ابن بهادر : فتوح النصر ، ورقة ٢٥٠ ،

MacMicheal : A Hist. of the Arabs in the Sudan, Vol. I. p. 187.

(٥٨) المقريزي : السلوك ، ج ٢ ص ١٠٩ — ص ١١٢ .

مسمرين من قوص الى أسوان حيث وسطهم بها (٥٩) . وقد ممل الدم الأسود ذلك انذارا لبنى الكنز بسوء العاقبة اذا هم حاولوا نشر الفوضى بأسوان ، غير أن النتيجة لم تكن كما توقع . فقد ثاروا وغضبوا من جراء ذلك الفعل ، وأتوا الى أسوان في جمع حاشد ، حيث دارت بينهم وبين الدم الأسود معركة دامية عنيفة ، أنتهت بانتصارهم على الدم الأسود والفتك به ، ثم مالوا على أسوان ، فحربوها واشعلوا فيها النار ، وقتلوا جمعا من أهلها ، ونهبوا ما بها ، وأسروا نساءها ، « وفعلوا كما فعلت الفرنج بالاسكندرية » (٦٠) وهكذا فشل السلطان شعبان في قمع بنى الكنز الذين ردوا على تحديه بإجراء أشد عنفا وقسوة ، فقتلوا واليه ، واعتقبوا ذلك بالقامة مذبحه في أسوان .

ومن المسلم به أن النفوذ النعلى للولاة في أسوان في نهاية القرن الثامن الهجرى (الرابع عشر للميلاد) صار لا يتعدى حدود أسوارها ، فبنو الكنز ضيقوا عليها الخناق من جميع الجهات فيما عدا الجهة الشمالية . وقد حاول المماليك بعد ذلك إعادة نفوذهم على أسوان وأبعاد بنى الكنز عن مشارفها ، وأحرزوا نجاحا ضئيلا الى حدما . وليس أدل على ذلك من الطريقة التى اتبعها « قرط » والى أسوان في دفع بنى الكنز عن مشارف المدينة ومداخلها . فبدلا من أن يقف مكتوف الأيدي في انتظار هجوم مفاجئ من قبل بنى الكنز.

(٥٩) المقرئى : السلوك ج ٣ ص ١٢٢ .

(٦٠) نفس المرجع والمكان . أما جملة المقرئى التى تقول : « وفعلوا كما فعلت الفرنج بالاسكندرية » فهو يقصد بذلك الحملة الجريئة التى قام بها بطرس الأول لوزجنان ملك قبرس ضد مدينة الاسكندرية عام ١٣٦٥ م . فقد انتهز ذلك الملك فرصة ضعف دولة المماليك في عهد السلطان الأشرف شعبان حفيد الناصر محمد بن علاون ، وغياث نائب الاسكندرية ، فانزل تولته على شاطئ المدينة ، واحتلها في ١٠ أكتوبر . وتدفقت قواته في شوارع المدينة ، فأخذت تخرق المساجد ، وتخرب الخانات ، وتدمر المنازل ، وتعدى على النساء والأطفال والشيوخ ، وتنهب كل ما وصلت اليه من بضائع وأموال . وقضى الملبينون في المدينة حوالى ثلاثة أيام كانت من أسود الأيام في تاريخها . ولم يغادروها الا بعد أن شعروا بقرب جيوش المماليك التى غادرت القاهرة لانتقاذ المدينة .

أنظر : (سعيد عاشور : العمر المماليكى ، ص ١٢٩ - ١٣٣) .

كما هي عادة الولاة من قبله في دولة المماليك الجراكسة ، فانه اول وال كسر تلك القاعدة ، اذ باهر بالاغارة على بنى الكنز عام ٧٨٠ هـ (١٣٧٩ م) ، واستطاع القبض على أحد عشر زعيما من زعمائهم ، فقتلهم وبعث برعوسهم الى القاهرة ، حيث علقت على باب زويلة ، ولم يكتف بذلك ، بل أرسل مائتين من بنى الكنز حيث بيعوا في أسواق الرقيق (١١) . ويبدو أن ذلك العمل الجريء الذى قام به قرط أدهش معاصريه . فقد علق المقرئى (١٢) على ذلك قائلا : « ولم يعهد هذا من قبل » . كما عاب ابن حجر (١٣) (ت ٨٥٢ هـ) الأسلوب الذى مارسه قرط مع بنى الكنز ، والذى كان من جراء جزاء عنفه وقسوته أن صاروا مصدرا للشر والشغب ، وآل الأمر فيما بعد الى أن خربت أسوان بأيديهم ، وجلا عنها أهلها ، واستولى بقاياهم عليها .

ولم يتهاون قرط في ضبط الأمور بأسوان ، فضلا عن أن عينه لم تغفل عن رقابة تصرفات بنى الكنز ورصد تحركاتهم ، فاستطاع أن يضبط كعبا أرسلت من غلام الله مشد الشربخانة ، يستعين فيها ببنى الكنز ، يحرضهم على المجيء الى القاهرة بهدف الاطاحة بالسلطان برقوق (١٤) . كما ضبط أيضا عدة سيوف بعث بها غلام الله الى أولاد الكنز ، كتب عليها اسم غلام الله ، فأحضرها قرط الى القاهرة ، وعرضها على السلطان . فأمر باعتقاله (١٥) . ومن المستبعد أن يكون في استطاعة بنى الكنز الاشتراك في مؤامرة ضد السلطان برقوق لانشغالهم بالاستيلاء على أسوان من ناحية ، وعدم قدرتهم على مواجهة المماليك بعيدا عن أقاصى الوجه القبلى من ناحية أخرى .

ويبدو أن قرط دوخ بنى الكنز وكسر شوكتهم ، خلال مدة ولايته على أسوان . فقد جاءت الأخبار أن قرط أتى الى القاهرة في ١١ محرم عام ٧٨١ هـ (أبريل ١٣٧٩ م) ، وأحضر برفقته رجلين من أولاد الكنز ، فسمرهما ، وطيف بهما القاهرة ومصر للتشهير بهما ، ثم أخيرا وسطا ، وقد استنكر

(١١) ابن حجر : أنباء الغمر ، ج ١ ص ١٧٥ ، عقد الجبان ، حوادث عام ٧٨٠ هـ .

(١٢) السلوك ، ج ٣ ص ٣٢٩ .

(١٣) أنباء الغمر ، ج ١ ص ١٧٩ .

(١٤) ابن حجر : أنباء الغمر ، ج ١ ص ١٧٩ .

(١٥) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ص ٣٥٢ .

المقريزى (٦٦) — مثلما استنكر ابن حجر من قبل — أفعال قرط مع أولاد بنى الكنز فى منطقة أسوان ، ولام عليه. شدة تعسفه معهم ، وكان من رايه أن سلطنة الممالك كان الأفضل لها أن تتبع سياسة أكثر حكمة مع أولاد الكنز ، بدلا من سياسة التفتيل والارهاب والتشهير التى أدت فى النهاية الى ضعف نفوذ الدولة فى أسوان ، وخروج بنى الكنز عن الطاعة مع كثرة قسادهم ، حتى خرجت أسوان من أيدي الدولة ، وتلى ذلك خرابها .

ولم يعد بوسع دولة الممالك انجراكنسة أن تضع حدا لهجمات بنى الكنز على مدينة أسوان بعد أن عزل قرط عن ولايتها . ذلك أن نفوذ تلك الدولة على أسوان كان يستمر لفترة مؤقتة ، يعاود بعدها بنو الكنز هجومهم على أسوان ، واقتحامها . ففى رجب عام ٧٨٧ هـ (أغسطس ١٣٨٥ م) عاد بنو الكنز للاغارة على أسوان ، فتمكنوا منها ، وقتلوا من وجدوه بها الا القليل ، ثم نهبوها ، ولم يستطع الوالى ردهم ، فمر بجلده الى قوص (٦٧) تاركا أسوان نهبا للفوضى والخراب .

ومن العوامل التى أدت الى تراخى قبضة الممالك الجراكسة فى السيطرة على أسوان ، ومهدت لسقوطها فى أيدي بنى الكنز ، ثورات العربان بالوجه القبلى وخاصة فى اقصاه . فمن المعروف أن العربان كانوا شوكة فى حلق الممالك الجراكسة بعد أن تضاعف شأنهم ، وقوى بأسهم ، ولم يعد الجراكسة بقادرين على قمع ثورات العربان كما فعل أسلافهم العظام من دولة الممالك البحرية . وكان أن تحالفت القبائل العربية الموجودة بالصعيد الأعلى للقيام بعمل عدائى مشترك ضد الممالك الجراكسة . من ذلك تحالف قبيلة هوراة مع قبيلة بنى الكنز ، واتفاقهما على مهاجمة أسوان . ففى عام ٧٩٨ هـ (١٣٩٥ م) توجه نوروز الحافطى الى الصعيد لقتال هوراة ، وتمكن

(٦٦) المقريزى : السلوك ، ج ٣ ص ٣٥٢ .

(٦٧) المقريزى : السلوك ، ج ٣ ص ٥٣٤ .

ابن حجر : أنباء الغمر ، ج ١ ص ٣٠٢ .

ابن الصيرفي : نزهة النفوس والأبدان ، ص ١١٩ .

من القبض على زعيم تلك القبيلة على بن غريب وأهله ، وأربعة وثلاثين فردا من أكابر عربانه ، فأمر السلطان برقوق بسجنهم ، الأمر الذى أغضب أنصاره ، فوثبوا على نائب الوجه القبلى وقتلوه ، ثم احتشدوا فى جموع غفيرة وزحفوا على أسوان ، واتفقوا مع بنى الكنز على اقتحام أسوان ، فأطبقوا عليها بغتة من الشمال والجنوب ، فلم يستطع واليها الصمود أمام القوتين ، فأسرع بالهروب الى ملك النوبة ناصر ، وبعد أن نهبت هوارة وبنو الكنز أسوان غادروها ، وعند ذلك جرد برقوق حملة الى أسوان محاربة العربان ودفع فسادهم ، الا أنها لم تظهر بفرد منهم (٦٨) .

وهكذا ظلت أسوان فى نهاية القرن الثامن الهجرى ، كالكرة يتلقفها سلاطين المماليك تارة ، ويتلقفها بنو الكنز تارة أخرى . وقد أدت تلك المحاورة بين القوتين الى سرعة تدهور أسوان ، وبعبارة أخرى لم يعد بوسع سلطنة المماليك الجراكسة الاحتفاظ بأسوان الا لأمد محدود ، تعود بعدها — كما ذكرنا — نهبا لعبث بنى الكنز .

ومن جراء كثرة الحروب التى دارت بين بنى الكنز وولاة أسوان فى نهاية القرن الثامن الهجرى ، لم يستطع المقرئى أن يحدد لنا — بدقة — التاريخ الذى وضع فيه بنو الكنز يدهم بصفة نهائية على أسوان . ذلك أنه روى أن بنى الكنز استولوا على أسوان من بعد عام ٧٩٠ هـ (٦٩) . والمقرئى على حق فى ذلك ، فان الأخبار وردت أن أولاد الكنز قتلوا والى أسوان الصارم إبراهيم الشهابى فى ٢ محرم سنة ٨٠١ هـ (سبتمبر ١٣٩٨ م) ، وعين السلطان بدلا منه الأمير زين الدين مقبل أحد المماليك السلطانية (٧٠) . ويلوح لنا من ذلك أن بنى الكنز قد دخلوا أسوان ، واستعادوا نفوذهم فيها

(٦٨) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ص ٨٦٠ — ص ٨٦١ ، ابن حجر : انباء النمر ، ج ١ ص ٥١٢ — ص ٥١٣ .
 (٦٩) المقرئى : الخط ، ج ١ ص ١٩٧ .
 (٧٠) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ص ٩١٦ .

على الرغم من ابدال وال بآخر . وتلى ذلك المحن التى حلت بالبلاد عام ٨٠٦ هـ (١٤٠٤ م) فى عهد السلطان فرج ، فشمل الخراب اقليم الصعيد بأسره ، « وأرتفعت يد السلطنة عن ثغر أسوان ، ولم يبق للسلطان فيه وال » (٧١) .

وعلى أية حال ، فإن الهجمات العديدة التى وجهها بنو الكنز الى أسوان دون ما شفقة أو رحمة ، مكنتهم من العودة الى أسوان حلمهم القديم . ولكنهم — للأسف — عادوا اليها بعد أن كانوا أحد الأسباب الرئيسية فى خرابها وانهارها ، وجلاء معظم أهلها عنها . فلم تعد أسوان فى بداية القرن التاسع الهجرى ، كما كانت من قبل « ثغرا من أعظم ثغور المسلمين » (٧٢) .

وجدير بالذكر ، أن الحروب التى خاضها بنو الكنز مع سلطنة المماليك الجراكسة ، بهدف السيطرة على أسوان واستعادة نفوذهم فيها ، قد استنفدت قواهم وأجهدتهم . ولم يعد ذلك النفوذ يتمثل كما كان قبل العصر الأيوبى فى فرض نوع من السيادة الاستقرائية على القبائل العربية الموجودة فى منطقة أسوان . وليس ادل على ذلك من أن قبيلة هواره زحفت الى أسوان فى المحرم عام ٨١٥ هـ (١٤١٢ م) ، واشتبكت فى حروب مع أولاد الكنز انتهت بهزيمتهم ، وقتل كثيرين من أهلها ، وسبى نساءها وأطفالها ، وبعد أن قامت هواره بهدم سور المدينة سارت بسببها تاركة أسوان خرابا يبابا ، واستمر الوضع بأسوان على ذلك (٧٢) ، الى أن جاء السلطان سليم الأول بمصر ، وفتحها عام ١٥١٧ م .

(٧١) المقرئى : الخط ، ج ١ ص ١٩٧ — ص ١٩٨ .
 (٧٢) المقرئى : السلوك ، حوادث عام ٨١٥ ، أبو الحسن : النجوم الزاهرة ، حوادث عام ٨٠٦ هـ (طبعة كاليفورنيا) .
 (٧٣) المقرئى : الخط ، ج ١ ص ١٩٨ .

(ب) غارات النوبيين على أسوان :

سبق ان ذكرنا ان حدود مصر الجنوبية كانت — عند الفتح العربى لمصر — تنتهى عند أسوان وما يليها جنوبا لبضعة أميال ، وأن ما يقع جنوبى ذلك كان يدخل فى نطاق نفوذ مملكة النوبة المسيحية . والواقع أن تلك الحدود كانت سياسية أكثر منها طبيعية .

ومن المعروف ان المسيحية تسربت من مصر الى النوبة ببطء ، قبل أن يعترف الامبراطور قنسطنطين (٣٠٦ — ٣٣٧ م) بالمسيحية . ففى الوقت الذى وصلت أولى البعثات التبشيرية الى الجنوب ، اذا بمنطقة الشلال تموج بالديانة المسيحية ، وليس معنى هذا أن الوثنية اندثرت تماما من النوبة ، وانما ظلت قائمة حتى أمر الامبراطور جستنيان باغلاق معبد ايزيس حوالى عام ٥٣٥ م (٧٤) .

والمشاهد ان تطور المسيحية فى شمال النوبة فى القرنين السادس والسابع الميلاديين أمر يحوطه الغموض ، فكل ما نعلمه أن منتصف القرن السادس شهد بناء كنيسة سانت فيكتور ومريم المباركة The Blessed Mary فى أسوان ، وليس لدينا أية وسيلة نتعرف بها كيف تحولت المعابد النوبية الوثنية الى كنائس ، كما لا يمكننا تحديد التواريخ التى بنيت فيها الكنائس الأولى بالنوبة ، باستثناء كنيسة مريم التى يبدو أنها بنيت فى أبريم فى أواخر القرن السادس أو السنوات الأولى من القرن السابع للميلاد (٧٥) . وعلى أية حال ، فإن المسيحية سادت النوبة السفلى حوالى منتصف القرن السابع الميلادى ، بلليل أننا لم نعثر على قبور وثنية متأخرة عن ذلك ، ومن العوامل التى أدت الى انتشار المسيحية فى النوبة ، هجرة المسيحيين اليها من الشمال من جهة ، واعادة التنظيم السياسى لممالك النوبة من جهة

Kir wan : Studies in the Later History of Nubia, p. 96 (٧٤)
Ibid, p. 97-99. (٧٥)

أخرى (٧٦) . وبعد استقرار المسيحية في بلاد النوبة نجد ثلاث ممالك هي (٧٧) :

١ — النوبة : ويطلق عليها أحيانا المريس ، وكان حدها من أسوان إلى كروسكو ، وعاصمتها فرس .

٢ — المقررة : وهي تلي النوبة جنوبا ، وقد تسمى مملكة دنقلة ، وعاصمتها دنقلة . وكانت بلدة أبو حمد تقريبا حدها الجنوبي الذي يفصل بينها وبين مملكة علوة .

٣ — علوة : وهي التي تلي المقررة جنوبا ، ويطلق عليها أيضا مملكة سنوبا باسم العاصمة ، وكانت عند ملتقى النيلين الأبيض والأزرق . وفيما بين عامي ٥٨٠ و ٦٥٢ م ، صارت مملكة النوبة ومملكة المقررة التي تحدها جنوبا ، مندمجتين في مملكة واحدة ، عاصمتها دنقلة (٧٨) .

وعرفت المنطقة المتاخمة لحدود مصر الجنوبية باسم المريس (٧٩) . وتبدأ تلك المنطقة عند قرية القصر التي سبق ذكرها كحد شمالي لمملكة النوبة المسيحية (٨٠) وينتهي حدها الجنوبي عند قرية المقس الأعلى في الشلال الثاني ، ولايستطيع أحد عبور تلك القرية إلا بعد تفتيش وإعطائه تصريحاً بالمرور ، حتى « ولو كان ملك الملوك ، ومن جار وخالف قتل » (٨١) .

ولم تكن العلاقة بين مصر الإسلامية ومملكة النوبة المسيحية سلمية على طول الخط ، بل تخللتها حروب ومناوشات ، وتمثلت تلك الحروب والمناوشات في شكل هجمات وغارات على حدود مصر الجنوبية . ومن البديهي أن

Ibid, p. 104.

(٧٦)

(٧٧) القريري : البيان والاعراب ، ص ٢٥ »

Kirwan : Studies in the Later Hist. of Nubia, p. 105. (٧٨)

(٧٩) المسعودي : مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ص ١٨ .

(٨٠) انظر المقدمة .

(٨١) أبو صالح الأرميني : تاريخه ورتة ١٩٥ — ١٩٥ ب .

أسوان بحكم موقعها الجغرافي في نهاية الحد الجنوبي لمصر ، كانت تمثل خط الدفاع الذي حاول النوبيون اختراقه كلما تأزمت العلاقة بينهم وبين مصر .

وفي دراستنا لاغارات مملكة النوبة المسيحية على أسوان ، لن نتناول أحداث العلاقة بين مصر والنوبة في العصور الوسطى تفصيلا ، لأن هذا يخرج بنا عن اطار دراستنا ، ولكننا سنمسه تلك العلاقة مساهمات خفيفة عندما تكون أسوان محورها ومدارها .

والجدير بالذكر أن المعلومات التي وصلتنا من المؤرخين العرب عن أول صدام حدث بين المسلمين والنوبيين مضطربة الى حد ما . فعندما تم فتح العرب لمصر ، بعث عمرو بن العاص نافع بن عبد القيس الفهري على رأس فرقة من الخيالة بهدف غزو النوبة ، ويبدو أن تلك الغزوة لم تحمل معها فكرة الفتح التام ، لأن الفرقة رجعت من حيث أتت بعد أن حلت بها الهزيمة على أيدي النوبيين (٨٢) . واعتقب ذلك أن أرسل عمرو حملة أخرى بقيادة عبد الله بن سعد بن أبي سرح لغزو النوبة عام ٢٠/٢١ هـ ، إلا أن غزوها استعصى عليه أيضا (٨٣) . وأزاء ذلك النجاح الذي حققه النوبيون في صد غزوات المسلمين عن أراضيهم ، فأنهم بادروا بشن اغارات متقطعة على أسوان لقربها منهم (٨٤) ، ألحقت بها الضرر . واستمر النوبيون يشنون الاغارات المتقطعة على أسوان بضع سنوات ، حتى اختير عثمان بن عفان خليفة للمسلمين (٨٥) فعين عبد الله بن أبي سرح واليا على مصر بدلا من عمرو بن العاص . ويبدو أن ابن أبي سرح كان عازما على وضع حد لاغارات النوبيين على أسوان . فسار على رأس حملة مجهزة الى بلاد النوبة ، وأوغل بجنده جنوبا حتى وصل الى دنقلة عاصمة البلاد ، مفرض عليها

(٨٢) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ، ص ٢٢٧ - ص ٢٢٨ ،
Trimingham : Islam in the Sudan, p. 60

(٨٣) المقرئ : الخط ، ج ١ ص ١٦٦ .
Trimingham : Op. Cit., p. 60.

(٨٤)

(٨٥) بطلر : فتح العرب لمصر ، ص ٣٧٥ .

حصاراً عنيماً ، واشتد القتال ، الأمر الذي أجبر ملك النوبة على طلب إيقاف القتال ، وانتهت الحملة بمعاهدة عقدت بين مصر والنوبة عام ٣١ هـ عرفت « بالبط » (٨٦) . وقد جاء بند في تلك المعاهدة فحواه ألا يقوم المسلمون بغزو النوبة ، ولا يغزو أهل النوبة المسلمين ، أى أنها معاهدة أمن وسلام بين الطرفين (٨٧) . وبعبارة أخرى يمكننا أن نفسر تلك المعاهدة بأنها معاهدة تحسن جوار يحقق للمسلمين والأطمئنان على سلامة حدودهم من ناحية الجنوب (٨٨) .

وهنا يثار تساؤل ، هل تمسك ملوك النوبة بحرفية معاهدة البط ، ونفذوا بندها الذي تضمن عدم الاعتداء على حدود مصر الجنوبية ؟ الواقع أنهم نقضوا تلك المعاهدة ، وامتنعوا أحياناً عن الالتزام بما جاء بها من شروط (٨٦) . غير أنهم كانوا يختارون الوقت المناسب لنقضها . فما إن يشعروا بضعف الحكومة المركزية في مصر ، حتى يبادروا إلى اغتنام الفرصة ، ويسددوا ضرباتهم إلى أسوان بوصفها آخر حدود مصر الجنوبية . ونلمس ذلك عندما أحس النوبيون باضطراب الأحوال في أواخر عهد الدولة الأخشيديّة . فأغار ملك النوبة على أسوان عام ٣٤٤ هـ (٩٥٦ م) ، وقتل جمعا من المسلمين

(٨٦) البط كما أورد المقرئ هو ما يتبقى من سبى النوبة في كل عام ، ويحمل إلى مصر ضريبة عليهم ، وإن كانت هذه الكلمة عربية ، فهي أما من قولهم بقط أى نيز من جرمي ، فيكون معناها نيزة من المال ، والبط من سقط الثمر . وكان البط يؤخذ من النوبة في قرية على بعد خمسة أميال جنوب أسوان كل عام (الخطط ج ١٠ ص ٢٩٨ - ص ١٩٩)
ويجتهد الباحثون في أصل لفظ البط ، فمنهم من يرجعها إلى أصل لاتيني *Pactum* أى الاتفاق بين طرفين متساويين ، ومنهم من يرجع الكلمة إلى أصل مصري قديم وهو بك ومعناه الضريبة التي تدفع عنها ؛

ومعاهدة البط تقضى أن يدفع ملك النوبة إلى مصر ٣٦٠ راساً من الرقيق كل عام ، ويدفع للوالى بمصر أربعين راساً ، ووالى أسوان الذى يتولى تسليم الرقيق عشرين راساً ورسول الوالى الذى يحضر إلى أسوان خمسة ، وفي نظير ذلك يمد المسلمون بالنوبة بألف أردب من الخلال وحبوباً أخرى كالعدس والقمح . (انظر : المسعودى مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢١ - ص ٢٢) ، *Ency. of Islam. Art Bakt.*

(٨٧) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ٣٥٢ .

(٨٨) مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ص ١١٥ .

بها ، فخرج اليه محمد بن عبد الله الخازن — من قبل أونوجور بن الأخشيد — على رأس حملة برية وبحرية ، التقت بالنوبيين في معركة على أرض أسوان ، وتمكنت من هزيمتهم ، وأرسل الخازن بعض أسرى النوبيين الى مصر حيث ضربت أعناقهم ، ولم يكتف بذلك ، بل طارد ناولهم في بلاد النوبة حتى وصل ابريم ، ثم عاد الى مصر في منتصف جمادى الأولى عام ٣٤٥ هـ (٩٥٧ م) ومعه مائة وخمسون أسيرا وعدد من رعوس القتلى (٩٠) . وبعد وفاة أونوجور في ٧ ذى القعدة عام ٣٤٧ هـ (يناير سنة ٩٥٩ م) ، أقام كافور أخاه على ابن الأخشيد أبا الحسن واليا على مصر في ١٣ ذى القعدة من نفس العام ، وان كانت السلطة الحقيقية ظلت في أيدي كافور . وإذا القينا نظرة على أحوال مصر الداخلية والخارجية الفيناها قد زادت سوءا على سوء ، فبلاد الشام قد نكبت بغزو القرامطة ، فضلا عن وقوع الزلازل بمصر ، وتزايد الغلاء بها (٩١) ولم يتهاون النوبيون في اغتنام الفرصة ، فعاودوا الاغارة على أسوان للمرة الثانية عام ٣٥١ هـ (٩٦٢ م) واستطاعوا اقتحامها ، وقتل وسبى الكثير من أهلها ، ونهب قراها ، وليت الأمر وقف عند ذلك الحد ، بل استطاع ملك النوبة أن يزحف بقواته حتى وصل الى أخميم (٩٢) . وكان في زحفه يقتل الأبرياء ، وينهب الأهالي ، ويحرق المدن والقرى والنواحي ، الأمر الذي أدى الى انتشار الفوضى في إقليم الصعيد (٩٣) . وإذا كان من واجب الدولة الأخشيدية أن ترد عدوان النوبة : الا أن المصادر لم تفسر لنا الاجراء الذي اتخذته . ومن المحتمل أن الدولة الأخشيدية وقفت في وجهه .

(٨٩) حسن محمود : الاسلام والثقافة العربية ص ٢٨٤ .

(٩٠) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٧ ، مكى شيبة : السودان عبر القرون ص ٢٢ .

سيدة كاشف : مصر في عصر الأخشيديين ص ٣٥٨ — ٣٥٩ .

(٩١) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ٢٢٨ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٣

ص ٢٢٥ — ٢٢٦ .

(٩٢) أخميم أحد مراكز محافظة سوهاج ، على الضفة الشرقية (النجوم الزاهرة

ج ٥ تعليق محمد رمزي) .

(٩٣) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ٢٢٩ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣

ص ٢٢٦ .

هلك النوبة عند أخميم ، وأبطلت زحفه شمالا ، فاضطر للتقهقر جنوباً وراء حدود مصر .

ولما كان النوبيون قد أغاروا مرتين على أسوان إبان الدولة الأخشيديّة ، إلا أنهم لم يتعرضوا لها طوال العصر الفاطمي . ومن المشاهد أن الدولة الفاطمية حققت صلة من حسن الجوار والمسالمّة بينها وبين النوبة المسيحية (٩٤) . ومما يلفت النظر أن تلك الدولة بالرغم مما أصابها من ضعف وذبول في أواخر عهدها ، فإن المصادر التي أطلعنا عليها لم ترد فيها إشارة صريحة لمحاولة النوبيين الاغارة على أسوان . ربما يرجع السبب في ذلك إلى أن مدينة أسوان كانت محصنة جداً في عهد الفاطميين ، بحيث لا يستطيع أحد أن يقصدها من النوبة فضلاً عن تواجد جيش دائم بها للمحافظة عليها (٩٥) . وربما يرجع السبب أيضاً إلى قبيلة ربيعة — التي عرفت بقبيلة الكنز — التي استقرت في أسوان في القرن التاسع الميلادي ، وانتعشت نفوذها في القرن العاشر ، إذ بفضلها ازدادت قوة العرب في أسوان . ويبدو أن الصلة بين بنى الكنز في أسوان وملك النوبة المسيحي ، كان يسودها حسن التفاهم . ويدل على ذلك أن كنز الدولة هو الذي استطاع القبض على الثائر أبي ركوّة عندهما توغل في بلاد النوبة ، فضلاً عن أن ملك النوبة قد غادر عاصمة ملكه ، وتوجه إلى أسوان عام ٤٧٢ هـ (١٠٧٩ م) لزيارة بعض كنائسها (٩٦) .

والواقع أن النوبة في نهاية القرن العاشر الميلادي شهدت تغيراً ملحوظاً ، فالإسلام غداً منتشراً في منطقة المريس ، وأضحى العرب الذين هاجروا إلى تلك المنطقة مستقلين من الناحية العملية ، ومن السمات المميزة أيضاً لنهاية ذلك القرن ازدياد الهجرات العربية إلى جنوب مصر وشمال

(٩٤) مصطفى مسعد : الإسلام والنوبة ص ١٢٢ .

(٩٥) نأخر وخسرو : سفر نامة ص ٧١ ، القرينى : الخط ج ١ ص ١٦٧ .

(٩٦) ابن ميسر : تاريخ مصر ص ٢٦ .

للنوبة . فقد صارت أسوان ومنطقة الرئيس محط ترحال الهجرات العربية الآتية من مصر بعيدا عن السلطة الحاكمة فيها (١٧) . وقد أفاضت تلك القبائل في تعزيز قوة الدفاع الموجودة في أسوان .

وقد فكر صلاح الدين الأيوبي في تأمين الحدود الجنوبية لمصر حتى يمكنه الفرغ للجهاد ضد الخطليين . فبادر بارسال حملتين إلى أسوان : الأولى بقيادة الشجاع البعلبكي لفك الحصار الذي فرضه الجند السودان على أسوان عام ٥٦٨ هـ (١١٧٢ م) ، ومن المحتمل أن الثوبيين شاركوا السودانيون في ذلك الحصار ، فقد جاء ذكرهم في المصادر « العبيد من بلاد النوبة » ، وقبل أن يصل الشجاع إلى أسوان أسرع السودانيون والنوبيون بفك الحصار بعد أن أتلغوا أرضها ، فسار الشجاع في أثرهم ، ودارت بينه وبينهم حرب « قتل فيها من الفريقين عالم عظيم » ، أى لم يكن غالب ولا مغلوب ، ثم رجع الشجاع إلى القاهرة ، وأخبر صلاح الدين « بفعل العبيد وتمكنهم من بلاد الصعيد » (١٨) . ويبدو أن صلاح الدين اهتم بالتقرير الذي وضعه الشجاع أمامه عن السودانيون في النوبة ، فقد أدرك أنهم سيكونون مصدر متاعب جمة له إذا لم يقض عليهم . فأسرع بارسال أخيه شمس الدولة تورانشاه على رأس جيش كبير إلى بلاد النوبة عام ٥٦٩ هـ (١١٧٣ م) ، ثم أصدر أوامره بشحن « مراكب كثيرة في البحر بالرجال والميرة » تعزيزا للجيش البري ، وتمكن تورانشاه من التوغل في بلاد النوبة إلى أن وصل أبريم ، فحاصر قلعتها ثلاثة أيام ، وغنم جميع ما كان بداخلها من مال وتموين ، وخلص جماعة من الأسرى (١٩) يبدو أنهم كلنوا من أهالي أسوان أمرهم للجند السودان إبان فرضهم الحصار عليها . ومهما قيل من أن حملة

MacMichael : The Coming of the Arabs to the Sudan., p. 53. (١٧)

(١٨) أبو شامة : الروضتين ج ١ ص ٢٠٨ ،

Wiet : Precis de l'Histoire L'Egypte, Vol. 2. p. 219.

(١٩) أبو شامة : الروضتين ج ١ ص ٢٠٩ ،

Wie : Op. Cit p. 219.

تورانشاه الى النوبة كانت تستهدف البحث عن مأوى لصلاح الدين واسرته في حالة دخول نور الدين محمود مصر وحلفه صلاح الدين ، فان الحقيقة التي لا يمكن للباحت اغفالها ان حملة تورانشاه كان من بين اهدافها حماية حدود مصر الجنوبية من غارات النوبيين .

ومنذ حملة تورانشاه على النوبة حتى زوال الدولة الأيوبية ، لم تتعرض اسوان لأى اعتداء من جانب النوبيين ، التي ان قامت دولة المماليك البحرية في منتصف القرن الثالث عشر الميلادى ، فآخذت الهجمات على اسوان في عهد السلطان الظاهر بيبرس (٦٥٨ - ٦٧٦ هـ / ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م) تأخذ طابعا عنيفا مغائرا لما قبله . واذا كان عصر المماليك البحرية قد شهد حلقة من أنشط حلقات الحروب الصليبية ، فان ذلك الطابع زاد من مظاهر العداء بين مصر الاسلامية ومملكة النوبة المسيحية ، اذ انتهز داود ملك النوبة فرصة انشغال السلطان الظاهر بيبرس بحروبه في أرمينيا الصفري عام ١٢٧٢ (١٠٠) ، وأغار على ثغر عيذاب ، فنهب متاجره ، وقتل عددا من أهله بما فيهم القاضي والوالى ثم تلى ذلك بالآغارة على أسوان ، فنهبها وخرب مساكنها ، وأسر عددا من أهلها ، وازاء ذلك توجه والى قوص على رأس جيش لمحاربة النوبيين ، فتمكن من هدهم عن اسوان ، وأخذ يطاردهم الى ان وصل بالقرب من دنقلة ، فقتل وأسر وعاد الى ولايته (١٠١) .

وقد أدرك الظاهر بيبرس هذا الخطر الصليبي الكامن في الجنوب ، وأدرك احتمال طعن النوبيين لمصر من الخلف أثناء انشغالها بتصفية الجيوب الصليبية من الشام (١٠٢) . لذلك ثار بيبرس على اعتداء النوبة على اسوان وعيذاب ، ذلك الاعتداء الذى هدد دولته في أعظم موارد ثروتها وقوتها وهى

(١٠٠) سعيد عاشور : الظاهر بيبرس ص ١١٨ ، ص ١١٩ .

(١٠١) الفريرى : الخطوط ج ١ ص ٢٠٢ ، السكوك : ج ١ ص ٦٠٨ ، ابن كثير : البداية

والنهاية ج ١٢ ص ٢٦٢ ، أن اياسن : بدائع الزهور حوادث عام ٦٧٤ هـ .

(١٠٢) حسن محمود : الاسلام والثقافة العربية ص ٢٩١ - ٢٩٢ .

التجارة ، فأسوان وعيذاب كانتا من أهم الثغور المصرية في ذلك الوقت ،
أذ تأتي عن طريقهما بضائع الشرق ووسط أفريقية (١٠٢) ويات ببيرس يترقب
الفرصة ، الى أن أتاحت له أواخر عام ٦٧٤ هـ (١٢٧٥ م) عندما فر الى
مصر شكندة ملك النوبة المخلوع ، يشكو الى ببيرس ما فعله به ابن أخيه
داود الذى لم يكف باقصائه عن العرش ، بل أساء اليه دون أن يحترم
أوامر القربى (١٠٤) لذلك أسرع ببيرس بتجهيز حملة ضخمة بالغ في الاهتمام
بها ، فزودها بخيرة المقاتلين ، فضلا عن فرق الزرافتين ورماة النفط ورجال
الحراريق ، والزردخانة ، وفي يناير ١٢٧٦ م تحركت الحملة قاصدة النوبة
وصحبتها شكندة ، فأغارت على قلعة الدو (الدر) ثم واصلت السير الى
جزائر ميكائيل عند شلال وادى حلفا ، فأجبرت الملك داود على الفرار بعد
أن وقع معظم رجاله قتلى وأسرى ، وعين المالِك شكندة ملكا على النوبة
بدلا من داود والبس التاج (١٠٥) .

وانتهت تلك الحملة الناجحة ، بعقد اتفاقية جديدة تنظم العلاقات بين
مصر والنوبة . وكان من أهم شروطها تنفيذ اتفاقية البقط القديمة ، وأن
تكون بلاد على وبلاد الجبل (الجزء الشمالى من بلاد النوبة) ملكا للسلطان
الظاهر ببيرس لقربها من أسوان ، كما تم اطلاق سراح الأسرى من أهل
هيذاب وأسوان الذين سخرهم النوبيون في بناء كنيسة (١٠٦) .

ولم تحرك الحملة عائدة من بلاد النوبة الا بعد ان أخضت المواثيق
والعهود على شكندة بطاعة ببيرس . وقد أورد النويرى (١٠٧) نص اليمين

(١٠٣) سعيد عاشور : الظاهر ببيرس ص ١١٩٠ .

(١٠٤) النويرى : نهاية العرب ص ٢٨ ورقة ١٠٨ ، مفصل بن أبى الفضائل : النهج

السعيد ص ٣٩٨ .

(١٠٥) النويرى : نهاية العرب ج ٨ ورقة ١٠٨ ، مفصل بن أبى الفضائل : النهج

السعيد ص ٣٩٨ — ص ٤٠٠ .

(١٠٦) النويرى : نهاية العرب ج ٢٨ ورقة ١٠٩ ، القرى : السلوك ج ١ ص ٢٠١ ،

ص ٦٢١ ، ابن بهادر : فتوح النمر ج ١ ورقة ١٣٠ .

(١٠٧) نهاية العرب : ج ٢٨ ورقة ١٠٩ ، القلقشندى : صبح الامنى ج ١٣ ص ٢٩٠ .

التي حلف عليها ملك النوبة الجديد بدنتلة ، وقد جاء فيه : « والله والله
والله ، وحق الثالوث المقدس ، والاتجيل الطاهر ، والسيدة الطاهرة
العذراء ... أننى أخلصت نيتى وطويتى من وقتى هذا وساعتى هذه
للسلطان الملك الظاهر بيبرس ركن الدنيا والدين ، وانى أبذل جهدى وطاقتى
فى تحصيل مرضاته ... » . وقد حرص بيبرس على اثرافه على بلاد
النوبة ، اذ عندما نظم طرق البريد أنشأ طريقاً بهما يبدأ من قوص ثم يتفرع
الى شعبتين : احدهما الى أسوان ثم النوبة . والثانية الى عيذاب على
ساحل البحر الأحمر (١٠٨) .

ومن المحتمل أن الظاهر بيبرس لم يطمئن الى ملك النوبة الجديد
شكدة ، فكلف أحد الباطنية الفدائية بالتوجه الى النوبة سرا ، ومراقبة
تصرفات شكدة خشية أن يغدر بالعهد الذى قطعه لبيبرس ، ويفعل بأسوان
وعيذاب مثلما فعل داود من قبل ، وكان للباطنى هذا زميل رافقه فى بعض
سفرياته الى النوبة ، فانتقض ذلك الزميل على شكدة وقتله (١٠٩) .

وعلى أية حال فإن حملة السلطان الظاهر بيبرس على النوبة حققت
بها لم تستطع حملة أخرى أن تحققه فى تلك البلاد منذ الفتح العربى لمصر .
فقد بسطت نفوذ مصر السياسى على بلاد النوبة التى لم تعد تشكل خطراً
على حدود مصر الجنوبية الممتدة فى أسوان . وإذا كانت العلاقة بين مصر
والنوبة لم تقف عند ذلك الحد فإنها أخذت شكلاً جديداً . فقد توقفت اغارات
النوبيين على مصر ، وصارت سلطنة المماليك بعد بيبرس تتدخل فى شئون
النوبة الداخلية . وانتهى الأمر فى عصر الناصر محمد بن قلاوون بسقوط
ممالك النوبة المسيحية فى النصف الأول من القرن الرابع عشر الميلادى ،
واعتلاء عرشها ملك مسلم هو كنز الدولة . وقد مر بنا من قبل الدور الذى

(١٠٨) سعيد عاشور : الظاهر بيبرس ص ١٢٣ ، العصر المماليكى ص ٨١ .

(١٠٩) ابن عبد الظاهر : تشرىف الأيام والمصور ص ١٥٤ ، سعيد عاشور : العصر

المماليكى ص ٨٢ .

لعبه بنو الكلز بعد أن غادروا أسوان في عهد صلاح الدين الأيوبي — إلى بلاد النوبة (١١٠) .

(ج) اغارات البجة على أسوان :

لم تكن مواطن البجة القديمة تشغل نفس المساحة التي تحتلها في الوقت الحاضر ، فهي تمتد من البحر الأحمر شرقا إلى نهر عطبرة ثم النيل الكبير غربا ، ومن المنحدرات الشمالية للهضبة الحبشية في الجنوب إلى نهاية محافظة أسوان شمالا (١١١) . وتتميز مناطق البجة بتنوع تضاريسها تنوعا كبيرا ، إذ توجد بها السلاسل الجبلية الممتدة من الجنوب إلى الشمال موازية وتكاد أن تلتصق بالبحر الأحمر ، وتحد إلى الشرق تاركة بينها وبين البحر شريطا ساحليا ضيقا يزداد اتساعا في الأجزاء الداخلة في حدود مصر ، وإلى الجبال ناحية الغرب انحدار فجائي تتخلله بعض الأودية مثل العلاقي ورامده ببقية ، أما المناخ فيغلب عليه قلة المطر ، وتسوده الطبيعة الصحراوية في الشمال (١١٢) .

وكلمة البجة محرفة من كلمة الجا المشتقة من كلمة الماجوى ، وهي تعنى في الفرعونية الحارس أو المحارب ، وقد أطلق المصريون القدماء على القبائل الخامية (البجة) انتى تعيش بين النيل والبحر الأحمر اسم الماجوى أو الماجوى (١١٢) . والبجة شعوب عريقة في القدم ، فقد أثبت سليجمان أن البجة وقدماء المصريين — مرحلة ما قبل التاريخ — ينحدرون من سلالة واحدة أو سلالات متقاربة ، ودلل على ذلك بمقارنة الجماعم ، فوجد تشابها تاما بين منخنة المصريين القدماء ومنخنة البجا الذين يعيشون في أوطانهم الحالية ،

(١١٠) أنظر ص ٣٧ — ص ٤٠ .

(١١١) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الإفريقية ص ٢٤٦ .

(١١٢) نفس المرجع : ص ٢٤٦ — ٢٤٩ .

(١١٣) سعاد ماهر : محافظات الجمهورية ص ١٧٩ ، دائرة المعارف الإسلامية ،

مادة الهجة .

فالشعبان اذا ينتميان الى اصل واحد ، وان كانت طبيعة البيئة مُسد سلكت بالمصريين طريقا ، وسلكت بالبجة طريقا آخر (١١٤) .

واذا كانت الحدود الشمالية لبلاد البجة تتاخم الحدود الجنوبية لمصر في العصور الوسطى ، الا ان تلك الحدود لم تكن حدودا سياسية فاصلة بين البلدين . وبمعنى آخر فهي حدود متداخلة متذبذبة . وقد تعرضت المناطق الشمالية من بلاد البجة للمؤثرات الحينية الوافدة من مصر . كما ظل البجة متمسكين بعبادة ايزيس التي اقتبسوها عن المصريين القدماء ، واستمروا حتى القرن السادس الميلادي يقاومون كل محاولة تثنيهم عن وثنيهم ، ولم يكن بد من ان تنتصر الديانة المسيحية في نهاية الامر ، فأخذت تنتشر في القرن السادس بين شعوب البجة عن طريق بلاد النوبة ، فضلا من الشرق عن طريق الموانئ التي يجتمع فيها التجار والعمال الوافدين من مصر مع البجة ، ونسطيع القول ان جميع البجة الذين اتصلوا بمصر اتصالات مباشرة أو غير مباشرة مع مصر والنوبة والحبشة ، قد اعتنقوا الديانة المسيحية تدريجيا ، أما الذين عاشوا في جهات منعزلة فبقوا على وثنيهم (١١٥) .

والشاهد ان ولاية الامور في مصر — عقب الفتح العربى لها مباشرة — لم يهتموا بارسال حملات الى مواطن البجة ، لتأمين حدود مصر الجنوبية الشرقية مثلما فعلوا مع النوبة . وربما يرجع السبب في ذلك الى عدم وجود صلة عدائية مبكرة بين المسلمين والبجة في السنوات الاولى التي تلت فتح مصر ، فضلا عن انشغالهم بتأمين حدود مصر الجنوبية عند أسوان من غزوات مملكة التوبة المسيحية .

ومما يؤيد ذلك ، أن العرب عندما شاهدوا البجة لأول مرة بعد عشرة

(١١٤) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الانريقية ص ٢٥٦ .

(١١٥) محمد عوض محمد : السودان الشمالى سكانية وقبائله ص ٣٤ .

سنوات من فتح مصر لم يكثرثوا بهم ، ولم يتعرضوا لهم . من ذلك ما رواه ابن عبد الحكم ((١١٦)) أن القائد عبد الله بن سعد بن أبى سرح بعد غزوه للنوبة عام ٣١ هـ (٦٥٢ م) هم بالرجوع الى مصر ، وفى طريق عودته شاهد حشدا من البجة على شاطئ النيل ، فسأل عنهم ، ولما أخبر بمكانهم هان عليه أمرهم وتركهم وشأنهم .

وأول اغارة شنها البجة على حدود مصر الجنوبية عند أسوان ، حدثت عام ١٠٧ هـ (٧٢٥ م) ، ومن المحتمل أن المسلمين صدوا تلك الاغارة ، بدلالة الاتفاقية التى عقدها عبيد الله بن الحجاب السلولى مع البجة ، بمقتضاها يدفع البجة ثلاثمائة جمل صغير ، وأن يجتازوا الريف تجارا غير مقيمين ، والا يقتلوا مسلما أو ذميا ، والا يؤوا عبيد المسلمين ، ويظل وكيلهم فى الريف رهينة عند المسلمين (١١٧) ، ولا ندرى ما هى الأسباب التى حرضت البجة ودفعتهم على الاغارة على أسوان . ويخيل لنا أن تلك الاغارة كان هدفها السلب والنهب . غير أننا نرجح أن السبب يرجع الى اختلاف فى المعاملات التجارية بين البجة وبعض أهالى أسوان ، ادى فى النهاية الى أن يقوم البجة بالاغارة على أسوان . فمن المعروف أن البجة فى المناطق الشمالية المتاخمة لحدود مصر ، يتجهون بتجاراتهم الى أسوان لقربها منهم ، ولا تزال فروعهم من العباددة والبشارية تنجيه بتجارتهما الى تلك المدينة . وعلى أية حال ، فإن تلك الاتفاقية ضمننت للمسلمين تأمين حدودهم الجنوبية المطللة على الصحراء الشرقية ، وفى الوقت نفسه تركت العلاقات التجارية حرة كما كانت من قبل (١١٨) .

بيد أنه لم يكد يمضى ما يزيد قليلا على قرن من الزمان على الاتفاقية التى عقدها عبيد الله بن الحجاب مع البجة ، حتى عادوا الى شن الاغارات

(١١٦) فتوح مصر والمغرب ص ٢٥٥ .

(١١٧) نفس المرجع والمكان ، المقريزى : الخطط ، ج ١ ص ١٩٤ .

(١١٨) مكى شبكية : السودان عبر القرون ص ٢٦ .

على أسوان ، وعندما كثر ايداؤهم للمسلمين رفع والى أسوان الخبر الى الخليفة العباسى المأمون عام ٢٣٢ هـ (٨٤١ م) ، فجرد اليهم حملة بقيادة عبد الله بن الجهم ، اشتبكت معهم فى عدة معارك انتهت بهزيمتهم ، وعقد ابن الجهم اتفاقية بينه وبين كنون عبد العظيم ملك البجة ، ولاهميتها نذكر منها الشروط الآتية (١١٩) :

- ١ - تعتبر بلاد البجة من حد أسوان الى ما بين دهلك (مصوع) وباضع (جزيرة الريح) ملكا للخليفة ، وأن يكون كنون بن عبد العزيز رئيسهم هو وأهل بلده عبيدا لأمر المؤمنين .
- ٢ - أن يؤدى ملك البجة خراجا سنويا قدره مائة من الإبل أو ثلاثمائة دينار لبیت المال .
- ٣ - أن يحترم البجة الاسلام ، والا يعينوا أحدا على المسلمين ، والا يقتلوا مسلما او ذميا حرا او عبدا فى أرض البجة أو فى مصر أو النوبة .
- ٤ - على البجة تأمين حياة المسلمين المجتازين لبلادهم للتجارة أو الإقامة .
- ٥ - اذا دخل البجة صعيد مصر مجتازين أو تجارا لا يحملون سلاحا ، ولا يدخلون المدائن والقرى .
- ٦ - ألا يهدم البجة المساجد التى ابتناها المسلمون بصيحة (صنجة) وهجر .

٧ - أن يقدم كنون بن عبد العزيز ملك البجة كل التسهيلات لدخول عمال أمير المؤمنين بلاد البجة لقبض صدقات من أسلم من البجة .

وبما يلفت النظر أن اتفاقية عبد الله بن الجهم مع البجة تختلف اختلافا

(١١٩) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٤ - ١٩٥ ، مكى سبكة : السودان عبر القرون ،

واضحاً عن اتفاقية البقظ التي كتبها عبد الله بن سعد بن أبي سرح لملك النوبة .
فالأولى ورد بها أن بلاد البجة من حد أسوان الى مصوع تابعة للدولة
الإسلامية بدليل فرض الخراج ، كما أنها نصت على أن يلتزم ملك البجة
بتقديم كافة التسهيلات للمسلمين البارين ببلاد البجة . للتجارة أو المقيمين بها
مع عدم التعرض لهم ، فضلاً عن حفظ المساجد القائمة فعلاً في بلاد البجة
وجمع صدقات من أسلم من البجة (١٢٠) . وبعبارة أخرى ، فإن اتفاقية
ابن الجهم مع البجة فرض فيها غالب شروطه على مغلوب والغالب هنا
ابن الجهم . أما اتفاقية البقظ ، فقد عامل فيها عبد الله بن سعد ملك النوبة
معاملة الند للند ، أي لم يكن هناك غالب ولا مغلوب .

وينهم من اتفاقية ابن الجهم مع البجة ، ان الاسلام شق طريقه الى
بلاد البجة قبل بداية القرن الثالث الهجري ، بدليل الشروط الواردة بها
بمعاملة المسلمين معاملة طيبة ، واحترام عقيدتهم ، وعدم هدم المساجد التي
اقتناها المسلمون بصنجة (١٢١) وهجر (الواقعة على نهر العظيرة) . والسؤال
الذي يثار الآن : كيف تسرب الاسلام الى بلاد البجة ؟ الواقع ان جماعات من
القبائل العربية التي جاءت مصر مع الفتح العربي وبعده ، نزحت الى جنوب
مصر وتركزت في أسوان ، ومن أسوان تدفق بعضها الى الصحراء الشرقية
حيث استوطنت بلاد البجة . وليس من شك أن اندفاع تلك القبائل العربية
من أسوان — ذات البيئة الحضارية — الى بلاد البجة المجربة ، كان بفعل
اغراء مناجم الذهب والزمرد في العلاقي . ومن البديهي أنها سمعت عن تلك
الثروات ابان تركزها في أسوان التي تقع على مقربة من العلاقي ، فالمقريري
يقول عن معدن الذهب بالعلاقي : « وأقرب العمارة اليه مدينة أسوان » (١٢٢) .

(١٢٠) مصطفى مسعد : البجة والعرب في العصور الوسطى ص ٢٥ — ص ٢٦ .
(١٢١) يقول مونريث دي نيار أن حنجة هذه هي سنكات التي تقع حالياً على خط السكة
الحديد بين بورسودان والعظيرة ، وكانت فيها مضي محطة لها أهميتها على مفترق طرق القوافل
في مختلف المناطق (الشاطر بصلي : معالم تاريخ السودان وادي النيل ، ص ٢٢) .
(١٢٢) المقريري : الخطط ج ١ ص ١٩٦ .

ومن تلك القبائل ، قبيلة بلى التى وفدت الى مصر فى عهد عمر بن الخطاب ،
فهى تعد من اكبر القبائل التى هاجرت اليها ، واستقرت فى الصحراء الممتدة
بين النيل والبحر الأحمر ، اى فى شمال شرقى مناطق البجة (١٢٣) . وكذلك قبيلة
جهينة التى جاءت مصر مع الفتح العربى ، انتشرت ما بين صعيد مصر وبلاد
الحبشة ، وهى المناطق التى يشغلها البجة (١٢٤) . كذلك عبر فريق من هوازن
البحر الأحمر فى القرن السابع الميلادى عرفوا فيما بعد بالحلانقة ، أقاموا فى
بلاد البجة ، ثم رحلوا لاقليم تاكة (كسلا) (١٢٥) .

وعنما سقطت الدولة الأموية عام ١٣٢ هـ ، زحف العباسيون على مصر
للقضاء على فلول بنى أمية ، الا ان الآخرين هربوا الى بلاد البجة ، ولقوا
مقاومة عنيفة من الأهالى هناك ، ففرقوا يريدون ساحل البحر ، فضل
بعضهم فى الطريق ، ومن الجائز ان البعض الآخر استقر فى ميناء الباضع (١٢٦) .
وقد دلت الكشوف الأثرية على وجود شواهد اسلامية وعلى مسجد فى صنجة
(سنكات) توحى انها طريق الفارين من بنى أمية (١٢٧) .

هذا بالإضافة الى أن تغيير الحكام فى مصر حين أصبحوا من غير العرب
على عهد الخليفة المعتصم (٨٣٣ — ٨٤٢ م) ، دفع بعض القبائل العربية
للهجرة الى بلاد البجة ، ولم يكن التغيير قاصرا على حكام مصر فحسب ، بل
تأثر به عمال الأقاليم فى أرجائها أيضا ، بمعنى أنهم بعد أن كانوا من العرب
صاروا من الأتراك . ويقول المقرئى (١٢٨) عن ولاة أسوان ابان عهد الخليفة
المأمون العباسى : « وكان ولاة أسوان من العراق » . وازاء ذلك ، فلا بد أن

(١٢٣)

(١٢٤) عمر رضا كحالة : معجم قبائل العرب ج ١ ص ١٠٥ .

(١٢٥) مكى شبكية : السودان عبر القرون ص ٢٧ .

(١٢٦) المسعودى : التنبيه والاشراف ص ٢٨٥ — ٢٨٦ .

(١٢٧) مكى شبكية : السودان ، ص ٢٧ .

(١٢٨) الخطط ، ج ١ ص ١٩٤ .

القبائل العربية التي كانت موجودة في أسوان رحل بعضها الى بلاد البجة فرارا من اضطهاد الولاة الأتراك .

وهكذا استمر تدفق القبائل العربية الى بلاد البجة منذ الفتح العربى لمصر حتى بداية القرن الثالث الهجرى . وليس من شك أن تلك القبائل ، كان لها الفضل الأول في اعتناق بعض قبائل البجة الاسلام .

ولم يداوم البجة على احترام الاتفاقية التي عقدها معهم عبد الله بن الجهم الا لأمد قصير ، اذ أنهم رفضوا أن يقاسمهم المسلمون كميات الذهب التي تستخرج من المناجم ، وامتنعوا عن أداء الضريبة التي سبق أن قررت عليهم . وقتلوا عددا من المسلمين العاملين في مناجم الزمرد ، فهرب المسلمون خوفا على حياتهم ، ولم يكف البجة بذلك ، بل شنوا الاغارات على حدود مصر الجنوبية ووصلت اغاراتهم الى افقو ثم اسنا (١٢٩) . ولما ازداد خطر البجة ، كتب عامل البريد على مصر الى الخليفة المتوكل على الله العباسى (٢٣٢ — ٢٤٧ هـ / ٨٤٧ — ٨٦١ م) يخبره بما فعله البجة في اقصى الصعيد ، فبعث الخليفة قائده محمد بن عبد الله المعروف بالقمى لمحاربتهم ، كما أمر واليه على مصر عنبسة بن اسحاق أن يمد له يد العون بالرجال والعتاد ، وسار القمى على رأس جيش ضخم ، في الوقت الذي شحنت فيه سبعة مراكب بالمؤن اللازمة لتموين الجيش قاصدة ميناء عيذاب (١٢٠) . وبعد أن وصل القمى الى أسوان ، انحدر جنوبا بشرق فوصل الى العلاقى حيث معادن الذهب ، وهناك انضم اليه المسلمون الذين كانوا يعملون في المعادن ، فضلا عن كثير من المتطوعين ، فبلغ جيشه عشرين ألف مقاتل ، ثم واصل سيره لمواجهة البجة في حصونهم وقلاعهم بعيدا عن أرض المعدن (١٢١) . وكانت خطة (على بابا) ملك البجة أن يتجنب مواجهة القمى في معركة فاصلة ، بل يعمل

(١٢٩) ابن الأثير : الكامل ، حوادث عام ٢٤١ هـ .

(١٣٠) الطبرى : تاريخ الامم والملوك ، ص ٣٧٧ — ٣٧٨ .

(١٣١) نفس المرجع ص ٣٧٨ .

على المراوغة بهدف اطالة مدة الحرب الى ان تنفذ مؤن المسلمين ، ويهلكهم الجوع والعطش في تلك الفياق الشاسعة ، ولكن القمى فوت عليه غرضه ، اذ ظلت المؤن تتوالى بالمراكب الى ميناء عيذاب ، وعند ذلك رأى على بابا ان لا مفر من مواجهة القمى ، فالتقيا في معركة عنيفة دامية انجلت عن هزيمة البجة (١٣٢) . وعقب ذلك طلب على بابا الأمان من القمى ، فأجابه الآخر الى طلبه بشرط ان يدفع الخراج المتأخر عليه لمدة أربع سنوات ، ولا يمنع المسلمين من العمل في أرض المعدن ، فضلا عن ان يقوم بزيارة الى الخليفة في بغداد ليظا بساطه (١٣٣) ، تأكيدا للولاء والطاعة .

وعلى اثر ذلك ، فتح الباب على مصراعيه لدخول القبائل العربية بلاد البجة ، سعيا وراء بريق الذهب والأحجار الكريمة . وابتداء من القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) ، نزحت جماعات من قبيلتي ربيعة وجهينة الى بلاد البجة ، واستقرت هناك ، وتمكنت ربيعة من فرض نفوذها على القبائل العربية الموجودة هناك بفضل تحالفها مع البجة ، واختلاطها بهم (١٣٤) .

وغدت بلاد البجة مأوى للمغامرين وطلاب الثروات ، بعد ان سمعوا بكثره الذهب بها ، فوفد اليها ابو عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحميد العمرى عام ٢٥٥ هـ (٨٦٨ م) ، وبرفقته جماعات من ربيعة وجهينة وغيرهم من العرب ، « فكثرت العمارة بهم ، حتى صارت الرواحل التى تحمل الميرة اليهم من اسوان ستين ألف راحلة ، غير العير التى تحمل من القلزم الى عيذاب » (١٣٥) ويدل هذا العدد الضخم من الرواحل على كثرة القبائل العربية التى نزحت الى أسوان . فلما قتل العمرى بسبب التنافس الشديد بين القبائل العربية ، تغلبت ربيعة على بلاد البجة وتمكنت من طرد من خالفها من

(١٣٢) ابن الأثير : الكامل ، حوادث عام ٢٤١ هـ ، الطبرى : تاريخ لأهم من ٣٧٩ .

(١٣٣) البلاذرى : فتوح البلدان ص ٢٨٢ .

(١٣٤) المقريزى : البيان والاعراب ص ٢٢١ .

(١٣٥) المقريزى : الخطط ج ١ ص ١٦٥ .

العرب ، ثم تصاهرت الى رؤساء البجة ، الأمر الذى ادى الى كف ضرر البجة
عن المسلمين (١٢٦) .

ومنذ ذلك الوقت لم نعد نسمع فى المراجع المعاصرة عن أية غارة شنها
البجة على حدود مصر الجنوبية ، وخاصة أسوان .

(د) دور أسوان فى الحركات المضادة للسلطة المركزية :

شهد الصعيد الأعلى وخاصة أقمصاه ، نشاطا بارزا للحركات السياسية
المنافسة للسلطة المركزية فى مصر زمن العصور الوسطى ، وتميزت أسوان
بحكم موقعها فى آخر الحدود الجنوبية لمصر ، فضلا عن بعدها عن العاصمة ،
تميزت بأنها كانت أحيانا مسرحا لتلك الأحداث . اذ لجأ اليها كثير من المغامرين
أصحاب الشخصيات الطموحة القوية ، ينشدون تحقيق مطامعهم . ولم يكن
لنقضاء على تلك الشخصيات سهلا ، بل كلف المال والرجال والجهد .

ولعل من أهم الثورات التى اشتعلت فى مصر العليا ، ثورة ابن الصوفى
العلوى ، واسمه إبراهيم بن محمد بن يحيى من سلالة على بن أبى طالب ،
خرج على أحمد بن طولون عام ٢٥٣ هـ (٨٦٧ م) فى أقصى الصعيد ،
واستطاع الاستيلاء على أسنا فى ذى الحجة سنة ٢٥٥ هـ (أكتوبر ٨٦٨ م) ،
فنهبها وقتل جمعا من أهلها ، ولما استفحل خطره . جرد إليه أحمد
ابن طولون جيشا بقيادة (ازداد) تغلب عليه ابن الصوفى ، ومثل بقائده
أشنع تمثيل (١٢٧) . ولم يتوان أحمد بن طولون ، فبادر بإرسال جيش آخر
بقيادة بهم بن الحسين ، التقى بابن الصوفى فى أخميم فى ربيع الأول عام ٢٥٦ هـ
(يناير — فبراير ٨٧٠ م) ، واستطاع بهم التغلب على ابن الصوفى ، فاضطر
الى الفرار تاركا رجاله وجميع ما كان معه ، ومضى الى الواحات فى الصحراء

(١٢٦) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ١٨ ، المقريزى : الخطط ج ١ ص ٢٩٥ —

١٩٦ .

(١٢٧) الكندى : الولاة والقضاة ص ٢١٢ — ٢١٣ .

الليبية حيث بقى بها ما يقرب من أربع سنوات (١٢٨) استطاع خلالها أن يجمع حوله أنصارا جددًا . وظهر من جديد بعد أن استرد قوته ، وخرج إلى الأشمونين (مركز ملوى بمحافظة المنيا) ، وازاء ذلك بعث إليه أحمد بن طولون جيشا بقيادة أبى الغيث ، إلا أن الأخير وجد ابن الصوفى قد يمم شطره صوب أسوان للقاء أبى عبد الرحمن العمرى (١٢٩) الذى زاد نفوذه فى منطقة أسوان وشمال النوبة ، ورأى فيه منافسا خطيرا له . وفى جنوب أسوان (شمال النوبة) التقى ابن الصوفى بالعمرى فى معركة عنيفة ، انتهت بهزيمة الأول هزيمة ساحقة ارتد على أثرها إلى أسوان ، وهناك عاث فسادا ، وقطع ثلاثمائة ألف نخلة ، وما أن سمع أحمد بن طولون بذلك ، حتى أرسل مددا لبهم بن الحسين ، غير أن الصوفى غادر أسوان أثر خلاف بينه وبين أنصاره ، ودخل بلاد البجة إلى أن وصل ميناء عذاب على البحر الأحمر ، ومنها إلى مكة (١٤٠) .

أما ثورة العمرى التى اقترنت بثورة ابن الصوفى ، فانها كانت أشد عنفا منها ، اذ انها عرضت دولة أحمد بن طولون لخطر شديد . والعمرى هذا من سلالة عمر بن الخطاب ، وأسمه عبد الله بن عبد الحميد بن عبد العزيز ، وكنيته أبو عبد الرحمن العمرى ، ولد بالمدينة المنورة ونشأ بها ، وأتى إلى مصر وسمع من شيوخها ، ثم غادرها إلى القىروان حيث أمضى شطرا من حياته ، ثم عاد إليها عام ٢٤١ هـ (٨٥٥ م) بعد أن غدا عالما فقيها ، وأبان وجوده بمصر، تناهى إلى سمعه خبر المعدن ببلاد البجة ، فاستهواه وسار إلى أسوان سعيًا وراءه ، وفى أسوان استطاع أن يجمع حوله لفيفا من الانصار ، فضلا عن العبيد التى اشتراها لتعمل فى استخراج المعادن ، وتلى

(١٢٨) الكندى : الولاة والقضاة ص ٢١٢ ، Zaki Hassan : Les Tulunides, pp. 55-56.

(١٢٩) الكندى : الولاة والقضاة، ص ٢١٤ ، ابن الأثير : الكامل حوادث عام ٢٥٩ هـ .

(١٤٠) الكندى : الولاة والقضاة ص ٢١٤ ، Zaki Hassan : Op. Cit., p. 56.

ذلك أن نزل على حى من مضر بأرض المعدن (١٤١) . غير أنه فارق مضر على اثر نزاع شب بينهما وبين ربيعة ، ومضى لمعدن الشنكة ، الذى يظن أنه بالقرب من أم نباردى أو وادى هرقليب (١٤٢) . وعند ذلك المعدن لم يجد العمرى ماء ، فورد النيل ، ولكن النوبيين اعترضوه ، الأمر الذى دفعه الى محاربتهم عند شنقىم (بين أبى حمد) ، فتغلب عليهم ، وسبى منهم الكثير « وكثر السبى عند أصحابه ، حتى أن احدهم كان يلقى رأسه ، فيعطى المزين رأسا » (١٤٣) . وعلا شأن العمرى ، وازداد نفوذه ، وتضخم ثروته بدليل أن القوافل العديدة أخذت تغدو اليه من تجار أسوان محملة بالمواد التموينية (١٤٤) . ولم يلبث العمرى أن دخل فى حروب طويلة مع النوبيين أدت الى هزيمته ، فأثرت تلك الهزيمة على موقفه من حلفائه العرب ، فقد حدث خلاف بين الشاميين — وهم من سعد العشيرة من أنصار العمرى — وبين قيس عيلان ، فاتهم الشاميون العمرى ظلما أنه انحاز لقيس (١٤٥) . وانتهى ملك النوبة فرصة ذلك الخلاف ، فراسل الشاميين يدعوهم اليه ويمنيهم فاستجابوا له ، واتجهوا اليه ، فأقطعهم دون الجنادل الأولى من منطقة المريس من ناحية يقال لها ديدان (لعلها أدندان) وأدوى (على مقربة من بلدة بلانة) وما يليها (١٤٦) . وخاف العمرى من تحالف الشاميين مع ملك النوبة ، وسار الى معدن آخر ، وأرسل للشاميين يدعوهم للصلح ، فأقبلوا اليه ، ولكنه انقض عليهم غدرا ، وقتل منهم ألف وخمسمائة ، أما من بقى حتى فقطع أيديهم وأرجلهم وتركهم حتى ماتوا ! واحتل منطقة من المريس آثاره ملك النوبة ، فسار اليه على رأس جيش ضخم تمكن من هزيمة العمرى ، فى

(١٤١) المترى : المقى ص ٤ — ص ٥ ،
Fiet : Precis de l' Histoire d' Egypte, Vol. 2. p. 158.

(١٤٢) المترى : المقى ص ٥ ، يوسف فضل حسن : المعالم الرئيسية فى الهجرة العربية الى السودان ص ١١٦ .

(١٤٣) المترى : المقى ص ٦ — ص ٧ .

(١٤٤) المترى : المقى — ص ٧ — ص ٨ .

(١٤٥) المترى : المقى ص ٨ — ص ١٣ ، يوسف فضل حسن : المعالم الرئيسية

الهجرة العربية ص ١١٦ .

(١٤٦) المترى : المقى ص ١٢ .

كان من العمرى الا أن فر من أمامه ، واتجه شمالا حتى قرب من أسوان ، وعسكر على مقربة من قرية يقال لها (أرطاما) على مرحلة من أسوان (١٤٧) .

وقلق ابن طولون من جراء استفحال نشاط العمرى فى أسوان وبلاد النوبة والبجة ، وخشى أن يطمع العمرى فى مصر ، فجرد اليه جيشا بقيادة شعبة بن حركام البابكى . ولما وصل الجيش الى أسوان أراد قائده أن يستغل فرصة انشغال العمرى مع النوبيين فينقض عليه ، ولكن العمرى احتج اليه بأنه غير ثائر ، وقال له أن ما يعلمه ابن طولون عنه لا أساس له من الصحة ، وإنما هى مجرد شكوك ، وأضاف أنه لم يؤذ مسلم قط ، وإنما خرج لمحاربة أعداء الاسلام وطلب العمرى الى القائد أن يتمهل ريثما يكتب الى ابن طولون شارحا له هدفه وحقيقة أمره ، فان قبل عذره وتركه حرا كان بها ، والا فعليه بتنفيذ أوامره بالقتال ، ولكن قائد الجيش لم يلتفت الى كلام العمرى ، ودار بينهما قتال مرير ، وعند ذلك اضطر العمرى الى القتال فى جبهتين : فى الشمال ضد الطولونيين ، وفى الجنوب ضد النوبيين ، ومع أن الجيش الطولونى كان أكثر عددا ، الا ان العمرى أوقع به هزيمة شنيعة (١٤٨) .

وعقب الانتصار الذى حققه العمرى على جيش ابن طولون فى أسوان ، تحرك شمالا الى أدفو ، ومنها شرقا الى أرض المعدن عام ٢٥٥ هـ (٨٦٨ م) ، وهناك بسط سيطرته على قبائل جهينة وربيعة وسعد العشيرة ، فعظم نفوذه من جديد ، واتسعت سلطته حتى قيل أن ستين ألف جمل كانت تعمل فى حمل المؤن من أسوان لحلفائه فى بلاد البجة ، بخلاف العير التى تجيء من ميناء عيذاب (١٤٩) .

(١٤٧) المرجع السابق ص ١٤

(١٤٨) القرىزى : المقتى ص ١٢ - ص ١٥ ، سيدة كاشف : أحمد بن طولون

ص ٧٤ - ص ٧٥ .

(١٤٩) القرىزى : المقتى ص ١٦ ، يوسف فضل حسن : المعالم الرئيسية فى الهجرة

العربية ص ١١٦ .

٧.

وفكر أحمد بن طولون في الانتقام من العمرى ، ولكنه آثر السلامة بعد أن كتب له العمرى «أنه في مائة ألف أو يزيدون»، ومن حسن حظ ابن طولون أن الحلف الذى كونه العمرى في بلاد البجة لم يدم طويلا ، فقد شب نزاع بين القبائل العربية (١٥٠) ، وسببه أن ابراهيم المخزومى — أخو العمرى من أمه — قتلته جماعة من البجة ، فغضب العمرى ، وكتب الى حليفهم ربيعة يسألها الانصاف من البجة أو التولية بينه وبينهم ، ولكنهم ردوه في الحاليتين ، وتبع ذلك أن تخلت قبائل مضر وبنى هلال وبنى تميم عن العمرى ، فلم يبق معه الا القليل من الأنصار ، واستطاع العمرى مع جماعة من اتباعه أن يتغلب عليهم في موضعين يقال لهما ميزح ويكيا ، غير أنه لم يعيش طويلا اذ قتله غلامان من مضر غيلة ، وحملت رأسه الى ابن طولون (١٥١) .

وهكذا انتهت حياة ذلك الثائر المغامر ، الذى هدد دولة أحمد بن طولون. وكاد أن يززع أركانها . ومن الانصاف لذلك الرجل أن نذكر انه أدى دورا ناجحا في منطقة الحدود المضطربة بين مصر والنوبة من ناحية ، وبين مصر وبلاد البجة من ناحية أخرى . فبفضل ذلك الدور ، حقق في كثير من الأحيان ، ما لم تستطع أن تحققه الحملات العسكرية التى كانت ترسلها السلطة المركزية في مصر لصرد غارات النوبة والبجة .

وبعد موت العمرى ، احتشدت جماعات عديدة من ربيعة وجهينة خاصة حول أسوان ، وتنازعت تلك الجماعات على الاستئثار بالنفوذ ، وامتلاك معادن الذهب بالعلاقي ، غير أن الغلبة في النهاية كانت لفريق من ربيعة استمال البجة وتزوج من بناتهم (١٥٢) .

وبالإضافة الى ذلك ، كانت أسوان معبرا للفارين من الضغط السياسى ،

(١٥٠) المقرئى : المقتى ، ص ١٦ — ص ١٧ .

(١٥١) نفس المرجع : ص ١٧ — ١٨ ، يوسف فضل حسن : المعالم الرئيسية في الهجرة

العربية ص ١١٧ .

(١٥٢) مكى شبكية : السودان عبر القرون ص ٣١ .

الذين اتخذوا من أسوان نقطة انطلاق الى بلاد البجة أو السودان ، بعيدا عن السلطة المركزية في مصر .

فعندما سقطت الدولة الأموية عام ١٣٢ هـ (٧٤٠ م) تتبع العباسيون بنى عمومهم الأمويين ، وتمكنوا من قتل مروان بن محمد آخر خلفاء بنى أمية بعد أن تعقبوه في مصر ، إلا أن ابنيه ومن معهم من أهلها ومواليهم وأنصارهم من العرب ، ساروا الى أسوان فرارا من الاضطهاد ، ومن أسوان دخلوا بلاد النوبة ثم انصرفوا شرقا الى بلاد البجة (١٥٣) . على أن ما أورده لنا الكندي في كتابه الولاة والقضاء (١٥٤) ، من أن أهل أسوان لبسوا السواد شعار العباسيين بدعوة من يحيى بن مسلم بن الأشج مولى بن زهرة لا نظن أنه صحيحا . فيحيى بن مسلم على الرغم أنه من الموالى الساخطين على الدولة الأموية التي كانت تضع الموالى في مرتبة أقل من العرب ، فضلا عن أن الدولة العباسية قامت بالدرجة الأولى على اكتاف الموالى ، إلا أن تلك الدعوة لم تلق نجاحا بينهم ، إذ كان في استطاعتهم القبض على ولدى مروان بن محمد وأنصارهم ، بدلا من تيسير الفرار لهم عبر أسوان . كما أن نفوذ الدولة الأموية في مصر لم ينته بمقتل مروان بن محمد فقد استطاع أحد الأمويين اسمه ححية بن مصعب ، أن يخرج على الدولة العباسية ، ويستولى على جميع أنحاء الصعيد ، ويهاجم الولاة العباسيين حتى تم القضاء عليه عام ١٦٠ هـ (٧٨٦ م) (١٥٥) .

وعندما هزم الثائر أبى ركو في صحراء الفيوم عام ٣٠٦ هـ (١٠٠٦ م) أمام جيوش الحاكم بأمر الله الفاطمي ، سار الى أسوان ، ثم انطلق منها الى بلاد النوبة ، ولكن الحاكم بأمر الله استطاع القبض عليه بفضل أبى المكارم

(١٥٣) المسعودي : التنبيه والإشراف ص ٢٨٥ — ص ٢٨٦ .

(١٥٤) ص ٩٤ .

(١٥٥) القريزي : الخطط ج ١ ص ٣٠٦ — ٣٠٧ .

هبة الله — زعيم ربيعة بأسوان — ، ولهذا منحه لقب كنز الدولة تكريماً له (١٥٦) .

وكذلك اتخذ بهرام الأرمني النصراني من أسوان ملجأ أميناً له ، فبعد أن سلك مع المسلمين مسلكاً عدائياً — أبان وزارته في عهد الدولة الفاطمية — وبنى الكنائس والأديرة ، استنجد الأمراء برضوان بن الولخشى وإلى الغربية ، فهزم بهرام عام ٥٣١ هـ ، ورحل إلى أسوان حيث اتخذ له مقاماً في الموضع الحصين المعروف بالأديرة البيض (١٥٧) .

وقد مر بنا من قبل ، كيف أن الدولة الأيوبية اثر قيامها ، واجهت أخطر مؤامرة للإطاحة بها عام ٥٦٤ هـ (١١٦٩ م) وهى مؤامرة السودانيين ، وبعد أن تمكن صلاح الدين من القضاء عليها ، فرت الفلول السودانية إلى أسوان فتشد المأوى ، ومن أسوان دخلت بلاد النوبة (١٥٨) .

أما في عصر المماليك ، فإن أسوان أصبحت خير ملجأ أمين يأوى اليه الفارون من وجه العدالة ، والأمثلة على ذلك كثيرة في المصادر العربية التي تناولت عصر المماليك البحرية والجراكسة (١٢٥٠ — ١٥١٧ م) . ففى عام ٧٠٩ هـ (١٣٠٩ م) هرب بيبرس الجاشنكير خشية أن يقع في قبضة السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، واتخذ من أسوان وجهة له ، ولكنه ما أن وصل أطفح حتى قبض عليه وأحضر إلى القاهرة (١٥٩) . وفى عام ٨٨٢ هـ (١٤٧٧ م) استطاع يونس بن اسماعيل الهوارى أمير هواره الهروب إلى أسوان ، ومنها إلى بلاد النوبة (١٦٠) . وفى عام ٨٩٢ هـ (١٤٨٦ م) هرب جاثم الأجرود الإيئالى

(١٥٦) ابن الأثير : الكامل ، حوادث عام ٢٨٧ هـ .

(١٥٧) ابن ميسر : تاريخ مصر ، ص ٧٩ .

(١٥٨) أنظر : ص ٣٧ — ص ٤٠ .

(١٥٩) ابن حجر : عقد الجمان حوادث عام ٥٧٦ هـ ، السيوطى : حسن الحاضرة

ج ٢ ص ٧٥ .

(١٦٠) ابن اياس : بدائع الزهور حوادث عام ٨٨٢ هـ .

كاشف منفلوط الى بلاد النوبة عبر أسوان ، وكان السلطان قد أمر بالقبض عليه ، ففر خوفا على حياته (١٦١) .

ولبعد الشنقة بين أسوان والقاهرة ، فانها صارت منفى لكبار رجالات مصر والمغضوب عليهم في دولة المماليك البحرية ، وأوائل دولة المماليك الجراكسة . وقد اتخذ سلاطين المماليك من أسوان منفى ، ليسهل عليهم مراقبة احوال المنفيين ، ورصد تحركاتهم . كذلك من المعروف في دولة المماليك ، أن أول عمل كان يقوم به كل سلطان عقب توليه العرش هو التخلص من منائويه بقتلهم أو سجنهم أو نفيهم . وكان النفي في الغالب الى الكرك أو الحجاز أو قوص أو أسوان . ففي عام ٧٢٢ هـ تغير السلطان الناصر محمد بن قلاوون على صاحب كريم الدين بن السديد ناظر الخواص الشريفة — وهو أول من باشر هذه الوظيفة — ، فقبض عليه وصادره ، ونفاه الى الشوك ، ثم الى القدس ، ثم عاد فنفاه الى أسوان ، ولم يطق صاحب كريم الدين صبرا في أسوان ، فانتحر بأن ربط عمامة في رقبته ، ثم وقف على قفص ، ودفعه برجليه فمات عام ٧٢٤ هـ (١٣٢٣ م) (١٦٢) . وفي عام ٧٤٢ هـ (١٣٤١ م) توجه جركم بن بهادر الى أسوان للاحتفاظ على المنصور أبي بكر وأخوته (١٦٣) . وفي نفس العام أيضا ، توجه الأمير طوغان الى الكرك لاحضار أحمد بن السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، متحفظا عليه ، لينفي الى أسوان (١٦٤) . وفي عام ٧٦٠ هـ (١٣٥٨ م) تخلص السلطان المنصور صلاح الدين محمد بن حاجي بن بكمز المؤمني — الذي ولى الاسكندرية ثم حلب — ، فأخرجه منفيا الى أسوان (١٦٥) . وفي آخر ربيع الاول عام ٧٦٨ هـ (نوفمبر

(١٦١) المرجع السابق حوادث عام ٨٩٢ هـ .

(١٦٢) ابن العباد : شذرات الذهب ج ٦ ص ٦٣ ، ابن شلكر . فوات الوفيات ج ٢

هـ ٨ — ص ١٤ ، ابن حجر : عقد الجمان ، حوادث عام ٧٢٤ .

(١٦٣) المغريزي : السلوك ، ج ٢ ص ٥٧٣ .

(١٦٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ٢٣ .

(١٦٥) المغريزي : السلوك ، ج ٣ ص ٦٦ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢١ .

١٣٦٦ م) تنكر الأمير يلغا الخاصكى القائم بدولة السلطان الأشرف شعبان ابن حسين على الأمير الطواشى الأشرف سابق الدين مثقال الاتوكى مقدم المالك غضربه مستمئة عصا ، ثم نفاه الى أسوان (١٦٦) . وفى صفر عام ٧٦٩ هـ (أكتوبر ١٣٦٧ م) أغرق السلطان فى النيل جماعة من المالك الدين إتفقوا على قتله ، فسهل البعض من أعيانهم ووسطهم ، ونفى الباقي الى الشام وأسيوان (١٦٧) .

وفى أواخر دولة المالك الجراكسة ، لم تعد أسوان منفى للمغضوب عليهم من قبل السلطنة . ويرجع السبب فى ذلك الى كثرة ثورات العريان ، التى أدت الى خروج الصعيد بأكمله عن قبضة السلاطين . واذا كانت المصادر المعاصرة قد صمتت عن ذكر نفى أى شخصية من شخصيات تلك الدولة الى أسوان ، فان الاسكندرية صارت المعتقل الوحيد فى مصر للمغضوب عليهم من عظماء الدولة (١٦٨) .

أما العريان فى الوجه القبلى ، فان قبائلهم سببت المتاعب للحكام والمحكومين سواء ، فارتبط تاريخهم طول عصر المالك (١٢٥٠ — ١٥١٧ م) بالثورات وجوالات النهب والاعتداء على الأمنين من أهل القرى والمدن ، حتى أن المراجع لا تشير غالبا اليهم الا تحت عنوان (فساد العريان) (١٦٩) . وبالرغم من الهزائم المتكررة التى حلت بالعريان فى دولة المالك البحرية ، الا انها لم تنف فى عضدهم ، فكانوا فى كل مرة تحل بهم الهزيمة يعودوا الى العصيان والتمرد من جديد (١٧٠) .

وازدادت شوكة العريان بالصعيد فى دولة المالك الجراكسة . ذلك

-
- (١٦٦) المقرئى : الخطوط ، ج ٢ ص ٣٩٢ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٦٣ .
 - (١٦٧) المقرئى : السلوك ج ٢ ص ١٥٤ .
 - (١٦٨) المقرئى : السلوك أمكن متفرقة ، ابن حجر : عقد الجبان أمكن متفرقة .
 - (١٦٩) سعيد. عاشور : العصر المالىكى ص ٣١٤ .
 - (١٧٠) المرجع السابق : ص ٣١٤ — ص ٣١٥ .

ان تلك الدولة ، لم يعد في وسعها دفع ثوراتهم وفتنهم كما كان الحال في دولة المماليك البحرية . وتأثرت مدن الصعيد بتلك الثورات ، فنعزست للنهب والسلب والقتل ، فضلا عن قطع الطرق المؤدية اليها .

وكانت أسوان من المدن التي لم تسلم من اغارات العربان وعيبتهم . ففي اواخر القرن الثامن الهجرى دأب العربان على شن الاغارات على اسوان من ناحية الشمال ، في الوقت الذي كان فيه بنو الكنز يوجهون ضرباتهم اليها من اجنوب بغية استعادة نفوذهم فيها . ولم تتحمل أسوان الضغط عليها من الجانبين ، الامر الذي ادى في النهاية الى وقوعها فريسة في ايدي العربان .

ونستطيع القول أن السلطان الظاهر برقوق ، قد ساهم بطريق غير مباشر في اشتداد خطر العربان بالوجه القبلى . ففي عام ٨٧٢ هـ (١٣٨٠ م) نقل برقوق قبيلة هواره من بلاد البحيرة بالوجه البحرى الى الصعيد الاعلى ، واقطعهم ناحية جرجا ، فعمروها (١٧١) . غير أن تلك القبيلة وسعت نفوذها في الوجه القبلى فانتشرت في ارجائها « انتشار الجراد » ، وبسطت يدها من الاعمال البهنساوية حتى نهاية الوجه القبلى عند أسوان وما بعدها بقليل ، وأذعن لتلك القبيلة سائر العربان بالوجه القبلى قاطبة ، وانحازوا اليها ، وصاروا طوع يدها (١٧٢) . وكانت الامرة في قبيلة الهواره — زمن القلقشندي (ت ٨٢١ هـ) — في بيتين ، البيت الاول : بنو عمر ، ومنازلهم بجرجا ومنشأة أخميم ، وأمرهم نافذ من الأشمونين الى أسوان ، والبيت الثانى : اولاد غريب ، ومنازلهم دهروط (ديروط) وما حولها ، ويدهم بلاد البهنسا (١٧٢) .

ويبدو أن فرعى قبيلة هواره كانا منقسمين على أنفسهما ، ففرع بنى عمر كانت له الامارة والسيادة على فرع اولاد غريب ، فضلا عن ان الفرع الاول كان مواليا للسلطنة . والدليل على ذلك أن جماعة من هواره تنتمى الى

(١٧١) المغريزى : البيان والاعراب ص ٥٨ .

(١٧٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٦١ .

(١٧٣) نفس المرجع والصفحة .

فرع أولاد غريب تحالفت مع عرب الأحامدة (١٧٤) وبنى السكز للاغارة على ثغر أسوان عام ٧٩٨ هـ (١٣٩٦ م) فأطبقوا عليه بغتة ، وغادروا الثغر بعد أن نهبوه (١٧٥) . وازاء ذلك ، أصدر السلطان أمره الى نائب الوجه القبلى بالتوجه الى ثغر أسوان للقبض على عربان الأحامدة وهوارة التى تنتمى لفرع على بن غريب ، وتلى ذلك أن طلب السلطان من أمير عربان هوارة — الموالى له — عمر بن عبد العزيز النسير مع نائب الوجه القبلى ومساندته ، واتجه الجميع الى أسوان ، ثم أوغلوا في بلاد النوبة ، غير أنهم لم يفتقوا للعربان على أثر ، فرجعوا من حيث أتوا (١٧٦) .

وتكررت اغارة قبيلة هوارة على أسوان ، فزحفت على أسوان عام ٨١٥ هـ (١٤١٢ م) ، وهناك حاربت أولاد الكنز وأوقعت الهزيمة بهم ، ولم تكف هوارة بذلك ، بل سبت النساء والأطفال ، ومضت بسببها بعد أن تركت أسوان خرابا بلقعا (١٧٧) .

ومن الواضح أن دولة المماليك الجراكسة قد أمحى نفوذها من أسوان ابتداء من القرن التاسع الهجرى ، اذ غدت في أيدي العربان عرضة لحوادث النهب والسلب . وقد عملت تلك الحوادث على قطع الطرق المؤدية اليها ، شأنها في ذلك شأن الصعيد الأعلى الذى صار أهله غير آمنين على حياتهم وأموالهم . ويسبب ضعف تلك الدولة ، أخذت قبيلة هوارة تشن اغاراتها على جنوب مصر ، ولم تجد من يمنعها من حرق القرى ونهبها ، وأدى ذلك في النهاية الى خراب الصعيد ، ودثور أكثر بلاده (١٧٨) .

(١٧٤) عرب الأحامدة من آل ملى سكان دامة وما فوقها الى جهة ينبع بالحجاز ، ثم انتقلوا الى الصعيد الأعلى ، فنزلوا فيه واتخذوه وطناً . (انظر ابن حجر : إتياء الغمر ، حوادث عام ٨١٨ هـ) .

- (١٧٥) ابن الفرات : تاريخه ج ٢ ص ٤٤٠ .
- (١٧٦) المرجع السابق : ص ٤٤٠ — ص ٤٤١ .
- (١٧٧) المقرئى : السلوك حوادث عام ٨٢٥ هـ .
- (١٧٨) المقرئى : السلوك ، حوادث عام ٨٢٥ هـ .

وليت الأمر كان قاصرا على قبيلة هواره وحدها ، فما فعلته تلك القبيلة من فساد في أسوان تطرفت فيه قبيلة بنى الكنز . ومن الملاحظ أواخر دولة المماليك الجراكسة ، أن دور السلاطين صار لا يتعدى ارسال حملات تأديبية خاطفة الى بنى الكنز بأسوان من حين لآخر ، ثم العودة من حيث أنت بخفى حنين . من ذلك أن السلطان أرسل عام ٨٤٨ هـ (١٤٤٤ م) أيتمش بن أزوياء المؤيدى استادار الصحبة ومعه خمسين مملوكا من المماليك السلطانية الى أسوان لمحاربة بنى الكنز ، « فضعف ايتمش بمن معه عن قتالهم » (١٧٩) . وازاء ذلك الفشل الذى أحاط بتلك الحملة ، أرسل السلطان حملة أخرى عليها تحقق شيئا من النجاح . فأصدر أمرا في ربيع الآخر ٨٤٨ هـ (٢١ يوليو سنة ١٤٤٤ م) الى الأمير شادى بك ، والأمير غليظ الرقبة ، أن يتوجها الى الصعيد لدفع فساد العرب من الكنوز ، وبعد أن قضى المماليك ما يقرب من ثلاثة شهور عادوا في ٢ رجب من نفس العام ، ومعهم رعوس من بنى الكنز معلقة على رماح (١٨١) . ويدل ذلك على أن المماليك قد فشلوا في كسر شوكة بنى الكنز في أسوان .

ومهما يكن من أمر ، فقد ظل العربان مصدرا للفتن والتلاقل في أسوان ، دون أن تبذل دولة المماليك الجراكسة جهدا جديا في سبيل اعادة الامن والاستقرار اليها . وادى ارتباك دولة المماليك ، وفساد نظامها في القرن الخامس عشر الى عجزها عن قمع ثورات العربان .

(١٧٩) أبو المحاسن : حوادث الدهور في مدى الايام والشهور ج ١ ص ١٢ - ص ١٢

(١٨٠) السخاوى : التبر المسبوك في ذيل السلوك ص ٩٢ ، ابن حجر : عقد الجبان %

حوادث عام ٨٤٨ هـ .

الفصل الثاني

الاهمية الاقتصادية لاسوان

الزراعة في أسوان :

ضيقة الرقعة الزراعية — طريقة الزراعة — أسوان نقطة مراقبة هامة
لمياه الفيضان — المحاصيل الزراعية — الثروة الحيوانية — الثروة
السمكية .

الصناعات الشعبية في أسوان :

حجارة الطاحون — الأواني الفخارية — الطين الأسواني — استغلال
خامات البيئة — صناعة الكحل .

التجارة في أسوان :

- (أ) تجارة مصر مع النوبة عبر أسوان : التجار المسلمون — معاهدة
البقظ — سوق بلاق — صعوبة منطقة الشلال — وصول تجار
النوبة الى أسوان — التبادل التجاري في منطقة المريس — حرمان
التجار الأجانب من التوجه الى النوبة — الرسوم الجمركية .
- (ب) طرق القوافل المتجهة من أسوان الى النوبة والسودان : الطريق
النيلى بحذاء النيل — طريق درب الأربعين — طريق القوافل عبر
الصحراء الشرقية .
- (ج) دور أسوان في تجارة البحر الأحمر : ميناء عيذاب — طريق القوافل
بين أسوان وعيذاب — تجارة أسوان مع عيذاب — الصكوك —
انتعاش أسوان — حملة أرناط الصليبي على عيذاب — ظهور
قوص وارتباطها بتجارة البحر الأحمر — تجار الكارم .
- (د) أهم السلع التي ترد من السودان والصحراء الشرقية الى أسوان :
الذهب — الزمرد — الرقيق — العاج — الأبنوس — قرن
الخرقيت — التمر الهندي — اللبان — الصمغ العربي — ريش
النعام — الشب — الابل — المسك — القردة .

(ه) التجارة الداخلية في أسوان : أسوان ملتقى طرق القوافل —
الملاحة في النيل — الطريق البرى من القاهرة الى أسوان —
سوق أسوان — التعامل التجارى في السوق — المحتسب —
أسواق القرى في أسوان .

(و) تدهور النشاط التجارى لأسوان في أواخر العصور الوسطى :
ضعف دولة المماليك الجراكسة — سياسة الاحتكار التجارى —
تدهور غيذاب ثم سقوطها — ثورات العربان — كساد التجارة —
فساد حكام الاقاليم في الصعيد — اختلال الصعيد وخرابه .

لا جدال في أن بعض مدن مصر في العصور الوسطى اكتسبت مكانتها
المرموقة من أهميتها الاقتصادية . فمنها من قامت شهرتها على إنتاجها الزراعى
الوفير ، والبعض كانت له شهرة خاصة في الصناعة ، والبعض الآخر احتل
مركزا هاما في التجارة . ومن هذا النوع الأخير كانت أسوان ، اذ ظلت طوال
عصور تاريخها سوقا هائلا لتجارة الصادر والوارد . والواقع أنه توافرت لها
ظروف عديدة اكسبتها أهميتها في التجارة ، منها الموقع الجغرافى ، اذ كانت
أسوان في العصور الوسطى حلقة اتصال بين شمال الوادى وجنوبه ، فضلا
عن أنها كانت ملتقى طرق القوافل الآتية من الشرق ووسط أفريقية . ويكفى
أن اسم أسوان — كما سبق القول — مشتق من كلمة « سيني » ومعناها
« السوق نسبة الى شهرتها في النشاط التجارى .

واذا كانت الشهرة التاريخية لأسوان في العصور الوسطى قد ارتكزت
أساسا على الدور الذى لعبته في محيط التجارة ، فان هذا لا يعنى أنها خلت
تماما من أوجه النشاط الاقتصادى الأخرى مثل الزراعة والصناعة ، هذا
وان كانت شهرة أسوان في مجال الزراعة أو الصناعة لا يمكن مقارنتها
بشهرتها في ميدان التجارة في العصور الوسطى . وسنتناول بالدراسة جميع
أوجه النشاط الاقتصادى لتلك المدينة ، حتى تصير الصورة متكاملة الجوانب .

الزراعة

تنحصر أرض أسوان بين خافضات مرتفعة تكاد تخنق أرضها ، فلا تترك
 سوى شريط ضيق من الأراضي الزراعية . وبالرغم من أن محافظة أسوان
 تقطع مسافة طويلة من مجرى النيل ، إلا أن المساحة الاجمالية لسهله
 الفيضى فيها — التى تبلغ ١٠٦.٠٠ فدان — تأتى فى الذيل بالنسبة لبقية
 المحافظات الأخرى (١) . ونخرج من ذلك الى أن الأراضي الزراعية لاسوان
 ظلت ضيقة الرقعة ، لا تسمح بفائض فى الانتاج يمكن استغلاله فى أغراض
 تجارية . وبعبارة أخرى فإن انتاجها الزراعى كان للاستهلاك المحلى فقط ،
 ولا يزيد غالبا عن حاجة السكان .

والمعروف أن الزراعة اعتمدت فى مصر عموما طوال العصور الوسطى
 على مياه الفيضان . وقد روى الاضطخري (٢) قائلا : وزرعهم (زرع مصر)
 على ماء النيل ، تمتد فتعم المزارع من حد أسوان الى حد الاسكندرية وسائر
 الريف ، فيقيم الماء من عند ابتداء الحر الى الخريف ، ثم ينصرف فيزرع ثم
 لا يسقى بعد ذلك « . وتلك الطريقة هى التى تعرف برى الحياض ، فإذا ورد
 ماء الفيضان غمر الاراضى ومكث فوق سطحها مدة كافية من الزمن حتى يمكن
 للأرض أن تتشبع بالماء تماما ، وحتى يتيسر رسوب الطمى الذى يكسبها قوة
 الخصب . وبعد ذلك يأخذ الفلاحون فى صرف الماء تدريجيا عن الأرض ورده
 مرة أخرى الى النهر . وعقب الانتهاء من تلك العملية كان الفلاحون يتركون
 المحصول حتى أوان النضج ، ثم يشرعون فى الحصاد .

غير أن الزراعة فى أسوان لم تقف على زرع محصول واحد بطول العام ،
 بل انقسمت فيها الى قسمين : زراعة شتوية ، وزراعة صيفية . وتبدأ
 انزراعة الشتوية فى ديسمبر وتمتد حتى مارس ، وذلك فى الأراضي التى

(١) صفى الدين أبو العز : مرقولوجية الأراضي المصرية ص ١٥٣ — ١٥٥ .

(٢) المسالك والممالك : ص ١٠ ، الادريسي : نزهة المشتاق فى اختراق الأفاق ص ١٤٣ .

استفادت الى أقصى حد من مياه الفيضان ، ولهذا لم تعد في حاجة الى الري الصناعي حتى اوان الحصاد(٣) . أما الزراعة الصيفية ، فكانت تمتد من أبريل حتى حوالى آخر يوليو ، وقد اقتصررت تلك الزراعة على الاماكن الواقعة على ضفتى النهر . وكان الفلاحون في هذه الحالة يرفعون الماء من النيل بالسواقي(٤) والشادوف .

ولما كانت أرض أسوان الزراعية وغيرها من أراضي مصر خاضعة لمشية الفيضان ومقدار زيادته وارتفاعه ، فقد أهتم العرب — عقب الفتح العربى مباشرة — ببناء مقاييس للنيل في مصر . وقيل أن عمرو بن العاص ابثنى مقياسا للنيل عند جزيرة أسوان (٥) الواقعة تجاه المدينة . وفي الحقيقة أن أسوان كان بها من قبل مقياسا للنيل ، ذكره استرابون (٦) ، ومن المحتمل أن عمرو بن العاص جده واصلحه .

والجدير بالذكر هنا ، أن أسوان كانت نقطة مراقبة هامة لمياه الفيضان الآتية من الحبشة ، نتيجة هبوب الرياح الموسمية الصيفية عليها . وفي ذلك قال القريزى (٧) : « ومنها أن أهل أسوان انما يرقبون بلوغ الردع (حد وفاء النيل) اليهم مراقبة ، ويحافظون عليه بالنهار محافظة ، فاذا جن الليل اخذوا حقة خرف فوضعوا فيها مصباحا ، ثم يضعونه على حجر معد عندهم لذلك وجعلوا يرقبونه ، فاذا اطلئ المصباح يطفو الماء عليه ، علموا أن الردع قد وصل غايته المعهودة عندهم . . . فيكتبون بذلك الى أمير مصر يعلمونه أن الردع قد وصل غايته المعهودة عندهم . . . فحينئذ يأمر بكسر الاسداد التى على أفواه قرص المشارب ، فيفيض الماء على أرض مصر دفعة واحدة . ومنها

(٣) راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ص ٦٦ — ص ٦٧ .

(٤) المرجع السابق : ص ٦٧ ، ناصر خسرو : سفر نامه ص ٧١ .

(٥) القريزى : الخطط ، ج ١ ص ٥٧ ، أبو المحسن : النجوم الزاهرة ، ج ٢

ص ٢١٠ ، سيدة كائيف : مصر في فجر الاسلام ص ٢٦٨ — ص ٢٦٩ .

(٦) وهيب كامل : استرابون في مصر ص ١١٦ .

(٧) الخطط ، ج ١ ص ٥٤ .

إذا فتحت تلك الاسداد ، وكسرت الخليج ، وفاض النيل على بطائح أرض مصر ، شعر بذلك أهل أسوان للحين ، وقالوا : في هذه الساعة كسرت الخليج وفاض ماء النيل على أرض مصر ، لأن ذلك يتبين لهم بتحول الماء دفعة .

وعندما يأتي موسم الفيضان (٨) ، وتغمر مياهه الأراضي ، كان أهالي أسوان ينتقلون بين قراها بواسطة المراكب ، ولهذا السبب شيد الأهالي بيوتهم على المرتفعات والتلّول — بعيدا عن الأراضي الزراعية — حتى لا تغرق (٩) .

وقد فكر العالم الرياضي الهندسي أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم البصري (ت ٤٣٠ هـ) في الاستفادة من مياه النيل جنوبي أسوان درءا لأخطار الفيضان ، وتنظيمها لسقاية الأرض . فيروي عنه أنه قال : « لو كنت بمصر لعملت في نيلها عملا يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص ، لفقد بلغنى أنه ينحدر من موضع عال هو في طرف الاقليم المصري » ، فلما سمع الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمي بنظريته ، بعث في استدعائه ، وأكرم وفادته ، ثم طالبه بتنفيذ ما وعد به من أمر النيل ، فأخذ ابن الهيثم معه جماعة من الصناع ، وتوجه بهم الى موضع الجنادل (الشلال الاول) جنوب أسوان ، وحين اختبر بالآلاته منحدر النيل تبين له عجز هذه الأدوات وقصور الإمكانيات المتاحة من أن تحقق فكرته ، فعاد الى القاهرة واعتذر للحاكم ، فقبل عذره (١٠) . وإذا كان ابن الهيثم قد عجز عن تنفيذ فكرته ، فإنه يعتبر صاحب السبق الاول لفكرة انشاء السد العالي التي حققتها ثورة ٢٣ يوليو بعده بألف عام .

(٨) موسم الفيضان يزيد قليلا عن ثلاثة أشهر هي أبيب (يوليو) ومصرى (أغسطس) وتوت (سبتمبر) وأيام من بابه (أكتوبر) ، ثم يبدأ في النقصان تدريجيا ابتداء من حوالى ٢٠ بابة .

(٩) ناصرو خسرو : سفر نامه ص ٤٢ ، جاستون نبيت : المواصلات في مصر في العصور الوسطى ص ٣٤ .

(١٠) ابن العبري : مختصر الدول ، ص ٣١٦ — ص ٣١٨ ، جمال الدين سرور : تاريخ الحضارة الاسلامية ص ٢٤٢ ،

Huart : Histoire des Arabes, p. 369.

أما عن الاراضي الزراعية بأسوان ، فانها عرفت بخصوصيتها (١١) . ويبدو أن الفلاحين قد اعتنوا بتسميدها . فبالرغم ان السماد السائد في العصور الوسطى ، كان ما يخرج من روث البقر والغنم وغيره (١٢) ، الا أن الاراضي الزراعية في أسوان كان يتم تسميدها بطفل حجري هش — يبدو أنه يحتوى على نترات — يطلق عليه الإهالى هناك اسم « المروج » ، يؤخذ من التلال المرتفعت التى تحف بالنيل . ولإزالة الغلايجون من اهل أسوان يبتخبهون ذلك للسماد الى جانب الاسمدة الكيمائية الحديثة .

ومن المحاصيل الزراعية التى كانت تزرع في أسوان ، القمح الذى وصفه بكثرته ، فضلاً عن غيره من سائر انواع الحبوب مثل الذرة والشعير ، كما زرع بها سائر البقول وبطي الفول والعدس والحمص ، والزيتون ، والفواكه مثل البطيخ الذى كان يطلق على نوع منه اسم « الدلاع » (١٣) . وقد مدح الأديبى (١٤) بطيخ أسوان ، فذكر أنه كان كثير الحلاوة « والبطيخ الأخضر منه كبير الحبة » بحيث ما يكاد يستقل بحمل الحبة الواحدة الا الدجل الشديد القوة ! ومن الفواكه التى اشتهرت بها أسوان العنب ، اذ ذكرها الأديبى أيضاً في الطالع السعيد (١٥) قائلاً « رأيت بها (أسوان) قطف عنب جاءت زنته ثمانية أرطال بالليثى ، ووزنت جبة عنب جاء زنتها عشرة دراهم » .

أما القطن الذى وجدت منه كميات كبيرة في بلاد النوبة عندما غزاها تورانشاه أخو صلاح الدين الأيوبي عام ٥٦٩ هـ (١١٧٣ م) ، الامر الذى يذلل على زراعته في تلك البلاد (١٦) ، فاننا لا نستطيع أن ننفي أو تؤكد زراعته في أسوان زمن العصور الوسطى .

(١١) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٢ .

(١٢) آثم ميتر : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجرى ص ٢٩ .

(١٣) القريزى : الخطط ، ج ١ ص ١٦٦ ، ناصر خسرو : سفرنامه ص ٧١ ، الادريسي -

نزهة المشتاق ص ٢١ .

(١٤) الطالع السعيد ص ٢٨ .

(١٥) نفس المرجع والمكان ، ابن دقماق : الانتصار بواسطة عقد الامصار ص ٢٣ .

(١٦) أبو شامة : الروضتين ج ١ ص ٢٠٨ — ٢٠٩ ، القريزى : الخطط ج ١ ص ١٩٠ -

ولا نجد جغرافيا أو مؤرخا في العصور الوسطى ، الا وحدتنا عن النخيل في أسوان ، فقد اشتهرت بكثرة النخيل بها بسبب خصوبة اراضيها ، ويدل على ذلك قول المسعودي (١٧) : « تودع للنواة الارض فتنبت نخلة ، ويؤكل من ثمرها بعد سنتين ، وليست تربتهم (تربة أسوان) كترية البصرة ولا الكوفة ولا غيرها من ارض النخل ، لان النخل بالبصرة لا ينبت من النوى بل ينبت من الثال والفسيل ، وهو النخل الصغير ، وما يخرج من النواة فليس بثمر ولا يفلح » وقد امتازت أسوان بأنها أكثر نخيلا من غيرها في جهات الصعيد ، اذ بلغ مجموع محصولها من التمر في سنة واحدة ستة وثلاثين ألف اردب (١٨) . وبالإضافة الى ذلك ، فان اصناف التمر في أسوان كانت متعددة . فجميع اصناف التمر الموجودة في بغداد والكوفة والحجاز والبصرة يوجد مثلها في أسوان (١٩) ، علاوة على انها انفردت بأنواع من التمور لا يوجد منها في تلك البلاد (٢٠) ويروى ان الخليفة العباسي هارون الرشيد طلب ان يحمل اليه انواع التمور من أسوان ، من كل صنف ثمرة واحدة ، فجمعت له وية (٢١) . وثمة فارق بين تمر أسوان وتمر بلاد العراق والحجاز التي اشتهرت بزرع التمور ، اوضحه يلقوت الحموي (٢٢) قائلا : « ولا يعرف في الدنيا بسر يصير تمرا ولا يرطب الا بأسوان ، ولا يتمر من بلح قبل ان يصير بسرا الا بأسوان . وميالت بعض اهل أسوان عن ذلك فقال لي : كلما تراه من تمر أسوان لينا فهو مما يمر بعد ان يصير رطبا ، وما رأيته أجبر مغير اللون فهو مما يتمر بعد ان صار بسرا ، وما وجدته أبيض فهو مما يتمر بعد ان صار بلحا » . والتمر في أسوان منه ما هو يابس مثل السكوتي والجنديلة والبرتموده

(١٧) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٢ .

(١٨) الانغوى : الطالع السعيد ص ٢٧ .

(١٩) ابن طهيرة : الفضائل الباهرة ص ١٤٦ .

(٢٠) الانغوى : الطالع السعيد ص ٢٧ .

(٢١) يلقوت الحموي : معجم البلدان ج ١ ص ٤٤٦ ، المغربي : الخطم ج ١

ج ١٦٨ .

(٢٢) معجم البلدان : ج ١ ص ٢١٦ .

والجترشى ، ومنه ما يؤكل أخضر ذا لون أحمر أو لصفر ، من ذلك النوع الذى يطلق عليه إصابع الست وهو أحمر طويل ، ومنه أيضا رطباً أخضر كخضرة السلق « عجيب المنظر ، حسن المخبر » (٢٣) .

على أن النخيل لم تقتصر فائدته على قيمته الغذائية كفاكهة رخيصة لذيذة الطعم فى تناول الجميع ، بل كان الفلاحون فى أسوان العصور الوسطى — ولازالوا — يستفيدون من خشبة وجريده وسعفه فى عمل السقوف لمنازلهم .

وينبت بأسوان النباتات التى تحتاج لجو حار ، من ذلك العشر والاهليج (٢٤) . والفلفل والاراك والخيار شنبر والقرظ (٢٥) (شجر السنط) . ويتميز حطب السنط بأنه لا يخلف رماداً عقب احتراقه ، وهو خير أنواع الفحم النباتى . وقد احتكرت سلطنة الممالك خشب السنط ، فلا يقتصر فيه بالبيع والشراء الا مستخدمو الديوان ، لشدة الحاجة اليه فى صناعة المراكب (٢٦) .

وبالإضافة الى الثروة الزراعية التى تميزت بها أسوان فى العصور الوسطى ، فإنها عرفت أيضا بكثرة الأسماك والغزلان والابل والبقر والماعز والحملان والغنم (٢٧) . ومن الطبيعى أن البقر كثر استخدامه فى أسوان عن الجاموس ، لأن الأخير لا يتحمل حرارة المنطقة ، وتعتبر منطقة أسوان أكثر جهات مصر اهتماماً بتربية الابل ، خاصة وإن شهرة أسوان قامت على

-
- (٢٣) ياقوت الحموى : معجم البلدان ج ١ ص ٢٤٩ ، ابن ظهيرة : الفضائل الباهرة ، ج ١ ص ١٣٥ ، على مبارك : الخطط التوفيقية ج ٨ ص ٦٦ .
 (٢٤) نبات الاهليج ثمرة اللالوب ، وهى فى شكل ثمر النخيل الا انه مغطى بقشرة وطعمه حلو مر ، ويستعمل كسهل ينقعه فى الماء وشربه على الريق (نعوم شتير : تاريخ السودان ، ج ١ ص ٣١) .
 (٢٥) المسعودى : التنبيه والإشراف ص ٢٥ ، السيوطى : حنين المحاضرة ج ٢ ، ص ١٧٥ .
 (٢٦) المقريزى : الخطط ج ١ ص ١٠٩ — ص ١١٠ ، ج ٢ ص ١٩٣ .
 (٢٧) ابن الوردي : خريدة العجائب وفريدة الغرائب ص ٤٠ ، القزمازى : أخبار الدول وآثار الأول ص ٤٢٨ ، الانغوى : الطالع السعيد ، ص ٣٣ .

التجارة . والجمل هو الحيوان الأساسى الذى بواسطته تنقل البضائع الصادرة والواردة عبر الصحراء . وسيوضح لنا أهمية الجمل عندما نتناول النشاط التجارى لاسوان فى العصور الوسطى .

أما عن أغنام أسوان ، فقد كانت بالغة فى الطيب والسمن (٢٨) ، وفضلها الأطباء على غيرها لأنها — فى نظرهم — أشد حرارة وأحلى طعما (٢٩) . وعندما قام السلطان الناصر محمد بن قلاوون بمشروعه الهام للعناية بالثروة الحيوانية ، استورد الأغنام الممتازة من بلاد الصعيد والنوبة بعد أن تتبع مراعيها (٣٠) . ونرجح أن أغنام أسوان ، كانت من بين الأغنام التى استوردها الناصر للتشابه التام بينها وبين أغنام الصعيد الأعلى وبلاد النوبة .

واشتهر ثغر أسوان كأحد مصايد مصر للأسماك فى العصور الوسطى ، فمن أسماكها ما يملح ويوضع فى الأمطار (أوانى من الفخار) ، فإذا نضج عرف باسم « الملوحة والصير » — وهى لا تزيد فى حجمها عن قدر الإصبع — ثم يعرض للبيع ، وكان للمصايد ديوان أنشأه أحمد بن المدبر ، واستمر قائما ، وخصص موظفين من قبل الحكومة لمباشرة الصيد ، الى أن أهملت المصايد فى أسوان — زمن المقرئى — لخروج الثغر عن يد السلطنة ، وتغلب أولاد الكنز عليه (٣١) .

كما وجدت فى أسوان حيوانات أخرى لا علاقة لها بالثروة الحيوانية مثل حيوان « السقنقور » الذى كان يتعالج بشحمه فى بعض الأغراض (٣٢) .

(٢٨) الأديبى : نزهة المشتاق ص ٢٢ .
 (٢٩) الأديبى : الطالع السعيد ص ٢٨ .
 (٣٠) المقرئى : السلوك ، ج ٢ ص ٤٣٣ — ص ٤٣٤ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٩ ص ١١٩ — ص ١٢٠ ، جمال الدين سرور : دولة قلاوون فى مصر ص ٢٩٤ .
 (٣١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٠٦ — ص ١٠٧ .
 (٣٢) ابن حوقل : صورة الأرض ص ١٥٠ .

الصناعات الشعبية

لم تكن أسوان مدينة صناعية كالمدن التي اشتهرت بالصناعة في مصر في العصور الوسطى ، مثل تيبس ودمياط والاشمونين والفسطاط وغيرها . فأسوان قامت شهرتها — في المحل الاول — على التجارة . بيد انه يمكننا القول ان بعض الصناعات البسيطة البدائية قامت فيها . فالاهالى في أسوان استغلوا موارد البيئة المحلية ، وصنعوها صناعة بسيطة ، لا نستطيع ان نطلق عليها وصف صناعة بالمعنى المفهوم لتلك الكلمة في العصور الوسطى ، وان كان يمكننا أن نسميها صناعات شعبية أو حرف يدوية محلية ، لم تتجاوز حدود أسوان .

ومن الواضح أن أسوان اشتهرت منذ فجر التاريخ بمحاجر الجرانيت . الفنية التي تتميز بالصلابة ، وقد استخدمها الفراعنة طوال عصور مصر القديمة في بناء المعابد والمسلات والتماثيل . أما في العصور الوسطى ، فلم تستغل تلك المحاجر كما كانت من قبل ، اللهم فيما عدا حجارة الطاحون التي كانت تقطع منها (٣٣) .

ومن الصناعات القديمة التي عرفها الانسان ، صناعة للفخار . فالوانى المعدنية لم تكن معروفة في العصور القديمة والوسطى ، ومن الفخار صنع الانسان : الأزار والقدور والأباريق وأوعية الخل والعسل والنبيد والشمس ، وغير ذلك من الاوانى التي لا غنى عنها في الحياة اليومية . ويبدو أن أهالى أسوان برعوا في صناعة انواع جيدة من الفخار الذى استخدم فيه الطين الاسوانى (٣٤) . ويؤخذ ذلك الطين من جبل اطلق عليه المؤرخون .

(٣٣) القرى : الخط ج ١ ص ٩٥٨ ، دائرة المعارف الاسلامية ، مادة أسوان .
(٣٤) الطين الاسوانى عبارة عن طبقات من حجر طينى دقيق يمتاز بارتجاع سبة سليكات الالومنيوم فيه ، فهو اصلح لذلك من طين النيل للعدى لصناعة الاوانى الخزفية الممتازة ، وقد تكون هذا الصخر في عصر جيولوجى قديم حيث كان البحر غامرا هذا الجزء من الأرض حتى . أسوان وما فوقها ، وفي مياهه تكونت هذه الرواسب قرب مدينة أسوان . ويستخدم الطين الاسوانى أيضا في صناعة الطوب الحرارى ليمتاز (كتيب احدرته مديرية « محافظة » أسوان عام ١٩٤٩ م) .

المعرب اسم « جبل الطفل » ، وكان ذلك الطين مفضلاً في صناعة « كيزان الفخار » . وهي لوان استخدمت في شرب نوع من النبيذ يتخذ من الشعير (٢٥) . كذلك مهر أهالى أسوان في صنع أوعية الفخار التي تسمى « البرام » امتازت بجودة الطبخ فيها ، وهي تصنع من حجر يسمي « حجر البرام » فيجوف ذلك الحجر نحو ثلاثة أو أربعة سنتيمترات ، وأحياناً يسحق قدر معين منه ، ويضاف اليه مثله من الطين الاسوانى ، ويمزج ويعجن حوالى أربع ساعات ثم يعمل منه أوعية البرام ، وتجفف في الشمس والهواء مدة يومين ، ثم توضع على نار خفيفة في حفرة مخصصة لذلك تسع نحو عشرة أبرمة أو اثني عشر دفعة واحدة (٢٦) .

ومن الصناعات الشعبية التي انفردت بها أسوان صناعة المراوح من سعف النخيل والدوم ، تلك النباتات التي جادت بها تربة أسوان . وقد استخدمت تلك المراوح في التهوية من حر الصيف القاطظ . وروى أن الفقيه القاضي محمد بن سليمان بن مرج الكندي (ت ٦٨٧ هـ) ، اتخذ من عمل المراوح بيده في أسوان حرفة يأكل من ثمنها ، حتى أنه عرف بالمراوحي (٢٧) .

ومهر النوبيون في أسوان — وخاصة قرى ونجوع غرب أسوان — في صناعة الحصر والسلال والاطباق من سعف النخيل وشجر الدوم ، فقد اشتهرت إحدى الرحلات التي زارت أسوان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر بجودة تلك الصناعة ودقتها ومتانتها ، فضلاً عن تنوع أشكالها وزخارفها ، كما نوهت بالحصر والسلال التي تشبه مثيلاتها المصورة على جدران المعابد الفرعونية ، وتعتبر تلك الصناعة صناعة وظيفية ، بمعنى أن يقوم بها الفتيان من سن السابعة حتى زواجهن ، وكل فتاة تتعلم تلك الحرفة على يدي أمها أو أيدي النساء والعجائز (٢٨) .

(٢٥) الاندوى : الطالع السعيد ص ١٧ ، ابن دقاق : الانتصار ص ٣٤ .

(٢٦) على مبارك : الخط التوثيقية ص ٦٧ ج ٨ .

(٢٧) الاندوى : الطالع السعيد ص ٢٢ .

(٢٨) سعد الخادم : الصناعات الشعبية في مصر ص ٣٥ ، ص ٩٤ .

كذلك برع اهالى أسوان فى صناعة الكحل التى عرفت فى العصور الوسطى باسم « صناعة اليد » ، ومن الذين أجادوا تلك الصناعة ، ونبغوا فيها ، الطبيب هبة الله بن صدقة الاسوانى (ت ٦٤٢ هـ) ، اذ توارث أبناؤه تلك الصناعة ، واشتهروا بها فى القاهرة (٣٩) .

تلك هى الصناعات البسيطة المحلية التى وجدت فى أسوان . وهى شىء غير ذى بال اذا قورنت بالصناعات الهائلة التى اشتهرت بها بعض المدن فى مصر زمن العصور الوسطى .

التجارة

شهدت أسوان نشاطا بارزا فى التجارة فى العصور الوسطى ، فتكاثفت عليها ظروف عديدة ، جعلتها تتبوأ مكانة مرموقة فى التجارة ، منها الموقع الملائم فهى تتاخم حدود النوبة من ناحية الجنوب ، وتنتهى الى مداخلها طرق القوافل الآتية من السودان والمصرياء الشرقية ، فضلا عن أنها تتصل بالعاصمة بالطريق البرى الممهد ، والطريق النهري الخالى من العقبات التى تعترض مجراه .

(١) تجارة مصر مع النوبة والسودان عبر أسوان :

يرجع التعامل التجارى بين مصر والنوبة الى العصور القديمة . فوحدة وادى النيل مبداً أوجدته الطبيعة وفرضته ، اذ تمكن المصرى الذى عاش فى القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد أن يجوب مناطق الوادى فى بلاد النوبة السفلى والعليا الى حدود بلاد كوش أو الحبشة ، ووصلت قوافل التجارة المصرية الى تلك البلاد على ظهور الحمير أو بطريق السفن فى النيل فى عهد الاسرة الخامسة ، ومن البضائع التى حملتها مصر الى النوبة فى ذلك الوقت تسبيج الكتان والعطور وأسلحة من الفحاس والزيت والتمائم ، وتعود القوافل

محملة بخشب الابنوس والجلود والصبغ وريش النعام والبخور (٤٠) . وقد أشرف حاكم أسوان — في عهد الاسرة الخامسة — على تلك المناطق ، وأيضاً على البعثات التي أرسلتها مصر الى تلك البلاد ، كما وجد في أسوان سوقاً عامة ترسو فيها القوافل ، ويتبادل رئيس القافلة المصرية وهو عادة مندوب من حكومة فرعون ، أطيب التحيات مع رؤساء قبائل أرتيت والكنوز والنحسين (Iret - iam - Nehai) ، ثم يتم تبادل السلع بينهم (٤١) .

والمتتبع لتاريخ أسوان على مر العصور ، وخاصة في مضمار العلاقات بين مصر والنوبة ، لابد وأن يسترعى انتباهه أن تلك المدينة كانت السوق الطبيعية لتجارة النوبة وأواسط أفريقية (٤٢) . وبمعنى آخر فإن أسوان ، تعتبر أهم أبواب مصر الجنوبية بالنسبة لتجارة النوبة ، فمن طريقها شهدت مصر نشاطاً تجارياً كبيراً (٤٣) .

أما الرومان ، فبالرغم من عدم اهتمامهم بتجارة البحر الأحمر وموانئه البطلمية ، فانهم لم يهملوا تجارة النوبة والسودان ، بل حاولوا الحصول على منتجات تلك البلاد ، فكان يحمل الى مصر مقادير عظيمة من الذهب والعاج ، ومن أجل تجارة النوبة والسودان بسط الرومان نفوذهم على إقليم دوديكا سخينوس الذي يمتد من أسوان الى المحرقة ، وذلك لتحكمه في الطرق المؤدية الى الاقاليم الجنوبية (٤٤) .

أما العرب الذين أتوا الى مصر في القرن السابع الميلادي ، فلم تكن تنقصهم الدراية بالتجارة . فهم كما نعلم أهل تجارة ، ويكفينا شهادة الجغرافي استرابون Strabo الذي قال فيهم « العرب كلهم أهل تجارة » ، والقول

(٤٠) سلى جبرة : وحدة وادي النيل ، ص ١٨٦ — ١٨٧ .

(٤١) سلى جبرة : وحدة وادي النيل ص ١٨٧ .

(٤٢) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة أسوان .

(٤٣) سعيد عاشور : العصر المائلي ص ٢٩٠ .

(٤٤) بتر : فتح العرب لمصر ص ١٠٠ ، مصطفى ممد : البجة والعرب في العصور

الوسطى ص ١٤ .

المعروف عن أهل مكة قبل الإسلام « من لم يكن تاجرا فليس عندهم بشيء » (٤٥) . ولا يجب أن نغفل أن من الأمور التي حيبت التجارة إلى المسلمين ، أنها كانت مهنة النبي صلى الله عليه وسلم في فتوته وشبابه ، فتشاد التجارة ومارسها أثناء موسم الحج إلى مكة المكرمة ، وقد جاء عنه الحديث الشريف : « عليكم بالتجارة فإن فيها تسعة أعشار الرزق » (٤٦) .

ومنذ الفتح العربى لمصر ، أخذت قوافل التجار المسلمين ، تذهب إلى النوبة ، وتعود بالرقائق . وليس أدل على وجود التعامل التجارى بين مصر والنوبة — منذ الفتح العربى — من أن اتفاقية البقظ نظمت ذلك التعامل . وحدثت أصوله ، فقد نصت تلك المعاهدة على حرية المرور التجارى بين القطرين « على أن تدخلوا بلدنا مجتازين غير مقيمين فيه ، وندخل بلدكم غير مقيمين فيه ، وعليكم من نزل بلدكم أو بطرفه من مسلم أو معاهد حتى يخرج عنكم » (٤٧) . ومعنى هذا أن تجار المسلمين كان باستطاعتهم أن يتوجهوا إلى بلاد النوبة ، والاقامة فيها بصفة مؤقتة لحين انتهاء مهامهم التجارية علاوة على تأمين أموالهم وأنفسهم ، ومن المحتمل أن تجار المسلمين من العرب كانوا قد بدأوا يدخلون النوبة قبل إبرام المعاهدة (عام ٣١ هـ) ، وأن هذه المعاهدة لم تكن تشرع للمستقبل بقدر ما تفرض حقيقة واقعة (٤٨) . والمعروف أن اتفاقية البقظ تضمنت أن تستورد مصر الرقيق من النوبة ، وفى مقابل ذلك تصدر إليها القمح والعسل والحبوب .

وجرى التبادل التجارى بين مصر والنوبة ، عقب الفتح العربى ، فى قرية بلاق التى كانت بمثابة سوق تأتى إليه سفن النوبة وسفن المسلمين من مصر وأسوان (٤٩) . والجدير بالذكر هنا أن حدود مصر الجنوبية — عند

(٤٥) قسطنطين زريق : التجارة الإسلامية وأثرها فى الحضارة ص ٥٤١ .
(٤٦) المرجع السابق : ص ٥٤٨ ،
(٤٧) حسن محمود : الإسلام والثقافة العربية ص ٢٨٦ .
(٤٨) حسن محمود : الإسلام والثقافة العربية ص ٢٨٦ .
(٤٩) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٢ .

أسوان — كانت تنتهى فى بلاق ، وآخر حدود النوبة التى تواجه مصر تنهى فى قرية القصر ، والمسافة بين القريتين تبلغ ميلا واحدا (٥٠) . ونبعد بلاق عن أسوان مسافة أربعة أميال (ثمانية كيلو مترات) ، ويقوم الشلال الاول فاصلا بينهما ، ومنطقة الشلال هضبة مليئة بالصخور ، لا تستطيع المراكب السير فيها الا بالحيلة ، ودلالة ذلك — كما يروى المقرئى — من يخبر ذلك من الصيادين الذين يصيدون هناك (٥١) . وازاء ذلك كان لابد لسفن النوبة أن تتوقف عند بلاق لعدم استطاعتها السير شمالا خلال منطقة الشلال الوعرة ، كذلك كان من المحتم أن تتوقف سفن المسلمين الآتية من أسوان ، اذ لا تستطيع السير جنوبا الا بصعوبة . اذا لم يكن اختيار قرية بلاق ، كأحد الاسواق للتعامل التجارى بين مصر والنوبة اختيارا عفويا ، بل هو اختيار حتميه الظروف الطبيعية فى منطقة الشلال .

والملاحه النهرية من أسوان الى وادى حلفا تتصف بالصعوبة والمشاق ، اذ أن النيل جنوب أسوان لا يهيب طريقا سهلا للمراكب . فالشلال الاول كما سبق أن قلنا — ملئ بالصخور التى كانت تعوق السفر جنوب مصر ، غير أن الاهالى اتخذوا لمرور السفن بين الشلالات طرقا معينة يعرفونها . كريطها بأحبال وجرها بين تلك الصخور حتى تمر منها بسلام (٥٢) . أما الشلال الثانى (شلال حلفا) المعروف بشلال عبكة ، فيعد أعظم شلال بعد شلال أسوان ، اذ يبلغ طوله حوالى ١٢ كيلو مترا ، وكانت أغلب السفن السودانية التى تقصد مصر بالسلع ترسو فى ماردة وادى حلفا ، حيث عرفت منذ القدم لاتساعها ، وتجتمع فيها السفن الصاعدة أو الهابطة بالمتاجر المصرية والسودانية على البرين (٥٣) . ومن المناطق التى كانت تجد فيها المراكب صعوبة فى السير ، منطقة كروسكو ، فالنيل فى تلك المنطقة ينحطف الى

(٥٠) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٨٩ ، أبو صالح الأرمنى : تاريخه ورقة ١٠١ .

(٥١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٨ .

(٥٢) اسماعيل سرهنگ : حقائق الأخبار عن دول البحار ج ٢ ص ٧٣ .

(٥٣) المرجع السابق ، ص ٧٣ .

الشمال الغربى بصورة قوس ، فضلا عن أن الرياح الشمالية والشمالية الغربية ، لا تساعد على سير السفن الصاعدة ، فيسحبها الملاحون بالحبال (٥٤) . وكانت عادة السفن قديما أن تشحن بالبضائع من موردة كروسكو الى الشلال الاول ، فان كان وقت فيضان النيل ، أمكن للسفن أن تستمر حتى أسوان ، والا نقلت من السفن عند الشلال الاول وحملت على الجبال الى أسوان ، ثم تنقل ثانية بسفن تسير بها ناحية الشمال (٥٥) .

وعلى أيه حال ، فان الصخور والشلالات جنوب أسوان تقف عائق في وجه السفن ، وتزيد السفر في النيل مشقة وخطرا ، بخلاف نيل مصر من أسوان فنازلا شمالا ، فانه يخلو من الصخور والشلالات ، ويسهل السفر بالسفن الشراعية من أقصى البلاد الى أقصاها ، وهذا هو الذى جعل مصر منذ أقدم العصور بلادا واحدة حدها الطبيعى أسوان (٥٦) .

ولم يكتف تجار النوبة بطلب سلعهم بالسفن الى بلاق لمقابلة التجار المسلمين وتبادل السلع معهم ، بل كانت قوافلهم تأتى الى أسوان بوصفها أكبر سوق تجارى في جنوب مصر ، فضلا عن انها السوق الوحيد الذى لا يتجاوزوه شمالا . وفي ذلك يقول المسعودى (٥٧): « والنوبة متصلة بتجارتها وقوافلها بمدينة أسوان » .

واذا كانت تجارة النوبة قد وقفت عند بلاق أو أسوان ، ولم تتوغل شمالا أبعد من ذلك ، فان التجار المسلمين كانوا على العكس من ذلك ، فساروا بسلعهم جنوب قرية القصر — آخر الحد الشمالى للنوبة المسيحية — حتى نهاية منطقة الرئيس . فتلك المنطقة التى تقع بين الشلال الاول والثانى ، خضعت لنفوذ حاكم عرف في المراجع المعاصرة باسم « صاحب الجبل » .

(٥٤) اسماعيل سرهنك : حقائق الأخبار عن دول البحار ج ٢ ص ٧٣ — ص ٧٤ .

(٥٥) المرجع السابق : ص ٧٤ .

(٥٦) نعم شقير : تاريخ السودان ج ١ ص ١٦ — ص ١٧ .

(٥٧) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٦ .

ويبدو أن صاحب الجبل اتخذ من قرية « المقس الأعلى » عند الشلال الثانى « مقرا لمباشرة نفوذه ، فعند تلك القرية لم يكن مسموحاً لاي شخص أن يتجاوز حدودها جنوباً ، حتى « ولو كان ملك من الملوك » الا باذن من ملك النوبة (٥٨) . اذا فالمنطقة التى سمح فيها للتجار المسلمين بمزاولة نشاطهم التجارى ، كانت تنحصر بين قرية القصر عند الشلال الاول حتى قرية المقس الأعلى عند الشلال الثانى ، أما جنوب تلك القرية ، فلم يكن مسموحاً لاي تاجر بمزاولة نشاطه فيها (٥٩) .

وفى منطقة المريس ، كان التبادل التجارى بين المسلمين والنوبيين يتم بطريقتين : الدفع المباشر (النقد) ، والمقايضة . ففى الجزء الاسفل منها كانت حركة البيع والشراء تتم بطريق الدفع ، أما فى الجزء الأعلى منها ، فتتم بطريق المقايضة . ويدل على ذلك قول المقرئى (٦٠) ، نقلا عن عبد الله بن أحمد بن سليم الاسوانى — « ولا يجوزها (قرية المقس الأعلى) دينار ولا درهم ، اذ كانوا لا يتبايعون بذلك الا دون الجنادل (شلال وادى حلفا) مع المسلمين ، وما فوق ذلك لا بيع بينهم ولا شراء ، وانما هى معاوضة بالرقيق والمواشى والحبال والحديد والحبوب » . كما يروى أبو صالح الارمنى فى تاريخه (٦١) ، أن البيع والشراء فى قرية المقس الأعلى كان يتم بطريقة المقايضة ومما يسترعى الانتباه ، أن العلاقات العدائية بين مصر الاسلامية ومملكة النوبة المسيحية فى القرون الاسلامية الاولى ، لم تؤثر فى النشاط التجارى بين البلدين . فبالرغم أن النوبيين نقضوا اتفاقية البقظ مرارا ، وامتنعوا عن الالتزام بما جاء بها من شروط ، الا أنهم لم يمنعوا التجار المسلمين من دخول

(٥٨) أبو صالح الارمنى : تاريخه ، ورقة ٣٥ ب ٥ .

(٥٩) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٨٩ .

(٦٠) المرجع السابق : ج ١ ص ١٩٠ .

(٦١) ورقة ٦٥ ب .

الأراضى النوبية لمزاولة النشاط التجارى . وربما يرجع السبب فى ذلك الى أن مزاولة النشاط التجارى يغلب عليه — فى معظم الأحيان — الطابع السلمى ونستطيع القول أن مملكة النوبة المسيحية ، كانت تسير على مبدأ فحواه أن العلاقات التجارية بين البلدين ، لا دخل لها بالعلاقات العدائية بينهما .

وذهب بعض الباحثين الى أن تجارة مصر مع النوبة ، لم تكن بأيدي المصريين ، وإنما كان تجار النوبة هم الذين يأتون فى النيل حتى منطقة الجنادل (الشلال الاول) ، ثم ينقلون بضائعهم على ظهور الجمال الى أسوان (٦٢) . كما غالى البعض ، فأضاف بقوله أن المصريين نادرا ما يتوجهون الى بلاد النوبة بهدف التجارة (٦٣) . ويبدو أن هؤلاء الباحثين قد جانبهم الصواب ، فكثيرا ما تردد التجار المسلمين الى النوبة لجلب السلع والبضائع من هناك . ويؤيد رأينا ، ما رواه الرحالة ناصر خسرو (٦٤) ، الذى شاهد بنفسه تجار أسوان يذهبون الى بلاد النوبة ، ومعهم الخرز والامشاط والمرجان ، ويجلبون معهم الرقيق . هذا بالاضافة الى أن منطقة المريس ، صارت مزدهمة بالمسلمين فى القرون الثلاثة الاولى التى اعقبت الفتح العربى . ولم يكن الاستقرار نتيجة فتح تلك المنطقة ، بل جاء عن طريق التسلسل السلمى للمسلمين ، ومن المؤكد أن ذلك التسلسل كان بسبب النشاط التجارى الذى تركز فى تجارة الرقيق الاسود للحاجة اليهم فى انحاء الدولة الاسلامية ، اذ أن منطقة المريس الجدياء لا تغرى بالبقاء فيها .

(٦٢) سيدة كاشف : مصر فى عصر الأخشيديين ص ٢٨٠ .

(٦٣) آدم ميتز : الحضارة الاسلامية ج ٢ ص ٣٤١ .

(٦٤) سفر نامه ، ص ٤١ ، زكى محمد حسن : كنوز الفاطميين ص ١٨٠ . ومن المعروف أن الرحالة ناصر خسرو قام برحلة بين ٤٣٧ هـ و ٤٤٤ هـ ابتداها من مرو في خراسان ، مارا بآذربيجان وأرمينية بالشام وفلسطين ومصر والحجاز ونجد وجنوبى العراق ، ثم عاد الى ايران ، وقضى من رحلته ثلاث سنوات ذهب أثناءها الى الحجاز عن طريق أسوان — عيذاب . وقد مكث في أسوان ٢١ يوما ، أمدا عنها بعلومات بالغة الاهمية . انظر مقدمة عبد الوهاب مزام عن رحلة ناصر خسرو .

وأتاحت الفرصة للتجار المسلمين ، أن ينفذوا بسلعهم الى ما وراء حدود منطقة المريس . وذلك عندما قام داود ملك النوبة بالاغارة على ثغر أسوان عام ٦٧١ هـ (١٢٧٢ م) الامر الذي أغضب بيبرس وجعله يثور ، وزاد من ثورته أن أسوان كانت أهم منفذ تجارى يطل على بلاد النوبة ، مما زاد من خطورة ذلك الاعتداء ، لذلك أرسل بيبرس حملة عام ٦٧٥ هـ (١٢٧٦ م) ، مكنت مصر من بسط سيطرتها على مملكة النوبة (١٥) . وبذلك فتح بيبرس الباب على مصراعيه للتجار المسلمين لمزاولة نشاطهم التجارى في جميع أنحاء بلاد النوبة . ودرج الممالك — بعد وفاة بيبرس عام ١٢٧٧ م — على التدخل في شئون النوبة الداخلية ، حماية لتجارها ، وتأمينا لطريق التجارة بين مصر والنوبة (١٦) .

ولصعوبة الطريق بين مصر وبلاد النوبة والسودان ، فضلا عن مشقته وبعده وانعدام الامن في بعض الاحيان ، فان تجارة السودان كانت تتكلف النفقات الباهظة التي لا يقدر عليها غير التجار الذين يحملون رعوس اموال ضخمة (١٧) . وبالرغم من ذلك فان التجار المسلمين كثيرا ما ترددوا على السودان لجلب بضائعه التي كانوا يجنون من ورائها الارباح الطائلة ، وفي ذلك يقول ابن خلدون (١٨) : « سلع بلاد السودان قليلة لدينا فتختص بالفلاء ، وكذلك سلعا لديهم ، فتعظم بضائع التجار من تناقلها ، ويسرع اليهم البغنى والثروة من أجل ذلك » .

على أن دور تجار النوبة لم يكن قاصرا على جلب سلع بلادهم لاسوان فقط ، بل قاموا بدور الوساطة التجارية بين مصر والحبشة ، فأهل الحبشة

(٦٥) سعيد عاشور : الظاهر بيبرس ص ١١٨ — ص ١٢٢ .
 (٦٦) سعيد عاشور : مصر في عهد دولة المماليك البحرية ص ٨٢ .
 (٦٧) ابن خلدون : المقدمة ج ٧ ص ٩١٨ .
 (٦٨) مقدمة ابن خلدون : ج ٣ ص ٩١٨ — ٩١٩ .

ليسوا بأهل تجارة ، ونادرا ما يتاجرون بعيدا عن أوطانهم ، فكانوا يبيعون بضائعهم لسكان النوبة ، ثم يقوم هؤلاء باحضارها الى مصر لتصريفها في سوق أسوان (٦٩) .

ولم يكن مسموحا لآى تاجر أوربى تحت أى ظروف ما أن يسافر بتجارته جنوبا الى بلاد النوبة . والسبب الظاهرى لهذه السياسة ، خوف سلاطين الممالك أن يتآمر الأوربيون مع الحبشة ضد الاسلام ، أما السبب الحقيقى فهو حرص سلاطين الممالك على أن تبقى طرق التجارة فى الاراضى المملوكية سرا من أسرارهم ، لا يصل الأوربيون الى معرفته (٧٠) . ومما يؤيد ذلك الراى ، أن ثغر أسوان لم يكن ضمن الثغور المصرية التى فرضت فيها رسوم جمركية على السلع التى يأتى بها التجار الأوربيون مثل ثغر الاسكندرية (٧١) .

وفى ذكر الرسوم الجمركية ، كانت أسوان من أهم المراكز التى تجبى فيها الرسوم الجمركية على السلع التى تمر بها (٧٢) . فقد زاد من أهميتها أنها إحدى نهايات طريق القوافل والبضائع الواردة من عيذاب ، فضلا عن أنها كانت آخر محطة تجارية تقف عندها سلع النوبة والسودان . وقد بلغ ايراد الرسوم الجمركية فى ثغر أسوان عام ٥٨٥ هـ (١١٨٩ م) ٢٥٠٠٠ دينار (٧٣) ، أى ما يوازى ١٥٠٠٠ جنيه بالعملة المصرية الحالية (٧٤) . ولا ريب أن هذا الايراد قد زاد فى دولة الممالك ، بسبب ازدهار التجارة ونموها فى تلك الدولة .

Wiet : Mémoires sur l'Egypte, P. 80. (٦٩)

Ziada : Foreign Relations of Egypt in the fifteenth century, Vol. 1., (٧٠)

P. 216.

(٧١) ابن حاتى : قوانين الدواوين ص ٣٤٩ .

(٧٢) المقريزى : الخطط ج ١ ص ١٠٨ ، ابن جبير : الرحلة ص ٦١ - ص ٦٣ .

(٧٣) المقريزى : الخطط ج ١ ص ١٩٧ .

(٧٤) عمر طوسون : مالية مصر من عهد الفراعنة الى الآن ص ٥٩ .

(ب) طرق القوافل المتجهة من أسوان الى النوبة والسودان :

أما عن طرق القوافل التجارية التي تربط مصر والنوبة والسودان عند أسوان فقد كانت ثلاثة : الطريق الاول وهو الطريق النيلي التي تسير فيه القوافل بحذاء النيل ، والطريق الثاني كانت تخترقه القوافل عبر الصحراء الشرقية وفيانها الشاسعة ، والطريق الثالث كانت تجوبه القوافل في الصحراء الغربية ويسمى درب الاربعين (٧٥) .

وستتناول بالدراسة كل طريق على حدة ، حتى يتبين لنا مدى ما كانت تعانيه القوافل التجارية من تعب ومشاق ، من أجل تبادل السلع والبضائع بين مصر والسودان .

١ — **الطريق النيلي** : وفيه تسير القوافل التجارية — بعد مغادرتها لأسوان — على الجانب الشرقى من نهر النيل ، فتتمر على جزيرة فيلة (انس الوجود بعد أربعة أميال من أسوان ، الى أن تصل قرية ساق الجمل من أعمال دابود ، ثم أودية السيالة وعبدون ودهميت (٧٦) . ومن دهميت تواصل القوافل سيرها الى قرتاس ، ثم نجع الجامع ، ثم تيفة ، ثم قرية دارموسى ، ثم وادى كلابشة وهو أكبر الوديان التي تمر بها الجمال منذ قيامها من أسوان (٧٧) . ومن وادى كلابشة تواصل القوافل سيرها الى قرية الشقيق ، ووادى هور ، وتمر على قرية دندور ، ووادى أبيض ، وقرى ماريا (مريم) قرشة وكشتمنة وجبل حياثى وقرية كويان التي تقع تجاه معبد الحكمة على الضفة الغربية للنيل ، الى أن تصل العلاقى (٧٨) . ومن العلاقى تستمر

Longfield : The Growth of Sudan Communication, P. 210-311 and (٧٥)
Charlesworth : Trade-Routes and Commerce of the Empire, P. 19, 64.

- (٧٦) بوركهات : رحلات بوركهات في بلاد النوبة والسودان ص ٣ — ص ٨ .
(٧٧) رحلات بوركهات : ص ٩ — ص ١٠ .
(٧٨) رحلات بوركهات : ص ١١ — ص ١٤ .

القوافل في سيرها مارة بأودية المحرقة والسيالة ونعمة والنصرلاب والمضيق والسبوع والعرب وسنقاري الى ان تصل كروسكو (٧٩) . ومن كروسكو الى قرية بشير نيرقة ، ثم ضراب ، ثم وادي عثرا ، ثم وادي الشبك ، ثم وادي سستان (الجنيعة) ، ثم قرية توشكي ، ومنها الى قرية أرمننا ، ثم عقبة فريق حيث يقع امامها على الضفة الغربية معبد أبو سهيل ، ثم قلعة ادا التي نواجهها على الضفة الغربية قرية بلانة ، ثم قرى قسطل واندندان وقرى وسرة غرب ودبيرة واشكيت ودبروسة وسقوى ، الى ان تصل وادي حلفا (٨٠) . وبعد ان تغادر القوافل وادي حلفا تصل الى وادي عبكة ، ثم وادي مرشد وقرية ست الحاجة ، ووادي سرس ، ووادي أتيري ، وعقبة جبل دوشة ، ووادي أمبقول ثم وادي أم قناصر (٨١) . ومن وادي أم قناصر تسيرا لقوافل في وادي جبلي حتى تصل الى وادي لامولة ، وبعد ذلك الوادي تنفرج الأرض حتى تصل الى وادي اكمة ، ثم مقابل جزيرة كولب وهي الطرف الشمالي لاقليم السكوت ، ثم وادي دال ، ثم قرية سركاماتو (٨٢) . ومن سركاماتو تواصل القوافل سيرها الى الدابة ، ثم مجموعة من النجوع تسمى فركة ، ثم قرية مكركة ، ثم قرية كنيسة ، ثم نجع الشيخ محدره ، ثم قرية عمارة التي تعتبر النهاية الجنوبية لاقليم سكوت (٨٣) . ومن جنوب عمارة يبدأ اقليم صاي فتسير فيه القوافل مارة بقرية عبري وجزيرة صاي وقرية قويق ، ووادي حميدة ، ووادي عبود ، الى ان تصل عند ارو وهي الحد الجنوبي لاقليم صاي (٨٤) . ثم تواصل القوافل سيرها الى الوادي ، ثم مجموعة من النجوع تجاه وادي تيناري ، ثم تواصل السير في اقليم المحس ، مارة بأهم بلاده :

-
- (٧٩) رحلات بوركهات : ص ١٥ — ص ١٧ .
 - (٨٠) رحلات بوركهات : ص ١٧ — ص ٣٧ .
 - (٨١) رحلات بوركهات : ص ٣٨ — ص ٤٣ .
 - (٨٢) رحلات بوركهات : ص ٤٣ — ص ٤٥ .
 - (٨٣) رحلات بوركهات : ص ٤٦ — ص ٤٧ .
 - (٨٤) رحلات بوركهات : ص ٤٨ — ص ٥٠ .

١٠٣

بلقو ، وكوكة ، ونورى ؛ وبرج ، وفريق ، الى أن تصل حلتك حيث يبدأ جنوبها سهل دنقلة الفسيحة (٨٥) .

على أن ذلك الطريق النيل الذى تسير فيه القوافل التجارية من أسوان حتى دنقلة ، محاذية للضفة الشرقية للنيل ، لم يكن سهلا ، فالطبيعة الصخرية لبلاد السودان على حذاء النيل بين وادى حلفا وأسوان ، فضلا عن شدة الجفاف ، كل ذلك جعل المواصلات البرية بين مصر والسودان صعبة وشاقة (٨٦) . وبالرغم مما يكتنف ذلك الطريق من وعورة ، إلا أن له محاسن منها أن ذلك الطريق كان آمنا ، كذلك كانت القوافل ترد النيل للاستقاء وحمل الماء اللازم الى اليوم التالى (٨٧) . أما الطريق النيل على الضفة الغربية ، فكانت القوافل تشقه بسهولة عن الضفة الشرقية ، فأرضه رملية سهلة السلوك ، لا صعود فيه ولا هبوط ، ويمكن السير فيه بلا خبر لوضوحها (٨٨) .

٢ — طريق درب الأربعين : أما طريق درب الأربعين ، فهو طريق قديمة ، طرقتها القوافل منذ أيام الفراعنة ، وقد خلف لنا قواد القوافل من الأسرة السادسة نقوشا على مقابرهم التى تقع على الضفة الغربية لاسوان ، وذكروا فيها رحلاتهم التى قاموا بها من أسوان ، ومن أعظم قواد القوافل خرخوف الذى خرج فى رحلته الثالثة من منطقة أسوان متخذاً طريق الواحات ، ولو تتبعنا رحلته لعرفنا أنه سار على الضفة الغربية للنيل ، الى أن وصل قبيل وادى حلفا عند مكان يقال له « ساقية العبد » ، ثم سار فى فريق يصل الى واحة سليمة على درب الأربعين الذى ينتهى الى دارفور (٨٩) . والمعروف أن الصحراء الغربية تمتاز بسلسلة من الواحات تمتد بحذاء وادى

(٨٥) رحلات بوكهارت : ص ٥١ بـ ص ٥٧ .

(٨٦) Arkell : A Hist. of the Sudan, P. 36.

(٨٧) على مبارك : الخطط التوفيقية ج ١٧ ص ٤١ .

(٨٨) نفس المرجع والمكان .

(٨٩) Arkell : Op. Cit., PP. 42-43 and

أحمد نغرى : الواحات المصرية فى التاريخ ص ١٧٧ .

النيل ، فكانت القوافل تخرج من أسبوط ، وتمر جنوبا بالواحات الخارجية التى يبلغ طولها حوالى مائة ميل ، وبسلسلة من الواحات الصغيرة والقرى والآبار حتى تصل الى واحة سليمة ، ومن سليمة تسير الى بئر السلطان حتى دارفور ، وهذه الطريق الرئيسية — عبر الصحراء الغربية — يمكن الوصول اليها بطريق متقاطعة تؤدى الى الصحراء من جرجا او سوهاج او ارميت او الاقصر او ادفو ، ويوجه خاص من أسوان التى تقع تجاه قرية المنكس فى هذه الطريق (٩٠) . والطريق التى تصل أسوان بدرب الاربعين ، تتجه نحو الجنوب الغربى ، فتسير فيها القوافل التجارية مارة بواحتى كركر وتنقل ، وبئر أبو نجيل ، ثم الى واحة سليمة على درب الاربعين (٩١) . وبالإضافة الى طريق درب الاربعين التى كانت تتصل بها القوافل عند أسوان ، ثم تخترق الصحراء الغربية ، كان هناك طريقا أخرى تسلكها القوافل التى تخرج من أسوان ، فبدلا من سيرها عبر الصحراء ، كانت تسير بجذاء النيل على الضفة الغربية حتى تصل الى دنقلة ، ومنها تتجه الى دارفور ، وهى طريق سهلة طالما سلكها القوافل (٩٢) . واذا كانت القوافل التجارية التى تسير فى طريق درب الاربعين عبر الصحراء الغربية بعيدة عن النيل ، تصادف مشقة وصعوبة أثناء سيرها ، الا انها كانت تصل الى دارفور فى زمن اقصر من الزمن الذى تستغرقه لو سلكت الطريق النيلي الى دنقلة ومنها غربا الى دارفور (٩٣) .

٣ — طريق الصحراء الشرقية : اما الطريق الثالث التى تصل بين

(٩٠) Shaw : Darb el Arbain. (S.N.R. Vol; xli, PP. 65-67 and

(٩١) تسليم بصير : مصر القديمة ، ص ١٠٥

MacMicheal : Nubian elements in Darfur.

(٩٢)

(S.N.R. Vol., 1., P. 31) and

Shaw : Op. Cit., P. 67.

Shaw : Op. Sit., P. 64. (٩٣)

أسوان والنوبة ، فهي طريق وحيدة سار فيها الرحالة بوركهات ، عبر الأودية التى تخترق الصحراء الشرقية . ولم تكن هذه الطريق تجلب تجارة النوبة والسودان فقط ، بل كانت تأتى أيضا بسلع الصحراء الشرقية التى تعتبر أسوان وقرية دراو — شمال أسوان — السوقان الطبيعيان لها . وقد شرح بوركهات الأودية التى تتخلل الصحراء الشرقية شرحا دقيقا ، وأعطانا صورة واضحة عن نباتاتها وآبارها وأشجارها وجوها . وقد اتخذ بوركهات من قرية دراو نقطة البداية الى رحلته لبلاد النوبة عبر الصحراء الشرقية بدلا من أسوان . وأول وادى تصل اليه القوافل بعد مغادرتها دراو هو وادى أم ركة ، ثم وادى قريب من عين ماء اسمها أبو كبير ، الى أن تصل عقبة تنتهى عندها الرمال ، وبعد أن تعبر القوافل تلك العقبة تصل الى مكان قريب من أسوان يسمى أبو عجاج ، ويبدأ خلف أبو عجاج درب ضيق بين الصخور لا تمر فيه الجمال المحملة الا بصعوبة ، ثم وادى هود وهو واد عريض يحفل بالشجيرات والاعشاب ، ثم وادى أم الحبال الذى عرف بذلك لكثرة ما به من منحنيات (٩٤) . وبعد أن تغادر القوافل وادى أم الحبال تصل مكانا مأؤه عذبا اسمه دمحيث ، والى الجنوب الغربى منه نبع ماء صاف يدعى المويلح تؤمه القوافل الخارجة من أسوان (٩٥) . ثم تستأنف القوافل السير حتى تصل الى جبل أم حريزل وجبل هزيرة وصخور ببيان الى أن تصل وادى نقيب الذى يحفل بأشجار السنط ، ثم وادى حيمور فيه آبار مذاقها عاق كرية ، ثم يمر المرة وهى جديرة باسمها حين يقارن مأوها بماء النيل العذب (٩٦) . وبعد ذلك تصل القوافل الى وادى علاقى الذى يمقد من الشرق الى الغرب ، وينتهى أحد طرفيه قرب البحر الأحمر ، والاخر قرب النيل ، والوادى عامر بالكلا والشجر الكثير ، ثم بعد ذلك وادى أم قات وهو حافل بأشجار السنط

(٩٤) رحلات بوركهات : ص ١٢٨ — ص ١٤١ .

(٩٥) رحلات بوركهات : ص ١٤٢ .

(٩٦) رحلات بوركهات : ص ١٤٤ — ص ١٤٩ .

الكثيرة ، ثم تدخل القوافل سهلا رمليا فسيحا الى أن تصل وادى الطواشى ،
 ثم تنحرف الى الجنوب بميل قليل للشرق حتى تصل الى وادى أبو بروش ،
 ثم وادى أم برد (٩٧) . وتواصل القوافل السير في سهل رملى ينتهى بوادى
 نابيه الذى تنتشر فيه اشجار الدوم ، وبه أبار بعضها ضارب الى الملوحة ،
 والآخر لا بأس به ، ثم تدخل القوافل وادى طرغاوى وهو منسوب الى
 اشجار الطرفاء التى تنمو به ، وتستمر في السير جنوبا الى أودية كوع
 وصفيحة وأم دوم (٩٨) . وتغادر القوافل وادى أم دوم ، فتدخل جبال شقرة ،
 ثم تسير باتجاه الى الجنوب مع انحراف قليل للغرب مارة بوادى ذبقة ووادى
 زيناتيب (٩٩) . والجدير بالذكر أن طريق القوافل منذ خروجها من أسوان أو
 دراو طريقا عريضة مطروقة ، لا يمكن أن يضل عنها من خرج في رحلة من
 قبل ، اذ قل أن تغير الطريق اتجاهها ، ويستطيع المسافر أن يهتدى بمعالم
 الجبال الواضحة على الجانبين ، أما الى الجنوب من شقرة فلا تجد دريا
 مطروقا أو جبالا يهتدى بها ، لذلك لا تستغنى القافلة في سيرها عن بصر
 الدليل القوى وخبرته الطويلة (١٠٠) . ثم تواصل القوافل سيرها صوب
 الجنوب الغربى فوق سهل فسيح الى أن تصل وادى ديموكايب ، ثم وادى
 أبر خى ، ثم أبار النجم ، ثم تمر القوافل على وادى حلهب ووادى عامور
 الحافل بأشجار السلم والسنت ، ثم وادى أبو سلم وهو أيضا غنى بأشجار
 السلم (١٠١) وبعد ذلك تواصل القوافل سيرها صوب الجنوب الغربى
 ملتزمة نهر الفيل تقريبا ، حتى تصل الى وادى قليل الشجر هو وادى الحمار ،
 ثم تخترق عدة وديان الى أن تصل الى وادى زاخر بالشجر يدعى وادى بلم
 (أو سلم) ، وعند ذلك تدنو القوافل من النيل حتى تصل قرية النخيرة أهم

-
- (٩٧) رحلات بوركهارت : ص ١٤٩ — ص ١٥٢ .
 - (٩٨) رحلات بوركهارت : ص ١٥٢ — ص ١٥٧ .
 - (٩٩) رحلات بوركهارت : ص ١٥٧ — ص ١٦٠ .
 - (١٠٠) رحلات بوركهارت : ص ١٦٠ .
 - (١٠١) بوركهارت ، ص ١٦٠ — ص ١٦٤ .

١٠٧

قترية في اقليم بربر (١٠٢) وتستغرق المسافة من دراو — او اسوان — الى اقليم بربر ما يقرب من ستة او سبعة عشر يوما على ظهور الحمر ، اما على ظهور الجمال فانها تستغرق ثمانية ايام ، وقد تستغرق رحلة القوافل الى بربر شهرا اذا هطل المطر بغزارة وجرى الماء على الطريق (١٠٢) . وبعد ان تغادر القوافل اقليم بربر تصل الى اقليم رأس الوادي ، ثم الى نهر مقرن الذي يمثل الحد بين اقليم رأس الوادي والداير ، وبعد ذلك تبعد القوافل عن النيل حتى تبلغ حوابة ، ثم تمر بقرى قبباتى وجبيل أم على ودوا حتى تصل الى سهل بيوضة ، ومنه الى مدينة شندى (١٠٤) .

(ج) دور أسوان في تجارة البحر الأحمر :

لعب البحر الأحمر دورا كبيرا في التجارة بين الشرق والغرب في العصور القديمة والوسطى . ففى العصر البطلمي كان ميناء برينيقى Berenice هو الميناء الرئيسى للتجارة الخارجية على ساحل البحر الأحمر ، ومنه كانت تنقل تجارة الشرق عبر وديان الصحراء الشرقية حتى مدينة قفط حيث ينتهى طريق التجارة في جنوب مصر (١٠٥) . ومن قفط كانت السلع تسلك طريق النيل حتى مدينة الاسكندرية — عاصمة البلاد اذ ذاك — ، ومنها الى أسوان الغرب عن طريق البحر المتوسط . وفى بعض الأحيان كانت السفن تواصل سيرها في البحر الأحمر ، حتى تصل الى ميناء القلزم (السويس حاليا) في الشمال ، ثم تسير في القناة الفرعية التى تربط بين النيل والبحر الأحمر عن طريق البحيرات المرة ووادي طميلات ، وقد حفر الفراغة تلك القناة ، ثم اهتم بها البطالمة والرومان ، وبعد ذلك تصل السفن الى الاسكندرية (١٠٦) .

(١٠٢) رحلات بوكهارت : ص ١٦٥ — ص ١٦٦ .

(١٠٣) رحلات بوكهارت : ص ١٦٦ — ص ١٧٠ .

(١٠٤) رحلات بوكهارت : ص ٢٠٠ — ص ٢١٤ .

(١٠٥) Klunzinger : Upper Egypt, P. 249.

(١٠٦) سيده كاشف : مصر في عصر الولاة ص ١٦٦ .

ولما فتح العرب مصر في القرن السابع الميلادي ، أصبح البحر الأحمر أشبه ما يكون ببحيرة تفصل بين مركز الدولة الإسلامية في المدينة المنورة ، وبين أهم الأقاليم التي تتبعها وهي مصر ، ولأجل ذلك ظهرت موانئ وثغور على الشاطئ الغربي للبحر الأحمر ربطت بين مصر والحجاز ، ومن أهم تلك الثغور عيذاب التي حظيت بشهرة واسعة (١٠٧) .

وبالرغم من إجماع المؤرخين المسلمين على أن عيذاب تقع تجاه مدينة جدة على الساحل الشرقي للبحر الأحمر ، إلا أن الباحثين المحدثين اختلفوا في تحديد موقعها . فبكر Becker يرى أن عيذاب كانت أحد الموانئ البطلمية التي عرفت بميناء عديب Aidip وهو يقع على الخرائط الحديثة جنوب خط عرض ١٢ درجة شمالاً (١٠٨) . ويرى البعض أن عيذاب تقع في شمال رأس علبة في منتصف المسافة بين برينيس ورأس راوية (١٠٩) ، وإن كان البعض يرجح أن موقعها رأس علبة ، فوق خط عرض ٢٢ درجة بفليل (١١٠) . كما يرى البعض أن عيذاب تقع في المكان المعروف الآن برأس راوية (١١١) . أما الرحالة بنت Bent ، فيرى أن موقعها الحالي ميناء يسمى سواكن الكاسم التي تقع شمال مرسى حلايب ، إذ عثر في ذلك المكان على بقايا بيوت قديمة وبسط التلال (١١٢) ، غير أن البعض يرى أن سواكن الكاسم تقع إلى الشمال من جدة ، الأمر الذي يخالف ما كتبه الجغرافيون المسلمون الذين يؤكدون أن عيذاب تقع تجاه جدة ، ويرجح أن رأس الحدارية هو المكان الحالي لعيذاب القديمة (١١٣) .

(١٠٧) سعاد ماهر : محافظات الجمهورية من ١٨١ — ١٨٢ .

(١٠٨) Ency. of Islam. Art. Aidhab.

(١٠٩) راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين من ٢٨١ .

(١١٠) جورج نسلوهوراني : العرب والملاح في المحيط الهندي من ٢٢٤ .

(١١١) نعم شقير : تاريخ السودان ج ١ ص ٦٨ .

(١١٢) Bent : Visit to Northern Sudan (J.R.S. 1896) p. 336.

(١١٣) سليمان عطية سليمان : سياسة الممالك في البحر الأحمر من ٦ .

١٠٩

وعلى أية حال ، فان عيذاب بدأت ميناء صغيرة أول الأمر ، ثم أخذت في النمو تدريجيا حتى غدت تنافس ميناء القصير التي لعبت دورا كبيرا في تجارة البحر الأحمر قبل القرن الخامس الهجرى ؛ وازدهرت في القرنين الخامس والسادس للهجرة ، اذ صار التجار والحجاج — خاصة في العصر الفاطمى — يفضلونها على ميناء القصير ، ومن الأسباب التي أدت الى ازدهار التجارة في عيذاب تحول طريق التجارة الفاطمية صوب الجنوب ، لاشتداد النزاع بين الفاطميين وسلاجقة بغداد ، واستيلاء الصليبيين على ايله عام ٥١٠ هـ (١١١٦ م) (١١٤) . ومما زاد في أهمية عيذاب أن الفاطميين اتخذوها قاعدة حربية لهم على البحر الأحمر (١١٥) وظلت عيذاب ميناء مصر الرئيسى حتى قيام دولة المماليك عام ١٢٥٠ م . فقد شاعت ظروف تلك الدولة أن يكون قيامها مرتبطا بازدهار طريق البحر الأحمر ، واضمحلال ما عداه من طرق التجارة الأخرى التي تصل بين الشرق والغرب ، نتيجة لاستيلاء المغول على بغداد عام ١٢٥٨ م ، وتعطل طريق التجارة بين الصين من ناحية وآسيا الصغرى وموانئ البحر الأسود من ناحية أخرى (١١٦) .

وطرق القوافل بين عيذاب والنيل تنتهى عند ثلاثة نهايات : أسوان وادفو وقوص ، غير أن أسوان كانت أقدمها (١١٧) . وقد وصف لنا الرحالة ناصر خسرو الطريق من أسوان الى عيذاب ، عندما غادر الأولى في ٥ ربيع الأول عام ٤٤٢ هـ (٢٩ يوليو ١٠٥٠ م) لأداء فريضة الحج ، فقال : « بعد ثمانية فراسخ من رحلتنا (أسوان) بلغنا جهة تسمى « ضيقة » ، وهى واد في انحصراء على جانبيه حائط من الجبال ، وسعته مائة ذراع ، وقد حفر فيه بئر يخرج منه ماء كثير ، ولكنه ليس عذبا . وبعد أن تركنا ضيقة ، سرنا خمسة أيام في صحراء لا ماء فيها ، وكان مع كل منا قربة ماء . ثم بلغنا منزلا

(١١٤) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ص ٦٠٢ .

(١١٥) سعيد عاشور : العصر المالىكى ص ٢٨٤ — ٢٨٥ .

(١١٦) سعيد عاشور : العصر المالىكى ص ٢٨٤ — ٢٨٥ .

Ency. of Islam. Art. Aidhab (١١٧)

يسمى « الحوض » وهو جبل حجرى فيه عينان يتفجر منهما ماء عذب يستقر فى حفرة ، ولم يكن بد من أن يذهب رجل الى حيث العينين ليحضر الماء لشرب الابل ، التى مضى عليها سبعة ايام لم تشرب منها ولم تأكل ، اذ أن علفها قد نفذ كله . وكانت تسريح مرة فى الأربع وعشرين ساعة ، وذلك من الوقت الذى تشتد فيه حرارة الشمس حتى صلاة العصر ، وتسير بقية الوقت . والمنازل التى ينزلون بها معلومة ، فليس ممكنا النزول فى أى مكان ، لتعذر وجود ما توقد به النار . أما فى هذه المنازل فانهم يجدون بعير الابل ، فيتخذونه وقودا يطبخون عليه ما تيسر ، وكلن الابل تعلم انها ان ابطأت ماتت عطشا ، فهى تسير غير محتاجة لأن يسوقها أحد ، متجهة من تلقاء نفسها ناحية المشرق فى هذه الصحراء حيث لا أثر أو علاقة تدل على الطريق . وهناك أمكنة يقل فيها الماء مسافة خمسة عشر فرسخا ويكون ملحا ، وأمكنة لا يوجد فيها ماء قط ، مسافة ثلاثين أو أربعين فرسخت . وفى العشرين من ربيع الأول عام ١٤٤٢ هـ (٢ أغسطس ١٩٥٠ م) بلغنا مدينة عيذاب ، ومن أسوان حتى عيذاب التى بلغناها بعد خمسة عشر يوما مائتا فرسخ بالتحديد « (١١٨) .

ورغم هذه الصعوبات التى نجدها فى وصف ناصر خسرو لطريق أسوان — عيذاب والتى منها شدة الحرارة ، وقلة الماء فى الصيف ، الا ان ذلك الطريق امتاز عن طريق قوص — عيذاب بقصره ، فالطريق الأول تقطعه القوافل فى خمسة عشر يوما . أما الطريق الثانى فتقطعه القوافل فى سبعة عشر يوما (١١٩) . هذا بالإضافة الى أن طريق أسوان — عيذاب كانت آمنة (١٢٠) . ومن الراجح ان التجار كانوا يفضلون السفر الى عيذاب من أسوان بدلا من قوص . وربما يعترض سائل أن قوص أقرب من أسوان ،

(١١٨) ناصر خسرو : سفر نامه ص ٧٢ .

(١١٩) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٠٢ .

(١٢٠) المقدسى : احسن التقاسيم ص ١٥ ٢ .

ولكننا نرد عليه ان نهر النيل كان خير سبيل للسفر المريح من قوص الى اسوان . فضلا عن أن اسوان كانت ثغرا هاما للتجارة مع النوبة ، الامر الذى يتيح الفرصة للتجار المسافرين لتبادل التجارة .

وكان لتجار اسوان وكلاء في عيذاب لتسهيل التجارة ، واستقبال السلع وتصديرها من ذلك الميناء . ويؤكد ذلك ان ناصر خسرو لما اراد مغادرة اسوان في طريقه الى عيذاب ، ومنها الى الحجاز ، أخذ من تاجر في اسوان يدعى ابو عبد الله محمد بن فليح كتابا الى وكيله في عيذاب جاء فيه : « اعط ناصرا ما يريد ، وهو يعطيك صكا للحساب » ، فلما أنفق ناصر خسرو ما معه من المال في عيذاب اعطى الورقة التى يحملها للوكيل ، فأعطاه ما اراد بعد ان أخذ منه صكا بذلك ، وقام الوكيل بدوره بارسال الصك الى اسوان (١٢١) . ونلمس من ذلك ضخامة حجم التجارة بين اسوان وعيذاب فضلا عن تقدم المعاملات الاقتصادية ، فقد استخدم تاجر اسوان ما يشبه النظام المصرفى الحديث في طريقة دفع الاموال ، حتى تكون الاموال مأمونة من الضياع ، وبعيدة عن متناول اللصوص وقطاع الطرق .

ولا جدال في ان تحول التجارة الى عيذاب ، قد أدى الى انتعاش كبير في حالتها الاقتصادية ، لما تبع هذا التحول من جباية المكوس على السفن الآتية من الحبشة وزنجبار واليمن (١٢٢) والشرق الأقصى . كما استفاد الأهالى من اشتغال عدد كبير منهم في شحن السلع وتفريقها ، مما أدى الى رخاء اهل عيذاب ونشر الأمن بينهم (١٢٣) . ولا ريب أن رخاء عيذاب قد انعكس على اسوان نتيجة الحركة التجارية التى شهدتها ذلك الميناء . فلابد وان اهالى اسوان ربحوا من جراء نقل البضائع من عيذاب الى اسوان

(١٢١) ناصر خسرو : سفر نامه ص ٧٤ .

(١٢٢) القرينى : الخطط ج ١ ص ٢٠٢ .

(١٢٣) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ص ٥٩٧ .

وبالعكس . ويبدو أن أجور النقل كانت محددة ولا تترك لحرية الأفراد ، فقد دفع ناصر خسرو ديناراً ونصف دينار للعبور من أسوان الى عيذاب (١٢٤) . ولا يعتبر الأجر مرتفعاً بالنسبة الى هذه المسافة التي تقطعها الإبل في خمسة عشر يوماً في طريق يتصف بشدة الحرارة وقلة الماء ، فكانت أجرة الجمل في اليوم الواحد درهما ونصف درهم باعتبار الدينار يساوى ١٥ يوماً (١٢٥) .

هذا بالإضافة الى أن استخدام طريق أسوان — عيذاب مسلكاً للحجيج في ذهابهم الى جدة وإيابهم منها ، ما يقرب من قرنين من الزمان ، منذ عام ١٠٦٧ م — أيام المستنصر بالله الفاطمى — حتى عام ٦٦٦ هـ (١٢٦٨ م) ، وهو التاريخ الذى أعاد فيه بيبرس طريق الحج القديم (١٢٦) ، زاد من رواج التجارة في أسوان . فمن البديهي أن الحجيج كانوا يقضون حوائجهم من مواد تموينية وغيرها من أغراض من أسوان ، أثناء ذهابهم الى الحجاز لأداء فريضة الحج ، وعودتهم .

وتنبه الصليبيون الى المكانة التي احتلتها عيذاب في تجارة الشرق ، محاولوا القضاء عليها . فقاد أرناط الصليبي — صاحب الكرك والشوبك — حملة صليبية عام ١١٨٣ م بهدف الاستيلاء على الحرمين الشريفين ، وتحطيم تجارة البحر الأحمر . وتمكن أرناط من تحطيم السفن التجارية الراسية في عيذاب ، ولكن صلاح الدين الأيوبي أسرع بإصدار تعليمات عاجلة الى أخيه العادل ، فأعد الأخير أسطولاً قوياً أسند قيادته لحسام الدين لؤلؤ ، الذى استطاع احباط تلك المحاولة الصليبية (١٢٧) .

وإذا كانت أسوان أقدم محطة تجارية ارتبطت بعيذاب ارتباطاً وثيقاً ،

(١٢٤) ناصر خسرو : سفر نامه ص ٧١ .

(١٢٥) رائد البراوى : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ص ٢٦٦ .

(١٢٦) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٠١ .

(١٢٧) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٨٥ ، ابن جبير : الرحلة ص ٥٧ — ٥٦ ، بن الأثير :

الكامل ، حوادث عام ٥٧٨ هـ ، ابن ابيك : كنز الدرر ورقة ٥١ .

الا ان ذلك الارتباط قد خفت حدته نتيجة لظهور مدينة قوص كمنافس خطير لأسوان . فما من مرجع معاصر لدولة الممالك تناول الحديث عن تجارة البحر الأحمر ، الا ذكرها مقترنة بمدينة قوص . صحيح أن أسوان أقدم في النشاط التجارى من قوص ، اذ ان الأخيرة لم يظهر نشاطها الا منذ القرن الخامس الهجرى ، عقب أمول المركز التجارى لمدينتى قفط والأقصر (١٢٨) . وفى تصورنا أن قوص أخذت مكانة أسوان فى تجارة البحر الأحمر منذ بداية عصر الممالك . وربما يرجع السبب فى تضيق الصلة التجارية بين أسوان وعيذاب لعاملين : العامل الأول يتركز فى تحول طريق الحج من أسوان الى شمال مصر ، عندما أخرج السلطان الظاهر بيبرس قافلة الحاج بالطريق البرى عام ٦٦٦ هـ (١٢٦٨ م) كما سبق أن ذكرنا . أما العامل الثانى فيرجع الى أن نسبة كبيرة من تجار الكارم (١٢٩) فى عصر الممالك ، قد اتخذت من قوص مركزا هاما ، وسوقا واسعا لتجارتها ، علاوة على أن تجار الكارم قد أسسوا فى قوص نقابة لأنفسهم ، سيطرت على تجارة التوابل والبخور والعاج واحتكرتها أحيانا ، وصار لهذه النقابة رئيس معترف به من قبل حكومة الممالك ، أطلق عليه اسم رئيس الكارمية (١٣٠) .

ومن المعروف أن تجارة البحر الأحمر — بين الشرق والغرب — هيمن عليها تجار الكارمية منذ العصر الأيوبي ، حتى أضحوا أهم طبقة تجارية (١٣١) . وازدادت أهميتهم فى دولة الممالك التى قامت بثروتها على التجارة . فكانوا

(١٢٨) راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية فى عهد الناطبيين ص ٢٩٠ .
 (١٢٩) عرف تجار الكارم بذلك الاسم نسبة الى مملكة الكرم وهى منطقة فى السودان الغربى ، كما عرفوا أحيانا باسم التكرور نسبة الى ملك التكرور . (انظر : سعيد عاشور : البحر الممالكي ص ٢٠٩) . ويرى بوركهارت فى رحلاته ص ٢٢١ أن اسم التكرور لا ينسب الى بلد تدعى تكرور ، كما يظن جميع الجغرافيين العرب ، وانما هذا الاسم مشتق من الفعل تكرر (أى تنق) ، بمعنى أن المشاعر الدينية للتكرار قد تنق وتطهرت بحفظ القرآن والحج . ونعتقد أن رأى بوركهارت فى هذا الصدد خروج عن المألوف .
 (١٣٠) سعيد عاشور : العصر الممالكي ص ٢٩١ .
 (١٣١) صبحى ليبب : التجار الكارمية وتجارة مصر فى العصور الوسطى ص ١١ .

يجلبون الى دولة المالك أهم سلع تهافت عليها الأوربيون ، ودفعوا فيها الثمن المرتفع ، ومن تلك السلع التوابل والفلفل والبحار والبخور والقرنفل (١٢٢) . ولم يقتصر النشاط التجارى لطائفة الكارمية على تجارة البحر الأحمر ، بل ساهموا فى النشاط التجارى للسودان وأواسط افريقية ، وجلبوا سلعها الى مصر . ولضخامة حجم التجارة الكارمية ، فان التاجر الكارمى درب اولاده ومن تخيرهم من عبيده ذوى الفطنة ، على مباشرة أعماله التجارية الواسعة ، فأرسلهم الى الأسواق الكبرى فى مصر والحجاز واليمن والهند وبلاد التكرور وغيرها ، كما أخذ الوكلاء والعبيد لجلب سلع تلك البلاد التى يفتدون اليها أو يستقرون بها (١٢٣) . ومن الطبيعى أن تاجر الكارمية أو وكلائهم جابوا مناطق السودان من أجل جلب السلع التى تميزت بها ، مثل الرقيق وريش النعام والأبنوس والعاج وغيرها . ولهذا ، فانهم اتخذوا من ثغر أسوان مركزا هاما ، لتشغيل حركتهم التجارية فى السودان .

(د) أهم السلع الواردة من السودان والصحراء الشرقية الى أسوان :

(الذهب) :

أخذت معادن الذهب فى تاريخ مصر القديمة مكانة كبيرة ، فقد أرسلت الفراعنة حملاتهم العسكرية الى الصحراء الشرقية لجلب الذهب ، وأجبروا أهالى تلك المنطقة للعمل فى مناجم الذهب ، واستغل البطالمة والرومان من بعدهم تلك المناجم حتى القرن الرابع الميلادى ، ومنذ ذلك الوقت توقف استخراج الذهب (١٢٤) .

ولما فتح العرب مصر ، استعادت مناجم الذهب فى الصحراء الشرقية نشاطها ، وبدأت القبائل العربية تغد الى أسوان بأعداد هائلة فى القرون

(١٢٢) سعيد عاشور : العصر المالىكى ص ٢١٠ - ص ٢١١ .

(١٢٣) صبحى لبيب : النجار الكارمية ص ٣١ .

Bloss : Relics of Ancient gold miners. (S.N.R. Vol. XIX, (١٢٤) p. 213).

الاسلامية الأولى طلبا للذهب ، لقرب مناجمه بالعلاقى من أسوان ،
 للمسعودى (١٢٥) يقول : « واقرب العماره اليه (معدن الذهب بالعلاقى)
 مدينة أسوان » . وتستغرق المسافة من أسوان الى العلاقى مسيرة خمسة
 عشر يوما (١٢٦) . على ان مناجم الذهب الموجودة بالصحراء الشرقية لم
 تقتصر على منطقة العلاقى فقط ، بل وجدت مناجم أخرى كثيرة حدد أماكنها
 اليعقوبى فى كتابه البلدان (١٢٧) قائلا : « فمن أراد الذهب خرج من أسوان
 الى موضع يقال له الضيقة بين جبلين ثم البويب ، ثم البيضية ، ثم بير ابن
 زياد ، ثم عذيفر ، ثم جبل الأحمر ، ثم جبل البياض ، ثم قبر أبى مسعود ،
 ثم غفار ، ثم وادى العلاقى ، وكل هذه المواضع معادن التبر التى يقصدها
 أصحاب المطالب . ومن العلاقى الى موضع يقال له وادى الجبل (كذا)
 مرحلة ثم الى موضع يقال له عتب (كذا) ثم الى موضع يقال له كنار (كذا)
 يجتمع الناس به لطلب التبر . ومن العلاقى الى معدن يقال له بطن واح
 مرحلة . ومن العلاقى الى موضع يقال له أعماد مرحلتان ، والى معدن
 يقال له ماء الصخرة مرحلة ، والى معدن يقال له الأخشاب مرحلتان ، والى
 معدن يقال له ميزاب ، والى معدن يقال له عرنه تعما (كذا) مرحلتان . ومن
 العلاقى الى بركان (كذا) وهى آخر معادن التبر التى يسير اليها المسلمون
 ثلاثون مرحلة . ومن العلاقى الى موضع يقال له د ح . ومن العلاقى الى
 معدن يقال له سختيت عشر مراحل . فهذه المعادن التى يصل اليها المسلمون
 ويقصدونها لطلب التبر » .

ولما كان الطريق الذى يؤدى الى مناجم الذهب بالصحراء الشرقية
 يبدأ السلوك اليه من أسوان ، لذا كان من الواضح ان تتجه كميات الذهب

(١٢٥) مروج الذهب ، ص ٢٦ .

(١٢٦) الاصحاح : المسالك والممالك ص ٤٢ .

(١٢٧) ص ٢٢٤ - ٢٢٥ .

التي يتم استخراجها الى تلك المدينة . ومن ثم صارت أسوان سوقا كبيرة
ينبادل فيه التجار بيع وشراء الذهب . ويدل على ذلك قول اليعقوبى (١٣٨)
عن أسوان « وبها تجار المعادن » .

أما عن طريقة استخراج الذهب بالعلاقي ، فكان طلابه يتجولون هناك
في الليالى التى يضعف فيها ضوء القمر (أو ليالى الشهر العربى) ، فيضعون
علامة على مواضع الرمال التى يرون فيها شيئا مضيئا ، ويبيتون هناك ،
حتى اذا أصبح الصباح حملوا اكوام الرمل التى علموا عليها ، وذهبوا بها
الى آبار هناك ليفسلوها بالماء ويستخرجوا منها الذهب ، ثم يمزجونه
بالزئبق ، ويسبكونه فى البوادي (١٣٩) . ولم تكن تلك الطريقة هى الوحيدة
التي يتم بها استخراج الذهب ، بل كان للتجار وغيرهم عبيد يعلمون فى
الحفر ، ثم يستخرجون الذهب من مناجمه الزرنينج الأصفر ويسبكونه (١٤٠) .
ويبدو أن استخراج الذهب من منطقة العلاقي كان يكلف نفقات باهظة ،
فأبو الفدا يقول (١٤١) : « يتحصل منه (الذهب) بقدر ما ينفق فى استخراجة » .

وفى منتصف القرن الثالث الهجرى ، توافد الى أسوان كثير من
المغامرين الطامعين فى مدن الذهب بالعلاقي والمناجم الأخرى . ومن أولئك
عبد الرحمن العمرى الذى أتى أسوان بعد أن سمع بأخبار الذهب ، واشترى
عبيدا للحفر فى المناجم ، ثم نزع بهم من أسوان الى العلاقي (١٤٢) .

ولهذا أصبحت أسوان مركز امدادات التموين للقبائل العربية العديدة
للوجودة فى مناجم الذهب ، فدأب تجار أسوان على التوجه الى مناجم
الذهب ومعهم المواد التموينية . فمن ذلك عندما كتب العمرى الى أسوان .

(١٣٨) البلدان ص ٣٢٤ .

(١٣٩) ابن الوردي : خريدة المجانب وفريدة الغرائب ص ٦٥ .

(١٤٠) اليعقوبى : البلدان ، ص ١٢١ .

(١٤١) تقويم البلدان ص ١٢١ .

(١٤٢) المقريزى : المقنى ص ٤ .

يسأل التجار المساعدة والخروج اليه بالجهاز ، خرج اليه رجل يعرف بعثمان بن حنجلة التميمي في ألف راخلة (١٤٣) .

ومن الملاحظ أن معدن الذهب الذي يتم استخراجة من مناجم الصحراء الشرقية ، كان يكفى لتزويد دور سك النقود حتى العصر الفاطمي ، أما في نهاية عام ٥١٦ هـ (١١٢٢ م) — أى في عصر الأيوبيين — فقد خف الذهب نتيجة لانهاك مناجمه ، ففى نهاية عهد صلاح الدين الأيوبي ، صارت دور السك اثنتين بعد أن كانت خمسة ، وندر وجود الدنانير الذهبية ، وفي دولة المماليك صارت سبائك الذهب ترد من مملكة الذهب مالى (التكرور) التى وصفت في المراجع المعاصرة ببلد الذهب (١٤٤) .

(الزمرد) : عرف المصريون القدماء مناجم الزمرد بالصحراء الشرقية في المناطق المتاخمة لأعلى الوجه القبلى ، فقد ذكرها استرابون وبلينى ، وحددا موقعها في تلال البحر الأحمر ، على نفس خط عرض أسوان . والى الشمال قليلا من الميناء البطلمى برينيتى (١٤٥) .

والزمرد الموجود في صحراء البحر الأحمر المتاخمة لأقصى مصر العليا ، نوع يعرف في علم المينرالوجيا بالبريل Beryl ، وتركيبه الكيميائى $Be_3Al_2Si_6O_{18}$ هو : وهو يتبلور بصفة منشور مضاعف ذى شكل مسدس يحوى هرمين ، تتراوح صلابته بين ١ — ٢ و ٧ — ٨ ، ووزنه النوعى ٢٦٧ — ٢٧٦ ، ويكون شفافا في صفاء الماء أو نصف شفاف ، ولونه ليعان زجاجى ، ويتراوح لونه في مصر خناصة بين الأخضر والأزرق .

(١٤٢) المرجع السابق ص ٧ — ص ٨ .

Darrag : L'Egypte sous le règne de Barsbay, pp. 91 - 92. (١٤٤)

Kirwan : Studies in the Later Hist. of Nabia, (L.A.A.A., (١٤٥)

Vol. XXIV, p. 78) &

Heyd : Histoire du Commerce de Levant au Moyen Age..

Vol. 2, pp. 651 - 652.

الكاشف ، ونادرا ما توجد فيه خضرة كاشفة مزوجة بصفرة (١٤٦) . أما نوع الزمرد المرغوب فيه فهو الأخضر النضر ، ويوجد ضمن الطلق (الميكا) وصخور الجرانيت والبجماتيت ويندر وجوده بين النضار الشيسى أو الأحجار الجيرية ، وفي صحراء مصر العليا يكون بين الطلق وما تفتت عن هذه المادة (١٤٧) .

وقد حدد التيفاشى أصناف الزمرد بأربعة هي : الذبابى والريحانى والسلقى والصابونى ، «فأغلاه وأثمنه وأفضله في جميع الخواص الذبابى » وهو أخضر مغلوق اللون جدا ، لا يشوب خضرته شيء آخر من الألوان . . . وأما الريحانى مفتوح اللون كلون ورق الريحان ، وأما السلقى كلون السلق . ودونه الصابونى كلون الصابون » (١٤٨) .

والجدير بالذكر هنا ، أن مناجم الزمرد لا تتجاوز حدود مصر ، وبعبارة أخرى لا يوجد الزمرد في بلاد النوبة ، بل تقع مناجمه في بلاد البجة (الصحراء الشرقية) في مرتفعات البحر الأحمر ، على حدود مصر والنوبة (١٤٩) . وقد حدد التيفاشى الذى مارس مهنة المعدنين في مصر ، وكان على اتصال قوى بهم في عهد السلطان الكامل الأيوبي مكان استخراج الزمرد قائلا « الزمرد- يتكون في التخوم بين بلاد مصر والسودان خلف أسوان جبل ممتد كالجسر ، فيه معادن تحفر ، فيخرج منها الزمرد قطعا » (١٥٠) .

كانت الطرق المؤدية الى مناجم الزمرد في الصحراء الشرقية ثلاثة . منها طريق تسلكها القوافل بعد أن تغادر مدينة قفط ، حتى تصل الى

-
- (١٤٦) - محمد يحيى الهاشمى : الزمرد في مصر ص ٦٩٨ .
 - (١٤٧) نفس المرجع والكان .
 - (١٤٨) التيفاشى : أزهار الإنكار في جواهر الأحجار ص ١٥ .
 - (١٤٩) البيرونى : الجواهر في معرفة الجواهر ص ١٦٢ ،
 - (١٥٠) التيفاشى : أزهار الإنكار في جواهر الأحجار ص ١٤ .

أول منجم في تلك الصحراء يسمى « خربة الملك » ، بعد أن تقطع مسافة تبلغ ثمان مراحل (١٥١) . كما كان التجار يسلكون الطريق الى مناجم الزمرد من قوص ، حتى يصلوا اليها بعد ثمانية أيام من السير المعتدل (١٥٢) .
لها أقرب الطرق التي توصل الى مناجم الزمرد ، فهي التي تبدأ من أسوان (١٥٣) . ومن الملاحظ أن مناجم الزمرد تقع في منطقة جبلية قاحلة ، بعيدة عن العمران ، ولعدم وجود آبار كان العاملون في المناجم يحصلون على مياه الشرب من المساء الذي يتسرب في الأودية نتيجة هطول المطر النادر ، وتبعد تلك المياه مسيرة نصف يوم أو أزيد (١٥٤) .

أما الزمرد الذي يستخرج من مناجم الصحراء الشرقية ، فقد كان يحمل الى الفسطاط أو القاهرة ، ثم الى الأسواق الخارجية (١٥٥) ، ومن الأسواق الخارجية الى أوروبا ، إذ كان الشائع في أوروبا العصور الوسطى اعتقاد الناس أن بعض الأحجار الكريمة يطرد الأرواح الشريرة ، والبعض الآخر يضيف على الفرد سلامة الجسم والعقل (١٥٦) .

ولم يزل الزمرد يستخرج من المناجم في الصحراء الشرقية ، الى أن أبطل العمل في استخراجه أيام الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون في سنة سبع وستين وسبعمائة هجرية (١٥٧) . هذا وإن كان بعض الباحثين قد حدد تاريخ توقف استخراجه في عام ١٣٥٩ م ، بعد أن أنهكت مناجمه ، ونضب معينها (١٥٨) .

(١٥١) اليعقوبي : البلدان ، ص ٣٣٣ .

(١٥٢) المقريزي : الخطط ، ص ٢٣٢ .

(١٥٣) الإدريسي : نزهة المشتاق ص ٢٢ .

(١٥٤) المقريزي : الخطط ج ١ ص ٢٣٢ .

(١٥٥) نفس المرجع والمكان .

(١٥٦) نعيم زكي : طرق التجارة الدولية ، ص ٢١٦ .

(١٥٧) المقريزي : الخطط ، ج ١ ص ٢٣٢ .

Huart : Hist. des Arabes, p. 91 &

(١٥٨)

Heyd : Op. Cit. Vol. 2, p. 652.

الرقيق : فتحت معاهدة البقط الباب على مصراعيه أمام تجارة الرقيق في مصر (١٥٩) . وقد سبق أن ذكرنا أن تلك المعاهدة نصت على اهداء المسلمين عددا معينا من الرقيق الأسود ، وفي مقابل ذلك يهدى المسلمون الحبوب للنوبة . إذا فقد كان هناك تجارة واسعة للرقيق بين مصر والنوبة ، لم يستطيع الاسلام أن يجد غيرها ليصالح عليه ، ومن هنا كان اسهامه فيها ، وكان هذا الرقيق الذي صولح عليه ، يتفرق البعض منه في البيوتات الاسلامية في مصر والحجاز وغيرها (١٦٠) . وتزايد الطلب للرقيق في الدولة الاسلامية ، واتخذت الاغلبية منه جندا ، خاصة في مصر في عهد الطولونيين (١١١) ، وازداد العدد بشكل ملحوظ أيام الاخشيديين والفاطميين (١٦٢) .

وتجارة الرقيق في مصر بدأت في الانتشار منذ الفتح العربى لها . فان عبد الحكم يحدثنا عن وجود سوق بالفسطاط بدار البركة يباع فيها الرقيق ، ويدلنا ذلك على أن مصر كانت من اكبر أسواق الرقيق في العالم الاسلامى (١٦٣)

وارتبطت أسوان بتجارة الرقيق ارتباطا متينا ، فقد ساهم تجارها في جلب الرقيق الأسود من النوبة والسودان ، ثم عرضه في أسواق الصعيد وبغيرها من أسواق مصر لبيعه ، ثم نقله الى مختلف البلاد الاسلاميه لشدة الحاجة اليه .

ومن مواطن الرقيق في السودان كردفان ، إذ كان الرقيق أهم سلعة تباع هناك ، كما أن الأبيض كانت أحد مراكز تجارته ، فالى هذا المكان كان يساق العبيد ليس فقط من الجهات المجاورة ، بل من المناطق البعيدة أيضا مثل قولا

Trimingham : Islam in the Sudan. p. 63. (١٥٩)

(١٦٠) شكرى نيمى : المجتمعات الاسلامية في القرن الاول من ١١١ .

Zaki Hassan : Les Tulunides, p. 159. (١٦١)

(١٦٢) يوسف فضل حسن : المعالم الرئيسية في الهجرة العربية من ١١٤ .

(١٦٣) أين عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب من ١٢٤ .

وباند ووانجة وباقزمة وبيجو ، ومن أبعد من ذلك (١٦٤) . وكذلك كانت دار فور. والبلاد التي تقع جنوبها وجنوبها الغربى أحد مواطنه ، وهى بلاد واثية (١٦٥) .

أما رقيق النوبة ، فإن القبائل العربية التي أقامت في منطقتهم المريس . في القرون الأولى من الاسلام — تاجرت فيه ، فكانت تقوم بختف بعض النوبيين ، وبيعهم للتجار في مصر (١٦٦) . كما أن الغزوات التي شنتها مصر على النوبة المسيحية ، أسفرت عن أخذ النوبيين كسبى ، تاجرت فيه القبائل العربية . ويروى المقرئى أن عبد الرحمن العمرى عندما انتصر على النوبيين في الموضع الذي يعرف بشنقر (بين بربر وأبى حمد) « كثر السبى عند أصحابه حتى أن أحدهم كان يخلق رأسه ، فيعطى المزين رأسا » (١٦٧) .

وبالإضافة الى ذلك ، كان صيادو العبيد يقومون برحلات الى السردان ، لصيد العبيد في مناطقهم الأصلية التي عاشوا فيها . وهناك أكثر من طريقة لصيدهم ، منها صيدهم أطفالا صغارا . فالمعروف أن الطفل من الرقيق يعيش في منطقة استوائية تتميز بمناخها القاسى ، فعندما يحين المساء يخرج الطفل من كوخ والديه للترويح عن نفسه ، ويتجول بعيدا عنه بضع خطوات الا انه يباغت بيد قوية تمسك به في الظلام الدامس ، وتضع في فيه شحمة (كمامة) تمنعه من الطراخ ، ثم يحمل الى مكان بعيد يقدم له فيه الطعام والشراب ، ولكنه يزف من شدة فزعها ما يقدم له ، وينفجر باكيا طالبا منه ، ويظن بىكن . الذى أن ينتهى به الامر يستسلم للنعاس العميق

(١٦٤) نسيم مقل : الرحالة في السودان في النصف الأول من القرن التاسع عشر (الرحالة بالأم) من ٤٦ — ص ٤٧ .
 (١٦٥) رحلات بوركهات : ص ٢٥٢ .
 (١٦٦) ابن المقفع . : سر البطارقة ص ١٨٧ .
 (١٦٧) المقرئى : المقفى ص ٦ — ص ٧ .

بعد أن يكون الحزن والتعب قد نالا من جسده الصغير (١٦٨) . وعندما يستيقظ الطفل في الصباح يسمع لغة مألوفة لديه كالتى كان يسمعها في قريته ، بيد أن الوجوه غريبة عنه ، ولم تكن تلك الوجوه الا الحشود الكبيرة من الاطفال الرقيق — من جميع المراحل السنية — الذين قام صيادو الرقيق بخطفهم ، وسرعان ما ينسى الطفل الصغير البريء والديه (١٦٩) .

وكذلك كان قناصة العبيد من اهالى اسوان يقومون برحلات الى السودان ، فيأخذون معهم الخبز والتمح والزبيب والتين ، ويرمون بهما للأطفال العراء الذين يعيشون عيشة بدائية ، فيجربى هؤلاء وراءها ، ثم يلتقون اليهم بكميات اخرى على مسافة أبعد ، والاطفال بدورهم يجرون وراءها ، وهكذا حتى يتعد الاطفال عن مساكنتهم ، ومن ثم يأخذهم الصيادون ، ويأتون بهم الى أسواق مصر ، حيث يباعوا لتجار الرقيق (١٧٠) .

وفي بعض الاحيان ، كان تجار الرقيق الأشداء يقومون فجأة بالاغارة على احدى القرى التى يتواجد بها الرقيق ، ويدخلون في معركة مع أهلها ، تنتهى بئس بعض النساء والاطفال ، يذهب بهم التجار بعيدا عن القرية بعد أن يكونوا السبب في تشتيت شمل كل أسرة فيها ، وبعد ذلك ينقل الاطفال والنساء عبر التلال والادوية في الصحراء ، حتى يصابوا الى نهر النيل ، فيحشدتهم التجار في مركب كبير ، ونظرا لقسوة المناخ الاستوائى ، فضلا عن الامطار الجارفة ، فان البعض من الرقيق تنقابه الحصى ويلقى حبه ، فيدفن في الرمال ، أما من عاش من الاصحاء منهم فان القوافل بعد ذلك تواصل السير به في الصحراء (١٧١) . ويحاول البعض من الرقيق الهرب ،

Klunzinger : Egypt, pp. 35 — 36.

(١٦٨)

Ibid, p 37.

(١٦٩)

Adler : Jewiswh Travellers. p. 61.

(١٧٠)

Klunzinegr : Op. Cit. p. 36.

(١٧١)

ولكن محاولته سرعان ما تبوء بالفشل ، فيمسك به في الحال ، ويضرب ثم بقيده ، ويجر مع القافلة ، ومع أن الفتيات من الرقيق بعضهن في سن صغير ، إلا أنهن يقعن فريسة لشهوة رجال القافلة ، ولذلك يعد من النادر وجود فتاة من الرقيق لم يمسها رجل قبل عرضها للبيع في الأسواق ، وعندما يحين موعد الراحة للقافلة ، ينزل التجار إحدى البلاد المتناثرة في طريقهم ، ويحس الرقيق في مكان ، وفي الليل يخرجهم التجار مقيدون للنزهة بعض الوقت (١٧١) .

وما أن تصل قوافل الرقيق إلى أسوان أو غيرها من مدن الصعيد ، حتى ينزل التجار بأحد الخانات ، أما الرقيق فأنهم يجلسون في أبنية كبيرة بها غرف مهدمة يقضون الليل فيها ، وفي الصباح يجلس الرقيق في هيئة مجموعات لعرضهم على المشترين ، أو التوجه بهم إلى السوق في اليوم المعين له حيث يتم بيعهم في مزاد علني (١٧٢) .

وهناك طريقة أخرى لوقوع العبيد في أيدي جلاية الرقيق ، فهؤلاء الجلاية يتقدمون في المناطق المجاورة لقرى الرقيق ، بالبضائع التي يستبدلون بها الرقيق من أسرى الحروب ، أو المخطوفين بمنزلة اللصوص الذين لا يتوانون عن خطف أطفال قريتهم وحملهم إلى المكان المتفق عليه من قبل. للمبادلة (١٧٤) . ثم تأتي بهم القوافل لبيعهم في أسواق مصر .

وتكاد قوافل العبيد التي تأتي إلى مصر لا تنقطع ، فلا ينقضي عام من الأعوام إلا وتصل فيه القوافل آتية من السودان ، ويرفقتها أعداد هائلة من الرقيق لبيعهم في أسواق مصر (١٧٥) . على أن قوافل تجار الرقيق التي تأتي

Klunzinger : Op Cit. p. 37.

(١٧٢)

Klunzinger : Op. Cit. pp. 34 - 35 & Combes : Voyage en Egypte, Vol. I. p. 101.

(١٧٣)

(١٧٤) نسيم مختار : الرحالة في السودان ص ٤٧ .

Wiet : Mémoires sur l'Egypte. p. 79.

(١٧٥)

من السودان بالطريق النيلى ، كانت تصل الى أسواق مصر في مواسم معينة (١٧٦) .

كان الرقيق المجلوب من النوبة والسودان مرغوبا في العالم الاسلامى ، ويجد راجا هائلا في أسواق الرقيق ، فقد اشتهر الرجال من عبيد النوبة بحفظ النفوس والاموال ، والرجال من الزنوج بالكد والخدمة (١٧٧) . اما انوبيات فيقع عليهن الاختيار لتربية الاطفال « لانهن من جنس فيه رحمة وحنين على الولد » ، كما نصح الاطباء باختيار نساء الزنج الرضاع « لأن حرارتهم نحو الاثداء منتجة للبن » (١٧٨) .

وقد قسم تجار الرقيق العبيد حسب اعمارهم الى ثلاث مئات : الخماسى وهم دون العاشرة او الحادية عشرة ، والسداسى وهم فوق الحادية عشرة ودون الرابعة أو الخامسة عشرة ، والبالغون وهم من الخامسة عشر فصاعدا ، واغلى هؤلاء عندهم السداسى (١٧٩) .

ومن الوصايا التى كان ينصح بها مشترى الرقيق في العصور الوسطى ، ان لا يشتري الرقيق من اول لحظة ، بل يتروى ، ويمعن النظر ، لان ايمان النظر يكشف التصنع ويظهر التدليس (١٨٠) . كما يوصى سارى الرقيق أن يخضس جسد الرقيق للتأكد من سلامته من الأمراض الجلدية مثل البهاق أو البرص أو القرحة وغيرها ، فضلا عن مناسبة أعضاء الرقيق للطول أو للقصر . وهناك عيوب اذا شابت العبد كان من حق مشتره ان يرده ، وأهمها — الشخير بالليل ، والقبول في النوم ، وتحريق الاسنان في النوم اذا كان المعتقد أن صاحب تلك العادة لا يرجى منه أن يدين بالولاء لمصاحبه (١٨٨) .

Combes : Voyage en Egypte. Vol. p. 103.

(١٧٦)

(١٧٧) ابن بطران : رسالة في شرى الرقيق ص ٢٥٢ .

(١٧٨) نفس المرجع : ص ٣٨٧ .

(١٧٩) رحلات بوركهارت : ص ٢٥٢ .

(١٨٠) ابن بطران : رسالة في شرى الرقيق ص ٣٥٤ .

(١٨١) رحلات بوركهارت ص ٢٦١ .

وفي سوق أسوان وغيرها من المدن الأخرى ، كانت رحلة العذاب
 لنفسه إلى الرقيق تأتي إلى نهايتها . ففي اليوم المعين السوق ، يعرض
 تجار الرقيق أعدادا هائلة من الرقيق للبيع ، كما يؤم السوق الراغبون في
 الشراء . ويعد أن يقوم الراغبون في الشراء بمعاينة الرقيق ، يتحسس
 أطرافه ، وجعله يقفز وفتح فمه كما لو كان حصانا ، يدخلون في مساومات
 مع تجار الرقيق ، إلى أن يقع المزاد على أحد المشتريين ، فيأخذ ما رغب من
 الرقيق . وهنا تحين لحظة الفراق بين الإصدقاء من الرقيق الذين جمعهم
 جارة الإنسان في أخيه الإنسان ، فتتسابب الدموع مودعة ، والبدير بالذكر
 هنا ، أن تجار الرقيق المسلمين كانوا يمنعون عند البيع أن يفصل الأخ عن
 أخيه ، والأطفال عن آبائهم (١٨٢) . ومن المسلم به أن المالك الجديد يعامل
 الرقيق الذي اشتراه برأفه ورحمة ، فيعطى الأطفال الأرقاء كميات طيبة من
 الطعام ، كي يستردوا صحتهم التي فقدوها بسبب ما لاقوه من مشاق الرحلة ،
 ثم يقوم بدوره — إذا كان من التجار — ببيعهم وهكذا فإن الرقيق ينتقل من
 يد تاجر لآخر ، ومن مكان لآخر ، رغبة في المزيد من الربح . وفي الوقت الذي
 يكبر فيه الرقيق وينمو ، يكون قد نال قسطا من الحضارة والمدنية ، فضلا
 عن اعتناق الدين الإسلامي ، وبذلك يغيب كل أثر يربط الرقيق بأوطانه التي
 جاء منها ، ويصير مسقط رأسه الأصلي نسيا منسيا (١٨٢) .

العاج : يعتبر العاج من السلع الرئيسية التي كانت نرد من السودان
 إلى مصر عبر أسوان . فقد كانت القوافل تأتي محملة بسن الفيل من
 دارفور (١٨٤) . ومن مصادره أيضا أثيوبيا التي فاق عاج الهند ، فهو
 أطول وأثقل منه ، فضلا عن وفرته (١٨٥) . ويبدو أن العاج كان يجلب بكميات

Klanzinger : Op. Cit. p. 37.

(١٨٢)

Loc cite.

(١٨٣)

(١٨٤) رحلات بوركهات : ص ٢٤٢ .

Heyd : Op. Cit., Vol. 2. p. 629.

(١٨٥)

ضخمة في العصور الوسطى ، فقد دهش الرحالة ماركوبونو من كميات
العاج الضخمة التي رآها في طريقه ، والتي كان يجلبها التجار من زنجبار
ومدغشقر على ساحل أفريقية الشرقية (١٨٦) . وفي دولة الممالك استخدم
العاج في الترسيع والتطعيم ، وصناعة بعض التحف النادرة معظمها علب
صغيرة عليها زخارف نباتية وهندسية رائعة (١٨٧) .

(الأبنوس) : تفوقت صناعة النقش على الخشب في العصور
الوسطى ، فقد كان الصناع يستخدمون الأخشاب المحلية من الجيز والسنت
والنبق والسرو ، ولكن هذه الأخشاب لم تكن تمتاز بالمتانة والصلابة ،
فاضطروا الفاطميون الى جلب الأبنوس من السودان (١٨٨) . وبرع النجارون
في عصر الممالك في صناعة التحف الدقيقة ، مثل المنابر والدكك والكراسي
والصناديق وغيرها التي كانت ترصع بقطع صغيرة من الأبنوس (١٨٩) .
كما كانت بعض مقابض المدي تصنع من الأبنوس (١٩٠) .

(قرن الخرتيت) : من السلع الغالية التي كانت ترد من السودان قرن
الخرتيت ، اذ كان يصنع منه في القاهرة مقابض السيوف والخناجر ، وقد
أطلق في السودان على حيوان الخرتيت اسم « أم قرن » (١٩١) .

(التمر الهندي) : عرف العرديب في مصر بالتمر الهندي ، لان بعضه
كان يجلب من جزر الهند الشرقية ، غير أن الصنف الذي كان يرد من
السودان يفوقه في الجودة ، ومواطن العرديب في السودان دارفور وكردفان،
وكانت القوافل المصرية التي تذهب الى السودان للتجارة تأتي به في شكل

Heyd : Op. Cit. Vol. 2, pp. 623 - 624.

(١٨٦)

(١٨٧) سعيد عاشور : العصر المالكي ، ص ٢٨٤ .

(١٨٨) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ص ٥٩٢ .

(١٨٩) سعيد عاشور : العصر المالكي ص ٢٨٤ .

(١٩٠) رحلات بوركهارت : ص ٢٤٣ .

(١٩١) رحلات بوركهارت : ص ٢٤٢ - ص ٢٤٣ .

أقراص صغيرة ويجهز بترييض لبه وجبه للشمس الى ان يوشكا على
التعفن ثم يعجنان أقراصا (١٩٢) .

(اللبان) : وهو نوع من الصمغ يجمعه البدو ساكنو الصحارى في
السودان ، ويقال أنه يفرز من ساق شجرة على نحو ما يفرز الصمغ
العربي ، ولونه أغبر ، له رائحة نفاذة ، وهو صنفان أحدهما أخشن من
الأخر (١٩٣) .

(الصمغ العربي) : كانت القوافل تأتي به من أسواق شندی وكردفان
ودارفور في السودان ، وأعلى أصنافه ما يجلب من كردفان ، وهو الأبيض
الناصع (١٩٤) . وفي العصور الوسطى كان الاقبال على الصمغ شديدا ، إذ
كان يستخدم في صنع بعض العقاقير الطبية ، فضلا عن استخدامه في عمل
مواد الصباغة ، وتثبيت الألوان (١٩٥) .

(ريش النعام) : من المعروف أن النعام كثير الانتشار في أرجاء
السودان ، وأعلى ريشه ما يجلب من كردفان ودارفور ، وكانت القوافل
تحمله الى مصر عبر طريق التجارة ، وخاصة طريق درب الأربعين (١٩٦) .

(الشب) : يوجد الشب في الصحراء الغربية بالسودان على مسيرة
ثلاثة أيام من وادي حلفا (١٩٧) . كما كان يستخرج حول بحيرة تشاد
بالسودان ، ويعتبر التجارة الرئيسية لهذه البلاد (١٩٨) . ومن مناطق
استخراجه أيضا الوجه القبلى والنوبة ، وكان يتم نقله بطريق النيل الى
الاسكندرية التي كان بها مستودعات ضخمة للشب ، ومن الاسكندرية يصدر

(١٩٢) رحلات بوركهارت : ص ٢٢٦ .

(١٩٣) رحلات بوركهارت : ص ٢٢٧ .

(١٩٤) رحلات بوركهارت : ص ٢٢٧ .

(١٩٥) Heyd : Op. Cit. Vol. 2. pp. 623-624.

(١٩٦) رحلات بوركهارت : ص ٢١٨ .

(١٩٧) رحلات بوركهارت : ص ٢٧ ، ص ٣٠ .

(١٩٨) آدم تيز : الحضارة الاسلامية ج ٢ ص ٢٦٥ .

الى أوربا (١٩٩) . والشب من السلع التى كثر عليها الطلب فى العصور الوسطى ، اذ كان يستخدم فى تثبيت الالوان والصبغة على الثياب — وخاصة الجوخ والحريز — فيعطىها لمعانا زاعيا ، كما كان يستخدم فى الرسم والدباغة (٢٠٠) . وقد اهتم التجار الاوربيون بالحصول على الشب . لذلك احتكرت الدولة الايوبية بيعه ، فليس لأحد أن يتصرف فيه بالبيع أو الشراء غير الديوان السلطاني ، اذا حدث أن وجدت كمية منه عند أحد من الناس ، تصادر ويتعرض صاحبها للعقوبة (٢٠١) .

(الابل) : ليس من شك فى أن الجمل لعب الدور الرئيسى فى نقل السلع والبضائع فى العصور الوسطى ، لما تميز به من صبر على تحمل الجوع والعطش . وتعتبر بلاد البجة فى الصحراء الشرقية المتاخمة للسودان ، اكبر المناطق رعيًا للابل (٢٠٢) . فالبجة أهل بادية لا يعرفون الزراعة ، وانما هم يتبعون الكلا حيثما كان للرعى ، وجل ثروتهم الحيوانية الابل التى لا تزال حتى وقتنا الحاضر . واكبر سوق للجمال فى مصر يتجه اليه البجة هو سوق دراو (٣٥ كيلو متر شمال أسوان) ، اذ يعتبر نهاية اهم الطرق الصحراوية القديمة من الصحراء الجنوبية الشرقية والسودان الى مصر ، وقد أدى سوق دراو — ولا يزال — دورا هاما فى عملية التغير الحضارى ، ففى ذلك السوق يقف عبادة الصجرا (أسلاف البجة) وجها لوجه امام حضار مادية أغنى من حضارتهم ، مما يؤدي الى تأثرهم بالحضارة الأغنى (٢٠٣)

(المسك) : كانت النوبة موردا هاما لمادة المسك الذى يستخرج من حيوان يطلق عليه « فأرة المسك » ويعيش ذلك الحيوان فى الجهات الإدارية

leyd.: Op. Cit. Vol. 2. p. 567.

(١٩٩)

leyd.: Op. Cit. Vol. 2-570.

(٢٠٠)

(٢٠١) ابن مباتى : قوانين الدواوين ص ٣٢٨ — ص ٣٢٩ ، الباز العرونى : مع

فى عصر الايوبيين ص ١٩٢ .

(٢٠٢) المقرئى : الخطط ، ج١ ص ١٩٣ .

(٢٠٣) محمد رياض : العبادة ص ١٢٠ .

على نبات السنبل البرى الذى ينمو بكثرة على التلال والهضاب ، وتروج
تجارة المسك زمن الحج ، اذ يتهاافت عليه الحجاج ليتضمخوا به ، واحيانا
حرقه فى الحرم الشريف لرائحته العطرة (٢٠٤) .

(القردة) : درج بعض الافراد على التوجه الى النوبة والسودان لشراء
صغار القردة (٢٠٥) . وفى مصر كان القرادون يديرون صغار القردة على
بعض الالعباب التى يتسلى بمشاهدتها أهالى المدن فى مصر ، غير أن هؤلاء
القرادة كانوا محل التحقير والازدراء من النوبيين ، لانهم — على حد قولهم —
ينفقون حياتهم كلها فى اضحاك الناس عليهم ، والسخرية بهم (٢٠٦) .

(هـ) التجارة الداخلية فى أسوان :

سبق ان ذكرنا أن أسوان لعبت دورا هاما فى تجارة مصر زمن العصور
الوسطى ، لانها كانت ملتقى طرق القوافل التجارية الآتية من السودان
والصحراء الشرقية . غير أنها لم تكن أحد المنافذ الهامة لتجارة مصر الخارجية
فقط ، بل كانت أحد المراكز الهامة للتجارة الداخلية . ونهر النيل من العوامل
الهامة التى جعلت أسوان تتبوأ مركزا رائعا للتجارة الداخلية ، اذ ربط بينها
وبين العاصمة وسواحل البحر الابيض المتوسط ، كما أنه امتاز بصلاحيته
الملاحية فيه شمال أسوان لخلوه من العقبات التى تعترض سير المراكب .
وساهمت الطرق البرية السهلة فى خدمة التجارة الداخلية بأسوان ، فالرحالة
ناصر خسرو يحدثنا عن الطريق البرى الذى مهده الفاطميون بحذاء النيل من
الفيسطاط الى أسوان ، وبلغ من الاهتمام به أن عينوا له موظفا للاشرافه

(٢٠٤) سليمان عطيه سليمان : سياسة الممالك فى البحر الاحمر ص ٣٠ .
Wiet : Memoires sur l'Egypte., p. 79

(٢٠٥)

(١٠٦) رحلات بوركهارت : ص ٢٤٢ — ص ٢٤٣ .

على صيانتها ، وخصصوا لذلك الغرض مبلغا سنويا قدره عشرة آلاف دينار (٢٠٧) .

ومن الثابت أن حركة التجارة الداخلية في أسوان زمن العصور الوسطى ، قد اتسمت بالسعة والضخامة . فهاج سوقها الواسع بالتجار الذين تردوا عليه من كافة البلدان الإسلامية لشراء سلع الشرق الأقصى ووسط أفريقيا . وما من مؤرخ أو جغرافي مسلم الا وذكر أسوان في كتاباته واثنتى على تجارتها الداخلية . فعلى سبيل المثال ، وصفها المقدسي (٢٠٨) . يقول : « قصبة الصعيد . . . بها خبرات وتجارات وهى من الاهمات » ، وابن خلدون (٢٠٩) . قال عنها : « قاعدة الصعيد » . كما قال عنها ابن حوقل (٢١٠) : « وهى اكبر مدن الصعيد » ، وايضا ذكرها اليعقوبى (٢١١) . قائلا : « مدينة أسوان العظمى بها تجار المعادن ، وهى ذات تجارات مما يأتى من بلاد النوبة والبجة » وكذلك قال المقرئى (٢١٢) عنها : « وبها تجارات ومضائع » . كما وصفها ياقوت الحموى (٢١٣) بأنها : « مدينة كبيرة للتجارة » ووصفها ايضا ابو صالح الأرمنى (٢١٤) بقوله : « واسوان الثغر الاعظم » .

وفى سوق أسوان لم تنقطع حركة البيع والشراء طول أيام السبنة وهو فى هذا يشبه أسواق المدن الكبرى فى مصر زمن العصور الوسطى ، مثل الفسطاط والقاهرة والاسكندرية وقوص وغيرها . وبمعنى آخر فان سوق

(٢٠٧) ناصر خسرو : سفر نامه ، ص ٤٢ ، جمال الدين سرور : تاريخ الحضارة الإسلامية ص ١٤٦ .

(٢٠٨) احسن التقاسيم : ص ٢٠١ .
(٢٠٩) مقدمة ابن خلدون : ج ١ ص ٢٩٣ .
(٢١٠) صورة الأرض : ص ١٥٩ .
(٢١١) البلدان : ص ٣٣٤ .
(٢١٢) الخطط ، ج ١ ص ١٩٦ .
(٢١٣) معجم البلدان ، ج ١ ص ٣٤٨ .
(٢١٤) تاريخ الشيخ أبى صالح الأرمنى ، ورقمه ١٠١ .

أسوان ينطبق عليه اصطلاح « سوق دائم » أما السوق الاسبوعى الذى كان يقام فى أسوان فى يوم معين من أيام الاسبوع ، ففى تصورنا ان الصفقات التجارية كانت تعقد فيه . وقد غلب على كل سوق فى أسوان صفة التخصص ببيع سلعة أخرى . . . وهكذا ، ومن محاسن هذا النظام أن التاجر لم يستطع أن يثمد عن جيرانه برفع أسعار السلعة التى يتجر فيها ، لأن منافسيه على مقربة منه ، كما أن المشتري اذا لم يرقه صنف السلعة أو ثمنها ، فإنه يستطيع أن ينتقل فى سهولة من متجر لآخر دون أن يتحمل ادنى مشقة (٢١٥) . أما عيوب هذا النظام ، فأهمها أن المشتري اذا رغب فى شراء عدة أصناف مختلفة من البضائع ، فإنه كان يجوب المدينة طولا وعرضا حتى يقضى حاجاته ، لأنه لن يجد فى السوق الواحد سوى نوع معين واحد من البضائع (٢١٦) . ويبدو أن السبب فى انفراد كل سلعة أو بضاعة بهكان منفرد بعيدا عن الأخرى ، كان من أجل المحافظة على الصحة العامة ، حتى لا تتجاوز الصنائع الخسيسة مع الصنائع النفيسة ، فأصحاب الصناعات التى ينتج عنها تذاورة — مثل المسالخ والمدابغ ومسبك الزجاج وأناتين الجير — يقيمون منعزلين فى الأطراف (٢١٧) . وقد امتازت حوانيت الأسواق بصغر حجمها ، فمتوسط مساحة الواحد منها بلغ خمسة أقدام مربعة يكس فيها التاجر كل بضائعه (٢١٨) . وأصحاب هذا النوع من الحوانيت ، هم التجار المستقرون ، أما التجار المتنقلون ، فهم الذين يبتون بالسوق لفترة متأخرة من النهار ثم يبارحونه ليمودوا اليه فى اليوم التالى (٢١٩) .

(٢١٥) سعيد عاشور : العصر المماليكى ص ٢٩٦ ، المجتمع المصرى فى عصر خلاطين المماليك ص ٨٦ .
(٢١٦) سعيد عاشور : العصر المماليكى ص ٢٩٦ — ص ٢٩٧ ، المجتمع المصرى ص ٨٦ .

(٢١٧) الحسن بن عبد الله : آثار الاول فى ترتيب الدول ص ١٦٥ .

(٢١٨) سعيد عاشور : المجتمع المصرى ، ص ٨٦ — ص ٨٧ .

(٢١٩) نعيم زكى : طرق التجارة الدولية ص ٢٤٤ .

ولم تترك حركة البيع والشراء في سوق أسوان دون رقيب أو حسيب فهناك المحتسب الذي كان من اختصاصه الطواف السوق للتفتيش على البضاعة ، وضبط من يحاول التلاعب في الأسعار. أو الأوزان أو المكييل أو غش اصناف السلع ، فضلا عن سرعة البت في المخالفات التي ترتبط بالمعاملات التجارية (٢٢٠) . وقد اشترط في المحتسب ان يكون ذا مهابة ، ثقة في دينه وأمانته (٢٢١) .

أما قرى أسوان ، فقد اقيم بها أيضا أسواق محلية ، تعقد مرة كل أسبوع . والواقع أن سوق القرية الاسبوعي ، يعتبر صورة مصغرة من سوق المدينة الاسبوعي ففي سوق القرية يجتمع بائعو كل صنف في ركن من اركان السوق ، ولهذا يسهل على المشتري تمييز كل سلعة عن الاخرى . وفي سوق قرى أسوان ، كان البائعون — ولا زالوا — يفتشون الأرض (٢٢٢) ، تحت مظال من الحصر تسندھا أعمدة متقابلة من غصون الاشجار ، ويوجهون هزم المظال أية جهة درءا لحرارة الشمس ، وطلباً للظل الكافي . كما يبيع البائعون في ذلك السوق بضاعتهم بالقطعة أو بالوزن ، وبدلاً من استعمال الصنجات فانهم يستخدمون قطعاً من الاحجار مساوية لها في الوزن (٢٢٣) . ويبدو أن حركة البيع والشراء في سوق القرية ، كانت تتم بنظام المقايضة . فالاهالي يشترون حوائجهم بببيض الدجاج ونخال الدقيق (٢٢٤) . ويرجع السبب في ذلك الى أن القرية كانت تسير على مبدأ الاكتفاء الذاتي ، ومن ثم لا تدعو الحاجة فيها الى استعمال النقود لتعامل تجارى بسيط ومحدود .

(٢٢٠) المقريزي : الخطط ، ج ١ ص ٤٦٢ — ص ٤٦٣ ، سعيد عاشور : المعصر المالكي ص ٢٩٧ — ص ٢٩٩ ، مصر في عصر دولة المماليك البحرية ص ١٥٥ .
 (٢٢١) الحسن بن عبد الله : آثار الاول ، ص ١٦٥ .
 Klunzinger : Upper Egypt., p. 33. (٢٢٢)
 Ibid., p. 43. (٢٢٣)
 (٢٢٤) المقريزي : اغاني الامة ص ٦٩ .

وعلى أية حال ، فإن أسوان بحكم موقعها عند نهاية طريق القوافل
الآتية من السودان والبحر الأحمر ، بالإضافة الى وقوعها في منطقة زراعية ،
ووفرة الثروة السمكية بها ، كل ذلك جعل منها سوقا واسعا حافلا بمختلف
السلع التي لقيت رواجا في العصور الوسطى . ويمكننا القول أن الأسعار
في أسواق أسوان ، كانت تتميز بالرخس . ولا أدل على ذلك من قول
المقريزي (٢٢٥) . « وكانت أسعارها أبدا رخيصة » ، كذلك قول الادريسي :
« وأسعارها مع الأيام رخيصة » (٢٢٦) .

(و) تدهور النشاط التجاري لاسوان أواخر العصور الوسطى :

استمرت أسوان تؤدي دورها الحيوي كمدينة تجارية هامة في
العصور الوسطى ، الا أنها أخذت تفقد ذلك الدور ، وتسير في طريق
الزبول ، منذ عصر دولة المماليك الجراكسة . وقد آل الامر أخيرا الى
تدهورها وخرابها .

واذا كان من المعروف أن سلاطين دولة المماليك الاولى ، قد بذلوا
جهدا عظيما من أجل الحفاظ على مكانة مصر التجارية بين الشرق والغرب،
فإن الامر كان على عكس ذلك في دولة المماليك الثانية . فمن جراء اختلال
نظام الاقطاع ، وتطرق الفساد اليه ، فضلا عن ضعف الانتاج الزراعي
وحاجة السلاطين للاموال الوفيرة لسد مطالب الحروب وغيرها ، كل ذلك
نفع السلاطين للاشتغال بالتجارة ، فاتبعوا سياسة الاحتكار التجاري
للحصول على أكبر قدر من الاموال ، وقد أدت تلك السياسة التي بلغت
نذاتها في عصر السلطان برسباي (١٤٢٢ - ١٤٣٨ م) الى انزال ضريبة
قاسمة بتجارة لاوربيين مثل الفيل والبهار (٢٢٧) . كما دفعت سياسة

(٢٢٥) الخطط ج ١ ص ١٦٦ .

(٢٢٦) نزهة المشتاق : ص ٢١ .

(٢٢٧) سميد عاشور : العصر المماليكي ص ٢٩٥ .

الاحتكار التجارى الى فتور العلاقات بين مصر والدول الاوربية ، الامر الذى حملها على محاولة التخلص من اهمية مركز مصر التجارى بين الشرق والغرب (٢٢٨) . ولجأت الدول الإوربية الى مضاعفة جهودها من أجل الوصول الى الهند وتجارة الشرق الأقصى عن طريق المحيط الاطلسي ، حتى تمكن فاسكودى جاما من اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح فى نهاية القرن الخامس عشر الميلادى ، وكان هذا الكشف مذيرا بتدهور مكانة مصر الاقتصادية فى اواخر عصر المماليك ، ولم يلبث ان أدى الى اضعافهم ثم سقوط دولتهم بعد ان حرروا من المورد الاساسى الذى طالما امدهم بالقوة والمال (٢٢٩) .

ومما زاد الامر سوءا فى تدهور النشاط التجارى لدولة المماليك: الجراكسة. ان البدو من أهالى الصحراء الشرقية عملوا على مهاجمة القوافل المتجه من قوص الى عيذاب ، ونهبها وقتل أصحابها ، ونتيجة لذلك، أخذت عيذاب تفقد أهميتها شيئاً فشيئاً فى القرن الرابع عشر الميلادى ، فى الوقت الذى أخذت فيه ميناء سواكن تكتسب أهمية فى التجارة (٢٣٠) . ومنذ القرن الخامس عشر الميلادى ، نمت سواكن وازدهرت ، ووصلت اليها أول سفينة محملة بالبضائع من كاليكوت عام ١٤٢٢ م (٢٣١) . ولم يتوقف بدو الصحراء الشرقية عن مهاجمة القوافل التجارية التى تعبر تلك الصحراء محملة بالسلع والبضائع ، الامر الذى دفع السلطان برسيلى الى ارسال جملة عن طريق البحر الاحمر لمهاجمة ميناء - ذاب وتخریبها ، وتمكنت تلك الحملة من اداء مهمتها حوالى عام ١٤٢٨ - ١٤٢٩ م (٢٣٢) . وتبع ذلك ان انتقل مركز الثقل التجارى دفعة واحدة ، من ميناء عيذاب الى

(٢٢٨) مبحى لبيب : التجار الكارية ص ٤٢ .

(٢٢٩) سعيد عاشور : العصر المماليكى ص ٢٩٦ .

Bloss : The Etory of Suakin. (S.N.R. Vol. xix, p. 283) (٢٣٠)

Newbold : The Beja tribes of the Red Sea (٢٣١)

Hinlerland, p. 151.

Bloss Op. Cit, p. 285.

(٢٣٢)

سواكن ، حتى غدت الاخيرة الميناء الرسمي لمصر ، وظلت باقية الى ان حل محلها ميناء بور سودان في اوائل القرن الحالي (٢٢٢) .

ومن العوامل المباشرة التي أدت الى تدهور التجارة في اسوان ، اضطراب الاحوال الداخلية لبلاد النوبة في القرن الرابع عشر الميلادي . فاصبحت تلك البلاد - في نهاية ذلك القرن - مسرحا للفوضى التي اثارها بنو الكنز وغيرهم من القبائل الغربية التي استقرت هناك . وقد تسببت تلك الفوضى في قطع طرق المواصلات التجارية بين اسوان والنوبة ، مما ادى في النهاية الى شل الحركة التجارية بين مصر والسودان ، وزاد الامر سوءا ان بنى الكنز دابوا على مهاجمة حدود مصر الجنوبية التي أصبحت مصدر قلق لدولة المماليك الجراكسة . ومنذ نهاية القرن الرابع عشر الميلادي ، ازدادت هجماتهم العنيفة المخزية على اسوان ، حتى خرجت عن يد السلطنة ، وظل ذلك خرابها (٢٢٤) .

كذلك تضاعف خطر العربان بالصعيد في دولة المماليك الجراكسة ، وخاصة بعد وفاة السلطان الناصر محمد بن قلاوون عام ١٣٤٠ م . فلم تستطع الحملات التي ارسلها السلاطين لتأديب العربان أن تكسر من شوكتهم . بل زاد امرهم فسادا ، فدابوا على قطع الطرق ، ونهب المسافرين من التجار . وفي هذا الصدد تذكرهم المراجع المعاصرة بالمفسدين من العربان . ومن الملاحظ انه لا تكاد تخلو سنة من السنوات في اواخر عصر المماليك من ثورة يقوم بها العربان . والامثلة على ذلك عديدة ، منها ما حدث في سنوات ٧١٩ هـ ، ٧٢١ هـ ، ٧٥٥ هـ (٢٢٥) . ففي السنة الاخيرة

Newbold : Op. Cit., p. 151.

(٢٢٣)

(٢٢٤) انظر الفصل من ٤٣ الى من ٤٧

(٢٢٥) التريزى : السلوك ج ٢ ص ١٩٤ ، ص ٢٢٥ ، ص ٨٧٦ ، ص ٩٠٧ -

ص ٩١٥ .

صارت الطرقات في عهد الناصر حسن بن قلاوون في « غاية الفساد من
العربان » (٢٣٦) .

وفي أوائل القرن التاسع الهجري ، تزايد ضرر العربان وعيبتهم في
الصعيد ، وقد أدى ذلك الى كساد التجارة في الوجه القبلى وتدهورها .
ويتضح ذلك من وصف المقرئى (٢٣٧) لتدهور التجارة بقوله : « ولقد
كثر عبث المفسدين وقطاع الطرق ببلاد الصعيد ، وقتل الأنفس ، وأخذ
الاموال هناك ، ومع ذلك فالاستواق كاسدة ، والبضائع بأيدي التجار بائزة ،
والأحوال واقفة ، والشكاية قد عمت ، فلا تجد الا شاكيا وقوف حاله وقلة
مكسبه ، وجور الولاة والحكام واتباعهم متزايدة ، فنسال الله حسن
العاقبة » .

وشمل الخراب اقليم الصعيد ، والمث به المحن والنكبات منذ عام
٨٠٦ هـ ، فذبل ثغر أسوان ، وتدهور حاله ، بعد أن كان من أعظم الثغور
الإسلامية ، واستمر ثغر أسوان على تدهوره وخرابه سنيين عديدة (٢٣٨) .

ولم يقتصر الامر على ما قام به العربان من فساد وفوضى بالصعيد ،
بل ان ما قام به الأمراء وحكام الأقاليم في الصعيد من نهب وفساد بمدنه وقراه
وإراد الأمر سوءا على سوء . ففي عام ٨١٦ هـ (١٤١٣ م) قدم الأمير فخر الدين
أبى الفرج من بلاد الصعيد ، ومعه خيل وجمال وأبقار وأغنام كثيرة جدا ،
وجمع المال من الأهالى ، واغتصب حلبي النساء ؛ « وعمل في بلاد الصعيد
كما تعمل رعوس المناسر اذا هم هجموا ليللا على القرية وتمكنوا بها ، فله

(٢٣٦) ابن حجر : الدرر الكلىة ، ج ٥ ص ٢١٣ — ص ٢١٤ .

(٢٣٧) المقرئى : السلوك ، حوادث عام ٨٢٢ هـ .

(٢٣٨) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٧ ، ص ٣٦٤ ، ج ٢ ص ٩٤٠ ، السلوك

حوادث عام ٨١٥ هـ ، اغلة الأمة ، ص ٤١ — ص ٤٣ ، أبو الحسن . التجوم الزاهرة

ج ٦ ص ٢٧١ (طبعة كاليفورنيا) .

كان ينزل على البلد فينهب جميع مما فيها . . . بحيث لا يسر عنها الى غيرها حتى يتركها أوحش من بطن حمار ، مخرب بهذا الفعل بلاد الصعيد تخربا يخشى من سوء عاقبته » (٢٣٩) . وفي عام ٨٢٢ هـ (١٤١٩ م) قدم الأمير أبو بكر الاستادار من الصعيد ، ومعه مائتا فرس ، وألف جمل ، وستمئة رأس جاموس ، وألف وخمسمائة رأس بقر ، وخمسة عشر ألف رأس من الغنم (٢٤٠) .

وهكذا في القرن التاسع الهجرى ، اختل اقليم الصعيد ، وآلت حالته الى الفوضى والخراب ، وانعدم فيه الامن . وقاسى أهله من شدة الفقر والبؤس بعد خراب القرى وقلة المواشى ، حتى « لقد صار اللبن عندهم طرفة من الطرف ! » (٢٤١) . ومن الطبيعى أن التجارة في الصعيد ، قد امتد اليها الخراب والفوضى التى انتشرت في جميع أرجائه ، فالتجارة لا تقوم وتزدهر الا في ظل حكومة قوية تحافظ على الامن ، وتضرب على أيدي المفسدين .

(٢٣٩) القرئى : السلوك ، حوادث عام ٨١٦ هـ .

(٢٤٠) القرئى : السلوك ، حوادث عام ٨٢٢ هـ .

(٢٤١) القرئى : السلوك ، حوادث عام ٨٢٢ هـ ، ٨٢٣ هـ .

الفصل الثالث

الأهمية الثقافية والدينية لأسوان

(أ) الحياة العلمية :

كثرة العلماء في أسوان — فقهاء أسوان الشافعية — حفاظ الحديث —
التصوف — علم القراءة — مجاورو المدينة المنورة الأسوانيين — علوم
الرياضيات والموسيقى والطب والطبيعيات والمنطق — علوم اللغة والنحو
— مدارس أسوان .

(ب) الحياة الدينية :

أسوان أحد الثغور الإسلامية — أسوان رباط من أربطة المسلمين —
أسوان طريق للحجيج — التشيع في أسوان قبل العصر الفاطمي — التشيع
في أسوان في العصر الفاطمي .

(ج) الحياة الأدبية :

شعراء أسوان — أهم شعراء أسوان — أسرة بنى نزام — الأخوين
الشامعين القاضي المذهب والرشيد — شعراء بنى الكنز في العصر الفاطمي
— الشعراء الأسوانيون في القرن السابع الهجري — شعراء أسوان في
القرنين الثامن والتاسع للهجرة — كاتب الانشاء فخر الدولة إبراهيم بن
محمد الأسوانى — مؤرخ النوبة عبد الله بن سليم الأسوانى .

(د) أسوان معبر رئيسى لفنشى الاسلام فى السودان :

ارتباط مصر بالسودان منذ القدم — دور أسوان فى العلاقة بين مصر
الإسلامية ومملكة النوبة المسيحية — نزوح الهجرات العربية من مصر الى
السودان عن طريق أسوان والتزامها ضفافة النيل — استتقار القبائل
العربية فى أسوان — هجرة القبائل العربية الى السودان أخذت صفة التدرج
— منطقة المريس — استيطان قبيلة ربيعة أسوان — نزوح بنى الكنز الى شمال

النوبة — فتح النوبة في عهد بيبرس — تدفق القبائل العربية إلى السودان منذ القرن ١٤ م — دور أسوان في نشر الإسلام في مناطق البجة بالصحراء الشرقية — اختلاط العرب بشعب البجة — تدفق القبائل العربية إلى أوطان البجة في القرن الثالث الهجري — طريق الحج من أسوان ساهم في نشر الإسلام بين شعوب البجة — دور أسوان في تجارة النوبة والصحراء الشرقية وأثر ذلك في نشر الإسلام بين شعوب تلك البلاد — معاهدة البقط — تجارة الرقيق جعلت المسلمين يتوغلون داخل أراضي السودان •

(١) الحياة العلمية :-

من المشاهد أن النشاط العلمى فى مصر فى العصور الوسطى ، لم يتركز فى العاصمة فقط ، بل نافست العاصمة فى ذلك مبدن بعيدة عنها . وإذا لم تستطيع تلك المدن أن تتفوق عليها ، إلا أنها لم تقل عنها بأى حال من الأحوال . وتعتبر أسوان من المدن التى شهدت نشاطا علميا بارزا . وربما كان سبب ذلك النشاط ، عزلتها وبعدها عن العاصمة ، فضلا عن جوها الصحراوى الذى جعل منها بيئة بداوة . وقد ظهر من أبناء أسوان علماء أفذاذ ساهموا بقسط وافر فى الحياة العلمية التى شهدتها مصر . ولا ادل على ذلك من قول الأنفوى فى الطالع السعيد (١) : « وقد خرج من أسوان خلائق كثيرة لا يحصون من أهل العلم والرواية والأدب ... قيل لى أنه حضر مرة قاضى قوص فخرج من أسوان أربعائة راكب بغلة (لا يركب البغلة إلا العلماء) للقائه ، وكان بها ثمانون رسولا من رسل الشرع » .

نبغ من أبناء أسوان كثير من علماء المذاهب السنية المختلفة ، ففى الفقه المالكى نبغ هارون بن محمد بن هارون الأسوانى (ت ٣٢٧ هـ) (٢) ، ومحمد بن يحيى بن مهدى الأسوانى الذى ولى قضاء مصر (٣) ، وكان فنيا أكثر أهل مصر فى وقته إليه « فهو المشار إليه فى مذهب مالك بمصر » ، وحلقته فى جامع مصر كان يؤمها معظم المالكيين ، ومات عام ٣٤٠ هـ (٤) . ومنهم

١٠٢١ ص ٢٩ .

(٢) السيوطى : حسن المجاهرة فى أخبار مصر والقاهرة ج ١ ص ١٩١ ، الأنفوى : الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد ص ٦٨٦ ، سيدة كاشف : مصر عصر الاخشيديين ، ص ٣٠٧ .

(٣) السيوطى : حسن المجاهرة ج ١ ص ١٩١ ، الكندى : الولاة والقضاة ص ٥٣٢ - ص ٥٣٣ ، الأنفوى : الطالع السعيد ص ٦٣٨ .
(٤) المغريزى : المقتن ج ٣ ورقة ٢١٩ ب - ورقة ٢٢٠ ، ابن حجر : ربع الاصر من نقشة مصر ورقة ١٢٣ ب .

أيضا أحمد بن جعفر الاسواني الصواف المتوفى عام ٣٦٤ هـ أو عام ٣٧٤ هـ ،
ومحمد بن يوسف بن بلال الاسواني المتوفى عام ٣٧٦ هـ (٥) .

وفي الفقه الشافعي نبغ من أهالي أسوان قحزم بن عبد الله بن قحزم.
الاسواني ويكنى بأبي حنيفة ، كان أصله قبطيا ، صحب الشافعي ، وأخذ
عنه ، وكتب الكثير من كتبه ، وروى عنه عشرة أجزاء من السنن والاحكام ،
وكان آخر من صحب الشافعي موتا ، بلغ في الفقه شأوا عظيما ، وافتي .
على مذهب الشافعي عدة سنين الى أن مات بأسوان عام ٢٧١ هـ (٦) .
وكان من الممكن لقحزم أن يبلغ مرتبة عظيمة من الشهرة أو أنه اختار مصر
(الفسطاط) مقرا له ، لكنه آثر البقاء بأسوان الامر الذي أدى الى اخمال
ذكره في تلك المدينة النائية (٧) . ومن فقهاء أسوان الشافعية الذين برزوا ،
أبو رجاء محمد بن أحمد بن الربيع الاسواني (ت عام ٣٣٥ هـ) ، ويقال
أنه كان أديبا وشاعرا ، نظم قصيدة طويلة بلغت مائة ألف وثلاثين بيتا ،
ذكر فيها قصص الانبياء وكتاب المزني والطب والفلسفة (٨) . كما اختص
أبورجاء الاسواني من كتب الشافعي . كتاب « جمل الاصول الدالة على
الفروع » في الفقه ، ويقع في مجلدين (٩) ومنهم مفضل بن محمد الانصاري .
الاسواني (ت ٢٥ جمادى الآخر عام ٥٨٥ هـ) ، الذي رحل الى بغداد ،
وتفقه على الامام أبي القاسم يحيى بن علي المعروف بابن فضلان وسمع بها .

(٥) السيوطي : حسن المحاضرة ، ج ١ ص ١٩١ ، الاندلسي : الطالع السعيد من
١٤٣ - ص ١٤٤ ، ص ٦٤٣ .
(٦) السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ١٦٧ ، السبكي : طبقات الشافعية الكبرى
ج ٢ ص ١٦٠ - ص ١٦١ . ابن عبد البر: النهرى : الانتقاء في فضائل الثلاثة الفقهاء
ص ١١٥ .

(٧) الاندلسي : الطالع السعيد ص ٤٦٩ .
(٨) السيوطي : حسن المحاضرة ، ج ١ ص ١٦٨ ، الاندلسي : الطالع السعيد ص ٤٨٥ ،
تريدة كاشف : مصر في عصر الاخشيديين ص ٣٠٧ .
(٩) السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ج ٣ ص ٧٠ - ص ٧١ ، المتريزي : المقنى ،
ج ١ ورقة ٧١ أ - ٧١ ب .

من منوهر ، ثم أتى إلى القاهرة ، ومكث بها إلى أن أدرجته الوفاة (١٠) .
وكذلك نبغ خاله اسماعيل بن محمد بن حسان الاسوانى (ت ٧ رمضان
٥٩٩ هـ) ، فقد رحل مثله إلى بغداد ، وتفقه على ابن فضلان ، وسمع من
منوهر ، وحدث بها ، ثم رجع فأقام بأسوان حاكما مدرسا ، ثم عادرها
إلى القاهرة ، وظل بها حتى وفاته (١١) . ومنهم أيضا مبادر بن نجيب
الاسوانى (ت ٥٧٦ هـ) ، الذى جمع بالاضافة إلى ذلك مهنة الطب (١٢) ،
وعبد الله بن حسن الأسوانى المتوفى عام ٦٣٩ هـ (١٣) . وكذلك أيضا الفقيه
الشافعى محمد بن يوسف بن سعد الملك الاسوانى (ت بعد ٦٦٠ هـ) ،
حفظ « الوجيز » (١٤) ، ومحمد بن عبد العزيز بن الحسين الاسوانى
(ت ٦٧١ هـ) ، فقد انتقل إلى مصر واشتغل بالفقه بها عدة سنين ، ثم عاد
إلى أسوان وتولى الحكم بها حتى وفاته (١٥) . ومنهم الفقيه القاضى محمد
بن سليمان بن فرج الكندى (ت ٦٨٧ هـ) ، الذى عرف بتقواه وورعه
وتقشفه (١٦) . ومن أبناء أسوان الذين نبغوا فى الفقه الشافعى أبو بكر بن
عرام الاسوانى ، كان يعرف الفرائض ويفتى فيها ، عارفا بالجبر والمقابلة
والحساب ، وقد خرج من أسوان شابا ، وأقام بالاسكندرية متصوفا ،
وصحب الشيخ أبا الحسن الشاذلى الذى شهد له بالولاية ، وتزوج ابنته ،
وظل مقبلا بالاسكندرية إلى أن توفى بها عام ٦٩١ هـ (١٧) . ومنهم أيضا عمر
بن عبد العزيز بن الحسين شمس الدين الاسوانى (ت ٦٩٢ هـ) ، أخذ

(١٠) الأندوى : الطالع السعيد ص ١٥٦ .

(١١) السيوطى : حسن المحاضرة ج ١ ص ١٧١ ، الأندوى : الطالع السعيد ص ١٦٥ .

ص ١٦٦ .

(١٢) الأندوى : الطالع السعيد ص ٤٧٤ .

(١٣) الأندوى : الطالع السعيد ص ٢٧٨ .

(١٤) الأندوى : الطالع السعيد ص ٦٤٣ — ص ٦٤٥ .

(١٥) الأندوى : الطالع السعيد ص ٦٣٤ .

(١٦) الأندوى : الطالع السعيد ص ٥٢٢ — ص ٥٢٣ .

(١٧) الأندوى : الطالع السعيد ص ٧٣٦ — ص ٧٣٧ .

الفقه على العلامة الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، وكان على دراية بالنحو والأدب والشعر (١٨) . ومن فقهاء أسوان الشافعية عمر بن عبد العزيز الاسوانى ، كان من الفقهاء المفتين ، رحل من أسوان الى قوص ، ثم الى القاهرة للاشتغال بالفقه ، وكانت تأتي اليه الكتب من اهله فلا يقرؤها ، حتى حصل مقصوده من العلم ، وكان الى جانب اشتغاله بالفقه نحويا ، أدبيا شاعرا ، وظل مقيما بالقاهرة الى أن أدركنه الوفاة عام ٦٩٧ هـ (١٩) . ومنهم أيضا الحسن بن محمد بن عبد العزيز الاسوانى ، كانت له مشاركة في النحو والاصول ، وقرأ على عمه عمر بن عبد العزيز الاسوانى ، اشتهر بتدينه ونزاهته ، وتولى القضاء وقام بالتدريس في أسوان الى أن توفي عام ٧٠٢ هـ (٢٠) . وكذلك محمد بن عيسى بن ملاعب الاسوانى (ت ٧١٧ هـ) (٢١) ، وملاعب بن عيسى بن ملاعب الاسوانى (ت ٧١٩ هـ) (٢٢) . ومن فقهاء أسوان الشافعية أحمد بن أبى الكرم بن هزام الاسوانى ، ولد بالاسكندرية وقرأ القرآن على الدلاصى بمكة ، ودرس الفقه على مذهب الامام الشافعى ، وقرأ النحو ، وسمع الحديث ، وتولى نظر الاحباس الديوانية بالاسكندرية ، وتصدر لاقراء العربية بجامع العطارين بها ، وصحب أبا العباس المرسى ، وأخذ التصوف عنه ، وله شعر ونثر ، وصنف في الفقه والعربية ، وله تعليق على « المنهاج » للنووى و « مناسك » وغير ذلك ، وتوفي بالقاهرة في شوال عام ٧٢٠ هـ (٢٣) . ومنهم أيضا محمد بن عيسى الجمحى الاسوانى ، شارك في النحو ، وله دراية بالتوثيق والحساب وتوفي عام ٧٢٣ هـ (٢٤) . ومن الذين نبغوا في

-
- (١٨) السيوطى : بغية الوعاة ج ٢ ص ٢١٩ - ص ٢٢٠ .
 (١٩) الألفوى : الطالع السعيد ص ٤٤٠ - ص ٤٤٣ .
 (٢٠) الألفوى : الطالع السعيد ص ٢٠٩ .
 (٢١) الألفوى : الطالع السعيد ص ٦٠٠ .
 (٢٢) الألفوى : الطالع السعيد ص ٦٥٩ .
 (٢٣) الألفوى : الطالع السعيد ص ٧٣ - ص ٧٤ .
 (٢٤) الألفوى : الطالع السعيد ص ٦٠١ - ص ٦٠٢ .

الفقه الشافعى نجم الدين حسين بن على ابن سيد الكل الازدى الاسوانى (ت صفر عام ٧٣٩ هـ) ، كان ماهرا فى الفقه ، متصوفا ، مفتيا ، تصدر للاقراء بالقاهرة ، وانتفع به الطلبة طبقة بعد طبقة ، فضلا عن اشتغاله فى غالب العلوم والفنون (٢٥) ، ومنهم محمد بن أحمد بن أبى بكر بن عرام الاسوانى (ت ٧٧٧ هـ) ، حدث وأفتى ودرس وصنف (٢٦) .
والى جانب ذلك ، ظهر من أبناء أسوان جماعة من حفاظ الحديث ،

نذكر منهم بلال بن يحيى الاسوانى (ت ٢١٧ هـ) ، حدث عن مالك بن أنس والليث بن سعد وابن لهيعة (٢٧) ، ومعاوية بن هبة الله الاسوانى (ت ٢١٨ هـ) ، روى عن مالك بن أنس ، والليث بن سعد وعبد الله بن لهيعة (٢٨) ومنهم وليد بن يحيى الاسوانى (ت ٢٣٤ هـ) (٢٩) ، ومحمد بن عبد الوارث بن جرير بن عيسى الاسوانى (ت ٢٤٧ هـ) (٣٠) . ومن حفاظ الحديث أيضا ، الثانى إبراهيم بن موسى الاسوانى (من مواليد القرن الثالث الهجرى) ، سمع الحديث ، وروى عن محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ، وأبى الطاهر أحمد بن عمرو بن السرح (٣١) ، والحسن بن يوسف بن يعقوب الاسوانى (ت ٣١٨ هـ) ، روى عنه ابنه أنه كان ثقة ، وفقير بن موسى أبو الحسن الاسوانى ، سافر الى الفسطاط ، وروى عن أبى حنيفة قحزم بن عبد الله الاسوانى صاحب الشافعى ، وتوفى بأصنا عام ٣٢١ هـ (٣٢) . ومنهم أيضا أحمد بن عبد الوارث الاسوانى ، من موالى عثمان بن عفان ، ويروى

-
- (٢٥) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ ص ١٢٠ - ص ١٢١ ، الادنوى : الطالع السعيد ص ٢٢٤ - ص ٢٢٦ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤٦٣ .
(٢٦) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤٦٣ .
(٢٧) الادنوى : الطالع السعيد ص ١٧٤ .
(٢٨) الادنوى : الطالع السعيد ص ٦٤٨ .
(٢٩) الادنوى : الطالع السعيد ص ٧٠٦ .
(٣٠) الادنوى : الطالع السعيد ص ٥٤٣ ، المقرئى : المتن ، ورقة ٧٤ ب .
(٣١) الادنوى : الطالع السعيد ص ٦٨ .
(٣٢) الادنوى : الطالع السعيد ص ٢١٩ .

منه انه كان ثقة ، حدث عن عيسى بن حماد وغيره ، ولكن كتبه التى صنفها احترقت ، ولم يتبق منها سوى اربعة اجزاء ، وتوفى عام ٣٢١ هـ بعد احتراق كتبه بسنة واحدة (٣٢) . ومنهم هارون بن يوسف الاسوانى (ت ٣٣١ هـ) ، من موالى عثمان بن عفان ايضا ، وكان القضاة تقبله (٣٤) . ومنهم ايضا محمد بن ابراهيم بن خالد أبو بكر الاسوانى (ت ٣٥٠ هـ) ، حدث عن يونس بن عبد الاعلى وغيره ، وكان مقبول القول عند القضاة (٣٥) ، ومحمد بن هلال الشبى الاسوانى (ت ٣٨٢ هـ) ، كان رجلا صالحا ، ثقة (٣٦) ، وابراهيم بن احمد الاسوانى (ت ٤١٠ هـ) (٣٧) ، ومحمد بن عتيق الاسوانى (ت ٤١٧ هـ) (٣٨) . ومن ابناء أسوان الذين حفظوا الحديث ، محمد بن ابراهيم بن أحمد بن نصر أبو الحسين الاسوانى ، كان خطيب أسوان وحاكمها ، ولاة الخليفة العاضد لدين الله قضاء أسوان واسنا وأرمنت عام ٥٥٨ هـ (٣٩) ، وعيسى بن محمد بن حسان الانصارى الاسوانى (ت ٦٤٤ هـ) (٤٠) ، وابنه يوسف بن عيسى بن محمد بن حسان الانصارى الاسوانى (ت ٦٤٩ هـ) الذى يروى عنه انه كان احد الرؤساء (٤١) . ومنهم محمد بن المفضل بن محمد بن حسان الانصارى الاسوانى (ت ٦٥١ هـ) ، تقلب فى الخدم الديوانية بديار مصر ، ودرس وأفتى وولى القضاء بثغر أسوان (٤٢) .

وفى ميدان التصوف الاسلامى الذى يتسم بالزهد والشفافية الروحية ،

-
- (٣٣) السيوطى : حسن المحاضرة ج ١ ص ١٥٦ ، الادبوى : الطالع السعيد ص ١٦٤ — ص ١٩٥ .
- (٣٤) الادبوى : الطالع السعيد ص ٦٨٩ .
- (٣٥) المقرئى : المفتى ج ١ ورقة ٤٤ ب .
- (٣٦) الادبوى : الطالع السعيد ص ٣٦٧ — ص ٣٦٨ .
- (٣٧) الطالع السعيد ص ٤٨ .
- (٣٨) الطالع السعيد ص ٥٥١ — ص ٥٥٢ .
- (٣٩) المقرئى : المفتى ج ١ ورقة ٤١ ب ، الطالع السعيد : ص ٤٧٦ .
- (٤٠) الطالع السعيد : ص ٤٦١ .
- (٤١) الطالع السعيد : ص ٧٢٥ .
- (٤٢) الطالع السعيد : ص ٦٣٣ ، المقرئى : المفتى ج ٣ ورقة ٤٤ ا — ١٤٤ ب .

تقدمت أسوان الحسن بن على بن الحسن الاسوانى (ت ٤٥٥ هـ) ، عرف بزهد وتقواه (٤٣) ، و ابراهيم بن على بن احمد الاسوانى ، كنيته ابو اسحاق الصوفى . وكان ينعت بالشرف وهو لقب صوفى ، وقد توفى فى النصف الاخير من القرن السابع الهجرى (٤٤) . ومن المتصوفين الاسوانيين محمد بن يحيى البصيفى ابو عبد الله الاسوانى ، ويروى عنه الادفوى فى الطالع السعيد انه « كان مشهورا بالصلاح ، يعتقد بركته وتنقل عنه مكاشفات وكرامات » . وكان ابو عبد الله الاسوانى يدعى انه يرى النبى صلى الله عليه وسلم ويجتمع به ، واقام بأخميم ، وعند وفاته فى رجب عام ٦٨٦ هـ دفن برباطه بها (٤٥) . وبسار فى سلك الصوفية ايضا ، ابن اخته عمر بن محمد بن عبد الكريم الاسوانى الذى ينعت بالصدر ، وقد جاء والده من قزوين ، واقام بأسوان ، وتزوج بأخت الشيخ ابى عبد الله الاسوانى ، فولدت له صدر الدين هذا ، « منشأ فى صلاح وعبادة ، وقرأ القراءات ، ثم تصوف واقام بالخانقاه بالقاهرة ، امام الصوفية بها ، بصفة صلاح الدين » ، ورويت عنه كرامات منها أن « والدته قد كف بصرها ، فبلغه ذلك ، فتوجه من القاهرة اليها فى قوص ، فقالت له : يا بنى اشتهى ان أبصرك كما كنت أبصرك ، فلما كان الليل توضأ وتوجه ، ثم قال لها : ياسيدتى قومي وصلى ركعتين شكرا لله تعالى ، فقامت ، وقلت : يا بنى ارى النجوم . . . واستبهرت تبصر الى حين وفاتها ، وتوفى صدر الدين بالخانقاه بالقاهرة فى ٦ جمادى الاولى عام ٦٨٦ هـ (٤٦) . ومن أبناء أسوان الذين انخرطوا فى بلك الصوفية ايضا ، ابراهيم بن عمر بن عبد الكريم الاسوانى ، الذى ينعت بالبرهان ، سمع الحديث من الحافظ عبد المؤمن بن خلف فى ذى الحجة عام ٦٨٧ هـ (٤٧) ، وعبد الله ابن أبى بكر

(٤٣) الطالع السعيد : ص ٢٠٦ - ص ٢٠٧ .

(٤٤) الطالع السعيد : ص ٥٨ .

(٤٥) الطالع السعيد : ص ٦٤٠ ، المقرئى : المجلد ٣ ورقة ٢٣ م .

(٤٦) الطالع السعيد : ص ٤٥٧ - ص ٤٥٨ .

(٤٧) الطالع السعيد ص ٥٧ .

الأسواني ، ولد بدمهور ، وسمع الحديث ، وصحب الشيخ أبا العباس المرسى ، وأمه بنت الشيخ أبي الحسن الشاذلي ، وذكر عنه أنه كان رجلاً صالحاً ، له كرامات وتوفي بالاسكندرية عام ٧٢١ هـ (٤٨) .

أما علم القراءة ، وهو قراءة القرآن العظيم على نسق القراءات النبوية ، فقد ظهر من علماء أسوان من يجيد القراءة ، نذكر منهم أحمد بن أبي عثمان الأسواني ، ويكنى أبا العباسي ، قرأ القرآن الكريم على أحمد بن عبيد الله بن عبد الواحد بالبصرة وكان يجيد القراءة بحرف أبي عمرو (٤٩) . ومنهم الزبير بن علي بن أبي شيخة الأسواني اشتغل بالفقه ، وقرأ القرآن على الزين سلامة ، والسراج عبد الواحد ، ثم رحل إلى مصر ، فقرأت عليه القراءات ، ثم انتقل إلى المدينة المنورة وأقام بها ، إلى أن توفي عام ٧٤٨ هـ (٥٠) .

ومن علماء أسوان من أثر الإقامة في رحاب المدينة المنورة أو مكة المكرمة بالحجاز ، ليفيد طلاب العلم . وإذا كان بعض كبار العلماء الدينيين قد تمكنوا أثناء مجاورتهم أن يكونوا مدرسة فكرية تنشر آرائهم ، وتجمع الناس حولهم (٥١) ، فمن كبار المجاورين — من أبناء أسوان — الزبير بن علي بن أبي شيخة الأسواني الذي ذكرناه كأحد قراء القرآن الكريم ، وقد جاور الزبير بالمدينة المنورة فدرس بها ، وترك من بعده تلاميذ ومحدثين من جميع الأقطار العربية . ومن تلامذته الذين سمعوا عليه « الشفاء » بالمدينة المنورة ، وأجاز لهم : علي بن عز الدين الانصاري الزرندي المتوفى عام ٧٧٢ هـ (٥٢) ، ومحمد بن أحمد بن أبي بكر التلمساني المتوفى عام ٧٨١ هـ (٥٣) .

(٤٨) الطالع السعيد ص ٢٧٥ .

(٤٩) ابن الجوزي : غاية النهاية في طبقات القراء ج ١٠ ص ٨٠ — ص ٨١ ، الطالع السعيد ص ٧٥ .

(٥٠) الطالع السعيد ص ٢٤٨ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٠٥ — ص ٢٠٦ .

(٥١) على السليمان : علاقة مصر بالحجاز زمن سلاطين المماليك ص ٣١١ .

(٥٢) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢١٦ — ص ٢١٧ .

(٥٣) نفس المرجع : ج ٢ ص ٢١٦ — ص ٢١٧ .

ومحمد بن صالح بن اسماعيل المدني المتوفى عام ٧٨٥ هـ (٥٤) ، ومحمد بن أحمد
ابن عبد العزيز النويرى المتوفى عام ٨٧٦ هـ (٥٥) ، وعبد الله بن أحمد بن محمد
ابن ابراهيم الطبرى المتوفى عام ٧٨٧ هـ (٥٦) ، ومحمد بن أحمد بن محمد بن على
الحسنى الفاسى المتوفى عام ٧٩٦ هـ (٥٧) ، وعلى بن عبد الرحمن بن عبد المؤمن
الهورى المتوفى عام ٧٩٧ هـ (٥٨) ، وابراهيم بن على بن محمد بن أبى القاسم
بن فرحون اليعمرى المدني المتوفى عام ٧٩٩ هـ (٥٩) ، وعلى بن أحمد بن
عبد العزيز النويرى المتوفى عام ٧٩٩ هـ (٦٠) ، ومحمد بن محمد بن على بن
ابراهيم الحضرمى المالكى المتوفى عام ٨٠٧ هـ (٦١) ، ومحمد ابن عمر بن على
السحولى اليمنى المتوفى عام ٨٠٧ هـ (٦٢) ، وعبد الرحمن بن على بن يوسف
الزرندى الحنفى — آخر الرواة عن الزبير الاسوانى وخاتمة أصحابه —
المتوفى عام ٨١٧ هـ (٦٣) . ومن مجاورى المدينة المنورة الاسوانيين ، الحسن
بن على بن سيد الاهل الاسوانى (ت ٧٢٤ هـ) ، كان فقيها على المذهب
الشافعى ، عرف بالصلاح والزهد وكثرة التلاوة ، واشتغل بالعلم والعبادة ،
وسكن المدينة المنورة ، وام الناس فى المحراب الشريف ، وجاور بها ثمانية
عشر عاما ، الى أن مات ودفن بها (٦٤) . ومن الذين سكنوا المدينة المنورة من

(٥٤) نفس المرجع : ج ٤ ص ٧٦ .

(٥٥) نفس المرجع : ج ٢ ص ٤١٥ — ص ٤١٦ .

(٥٦) نفس المرجع : ج ٢ ص ٣٥٠ — ص ٣٥١ .

(٥٧) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ ص ٣٤٦ — ص ٣٤٧ ، ابن حجر : انباء النبوة

ج ١ ص ٤٨٢ .

(٥٨) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٦ ص ٣٥٠ ، ابن حجر : انباء الفهر ج ١ ص

٥٠٠ — ص ٥٠١ .

(٥٩) ابن حجر : انباء الفهر ج ١ ص ٥٣١ .

(٦٠) المرجع السابق ج ١ ص ٥٣٧ .

(٦١) ابن حجر : انباء الفهر ج ١ ص ٦٨٤ ، السخاوى : الضوء اللامع ج ٩ ص ٨٢ .

(٦٢) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٧ ص ٧٢ ، ابن حجر : انباء الفهر ج ١ ص ٦٨٣ .

(٦٣) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٧ ص ١٢٥ ، ابن حجر : انباء الفهر ج ٢ ورقة

١٠٩ — ورقة ١١٠ ، السخاوى : الضوء اللامع ج ٤ ص ١٠٥ .

(٦٤) الطالع السعيد ص ٢٠٧ ، المقريزى : السلوك ج ٢ ص ٢٥٩ ، المعينى : عقدا

الجبان في تاريخ أهل الزمان حوادث عام ٧٢٤ هـ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ ص ١١٣ .

أهل أسوان ، وجاوروا بها على بن محمد بن موسى سبط الزبير الاسوانى ، ولد بالمدينة المنورة عام ٧٥٤ هـ ، ونشأ بها ، وسمع على بعض كبار الشيوخ ، ثم رحل الى القاهرة وسمع على بعض شيوخها ، وعاد ثانية الى المدينة المنورة ، ومن الذين خرجوا للسمع عليه السخاوى (ت ٩٠٢ هـ) فقال عنه : « انه لم يخلف ببلاد الحجاز اسند منه » ، وكذلك قال عنه شيخ السخاوى وأستاذه ابن حجر العسقلانى (ت ٨٥٢ هـ) ، وكان قد اجاز له : « كان عالما عاملا مسندا كثيرا » ، ومات بالمدينة المنورة عام ٨٣٨ هـ (٦٥) .

والى جانب العلوم الدينية ، برز من ابناء أسوان نخبة من العلماء فى الدراسات الفلسفية ، وقد تضمنت تلك الدراسات : الرياضيات والموسيقى والطب والطبيعات والالهيات والمنطق ، وغير ذلك من العلوم التى وجدت فى مصر العصور الوسطى . ومن هؤلاء العلماء الذين تعددت مواهبهم الشاعر أبو رجاء محمد بن أحمد الربيع الاسوانى (٦٦) ، وقد سبق أن تحدثنا عنه كأحد فقهاء المذهب الشافعى . ومنهم الشاعر أحمد بن على الرشيد الاسوانى (ت ٥٦٣ هـ) ، ضرب بسهم وافر فى الفقه واللغة والنحو وعلم العروض والتاريخ والمنطق والهندسة والطب والموسيقى والنجوم (٦٧) ، ومنهم أيضا هبة الله بن صدقة الأسوانى ، الذى برع فى مهنة الطب وصناعة اليد (صناعة الكحل) ، وبلغ من مهارته فى الطب أن تولى رئاسة الأطباء فى مصر فى زمنه (أواخر العصر الفاطمى) ، ومما يدل على براعته الفائقة أن الخليفة المعاضد الفاطمى كانت لديه جارية تحتاج الى الفصد ، غير أنها لا تطيق رؤية الأدوات التى يستخدمها الأطباء فى الفصد ، فاحتال هبة الله على ذلك بأن خبا الموضع فى فيه ، وأمسك بيدها لجس نبضها ، فاطمأنت ، فما كان

(٦٥) السخاوى : الضوء اللامع ج ٦ ص ٢٤ .
 (٦٦) انظر ص ١٤٤ .
 (٦٧) ياقوت الحموى : معجم الاثنياء ج ٤ ص ٥١ .

منه إلا أن أوماً لتقبيل يدها ، وعند ذلك قصد العرق بالمبضع الموجود في فيه دون أن تشعر ، فأعجب العاضد لمهارته ، وأمر له بخلعة (١٨) .

ونستطيع أن نلمس نشاط علماء أسوان في علوم اللغة والنحو ، الى جانب العلوم الدينية والفلسفية . فقد سبق أن استعرضنا في الصفحات السابقة انتاج بعض علماء أسوان ، الذي اتضح لنا منه تعدد أشكاله في جميع فنون المعرفة ، فضلا عن دراية العالم بكثير من علم واحد ، من بينها علوم اللغة والنحو .

ووجدت بأسوان ثلاثة مدارس كبرى لتدريس العلوم والآداب . ومن تراجم الشخصيات التي ذكرها الأذفوى في كتابه « الطالع السعيد » عرفنا أسماء تلك المدارس وهى : السيفية ، والنجمية ، والبانيسية ، فالمدرسة الأولى درس بها الفقيه عمر بن محمد بن أحمد الانصارى عام ٦٦٧ هـ (١٩) . والمدرسة النجمية تولى الاعادة بها العلامة الحسين أبى بكر بن عياض بن موسى السبتي المتوفى عام ٦٨٢ هـ (٧٠) ، وعيسى بن ملاعب بن عيسى الأسوانى (ت ٦٩٢ هـ) (٧١) ، والفقيه محمد بن عيسى بن ملاعب الأسوانى (ت ٧١٧ هـ) (٧٢) ، والعلامة عمر بن محمد بن عبد العزيز بن المفضل الأسوانى (ت ٧٤٠ هـ) (٧٣) ، كما درس بها العلامة الحسن بن محمد بن عبد العزيز الأسوانى (ت ٧٠٢ هـ) (٧٤) ، وتولى الامامة بها عبد الحق بن الحسن الأذفوى ، وهو ابن عم الأذفوى مؤلف كتاب الطالع السعيد لأسماء

(٦٨) الطالع السعيد : ص ٦٩٠ — ص ٦٩١ ، أحمد عيسى : معجم الأطباء ص ٥٠٦ .

(٦٩) الطالع السعيد ص ٤٥٥ .
(٧٠) الطالع السعيد ص ٢٢١ .
(٧١) الطالع السعيد ص ٤٦١ .
(٧٢) الطالع السعيد ص ٦٠٠ .
(٧٣) الطالع السعيد ص ٤٥٩ .
(٧٤) الطالع السعيد ص ٢٠٩ .

نجباء الصعيد (٧٥) أما المدرسة البانياسية ، فتولى الاعادة بها العلامة ملاعب بن عيسى بن ملاعب الأسوانى (ت ٧١٩ هـ) (٧٦) ، ودرس بها العلامة نجم الدين أحمد بن محسن الانصارى البعلبكى (ت ٦٩٩ هـ) الذى استقر بأسوان مدة من الزمن ، ثم رجع الى الشام (٧٧) ، كما درس بها قاضى أسوان يوسف بن محمد السيوطى المتوفى عام ٧٢٤ هـ (٧٨) .

وقد صممت المراجع التى اتيح لنا الاطلاع عليها عن ذكر أى شىء يتعلق بمؤسسى تلك المدارس الثلاثة وتاريخ نشأتها . وفى تصورنا أن تلك المدارس قد انشئت فى عهد الدولة الايوبية ، لأن أسمائها توحى بذلك . فضلا عن أن الأيوبيين حصروا اهتمامهم فى تشييد المدارس بمصر لنشر المذهب السنى (٧٩) فعندما استولى صلاح الدين الايوبى على مصر لم يكن بها مدارس ، فشيد المدارس لأول مرة فى مصر ، وكان لا يدخر وسعا فى سبيل الاتفاق عليها (٨٠) .

وقد ظلت تلك المدارس الثلاث تنهض بمهامها العلمية خلال القرنين السادس والسابع للهجرة ، واستمرت قائمة حتى قبل منتصف القرن الثامن الهجرى فيما عدا واحدة منهن ، فمن الترجمة الشخصية لقاضى أسوان شعيب بن يوسف الأسنائى فى الطالع السعيد ، وردت جملة تقول : « ودرس بالمدرستين بأسوان » (٨١) ، ولم يسمى الأدنى هاتين المدرستين بأسمائهما . غير أننا نستدل من جملة المذكورة على أن إحدى المدارس الثلاث قد أغلقت أبوابها قبل منتصف القرن الثامن الهجرى .

-
- (٧٥) الطالع السعيد ص ٢٨٤ .
 - (٧٦) الطالع السعيد ص ٦٥٩ .
 - (٧٧) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٥ ص ٤٤٤ — ص ٤٤٥ .
 - (٧٨) الطالع السعيد ص ٧٢٦ — ص ٧٢٨ .
 - (٧٩) أحمد شلبى : تاريخ التربية الإسلامية ص ١١٧ .
 - (٨٠) ابراهيم الحنبلى : شفاء القلوب ورقة ٥٢ ب ، أحمد شلبى : تاريخ التربية الإسلامية ص ٣٥٦ — ص ٣٥٧ .
 - (٨١) الطالع السعيد ص ٢٦٠ .

(ب) الحياة الدينية :

أطلق المسلمون على أى بلد يقع على حدود العدو ثغراً ، كما قيل عن الثغر الذى يذافع اهله عن الاسلام اسم رباط ، وقد جاءت كلمة رباط من قوله تعالى : « وصابروا وربطوا » (٨٢) أى أن الله يحث عباده المؤمنين على الصبر والجهاد ، ومن قوله تعالى : « واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم » ، ولما كانت أسوان تقع على حدود النوبة المسيحية ، وتمثل خط الدفاع الأول لمصر من ناحية الجنوب ، فقد اعتبرها المسلمون أحد الثغور المعدة للرباط فى سبيل الله تعالى ، بل من المؤرخين من قال عن أسوان : « الثغر الأعظم والرباط الأكبر » وآخر مناهل المسلمين « (٨٢) .

وبالإضافة الى ذلك ، فإن أسوان كانت أحد المحطات الهامة التى ينفذ منها الحجاج الى بيت الله الحرام ، عبر الصحراء الشرقية حيث ميناء عيذاب ، ومنها يركبون البحر الى جدة (٨٤) .

ففى القرون الاسلامية الأولى ، سلك الحجاج الى مكة المكرمة طريقين : أحدهما برى والآخر بحرى . أما الطريق البرى فكان يسير عبر الصحراء الشرقية الى القلزم ، ويمر بعد مغادرة مصر ببركة الحاج (شرق قرية المرج الحالية) ، فالقلزم ، فنخل ، ثم يسير بحذاء البحر الأحمر حتى يصل الى حفل ، ومنها الى مدين ، فالويلحة ، فالأزلم ، فالوجه ، ومنها الى الحوراء ، فينبع ، فبدر ، فالجار ، فرايح ، فخليص ، فبطن مر ، ومنها الى مكة المكرمة (٨٥) . وكانت قوافل الحجاج تسير متجهة الى القلزم فى اتجاه يكاد

(٨٢) المقرئى : الخط ج ٢ ص ٤٢٦ .

(٨٣) الشيخ أبو صالح الأرمنى : تاريخه ورقة ١٠١ .

(٨٤) ابن دقاق : الانتصار بواسطة عقد الأمصار ص ٢٥ ، دائرة المعارف الاسلامية

سادة أسوان .

(٨٥) السيوطى : حسن الحاضرة ج ٢ ص ١٦٥ .

يكون شبه راسى في ثلاثة ايام ، غير ان هذا الطريق لم يكن مألوفاً كالطريق البرى الذى يقطعه الحجاج الى ايلة في ستة ايام ، ولا يمكننا تقدير الزمن الحقيقى الذى تستغرقه قوافل الحجاج ابتداء من مصر لاختلاف التقدير ، وان كان يتراوح بين خمسة وعشرين وبين اربعين يوماً (٨٦) . وقد تعطل هذا الطريق منذ قيام الحروب الصليبية مما اجبر الحجاج الى التحول صوب الجنوب عند ثغر عيذاب ومنها بحرا الى جدة ، وكان الحجاج يفدون الى عيذاب عن احدى طريقين : احدهما طريق قوص ويتفرع الى فرعين ، احدهما يعرف بطريق « العبدن » ويعرف الآخر بطريق « دون » وهى قرية على شاطئ النيل ، اما الطريق الثانى فهو طريق مدينة أسوان (٨٧) . وظلت عيذاب طريقاً للحجاج في ذهابهم وعودتهم أكثر من مائتى سنة أى من أعوام بضع وأربعمائة وخمسين الى أعوام بضع وستين وستمائة بسد الهجرة ، وكثر استخدامها منذ أيام الشدة العظمى في عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمى حيث انقطع الحج برا (٨٨) . ويمتاز ميناء عيذاب بخلوه من الشعاب المرجانية التى تعوق الملاحه ، فضلاً عن غزاره مائه (٨٩) . اما الطريق من أسوان الى عيذاب ، فقطعه الرحالة ناصر خسرو في ١٥ يوماً ، وأمدنا بصورة واقعية عنه ، فقال : « وبعد ثمانية فراسخ من رحلتنا بلغنا جهة تسمى «ضيقه» وهى وادى فى الصحراء ، على جانيبه حائطاً من الجبال ... وبعد أن تركنا ضيقه ، سرنا خمسة ايام فى صحراء لا ماء فيها ... ثم بلغنا منزلاً يسمى « الحوض » ، وهو جبل حجرى فيه عينان يتفجر منهما ماء عذب ييسر فى حفرة ، ولم يكن بد من أن يذهب رجل الى حيث العينان ليحضر المشاء لشرب الابل ، التى مضى عليها سبعة ايام لم تشرب فيها ولم تكل ،

(٨٦) جليستون نبييت : المواصلات في مصر في العصور الوسطى ص ٤٩ .

(٨٧) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ص ٥٩٧ .

(٨٨) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٠٠ .

(٨٩) هورأتى : العرب والملاحه في المحيط الهندي ص ٢٢٤ .

اذ ان علفها قد نفذ كله . وكانت تستريح مرة في الاربع وعشرين ساعة ،
وذلك من الوقت الذى تشتد فيه حرارة الشمس حتى صلاة العصر ، وتسير
بقية الوقت . والمنازل التى ينزلون بها معلومة ، فليس ممكنا النزول فى أى
مكان ، لتعذر وجود ما توقد به النار . أما فى هذه المنازل فانهم يجدون بعر
الابل ، فيتخذونه وقودا يطبخون عليه ما تيسر ، وكان الابل تعلم أنها ان
ابطأت ماتت عطشا ، فهى تسير غير محتاجة لأن يسوقها أحد ، متجهة من
تلقاء نفسها ناحية المشرق فى هذه الصحارى حيث لا اثر او علامة تدل على
الطريق . . . وفى العشرين من ربيع الأول عام ٤٤٢ هـ (٢ أغسطس سنة
١٠٥٠ م) بلغنا مدينة عيذاب ، ومن أسوان حتى عيذاب التى بلغناها بعد
خمس عشرة يوما مائتا فرسخ بالتحديد « (٩٠) . أما ابن رسته (٩١) فقد
روى لنا أن المسافة التى تستغرقها قوافل الحجاج من أسوان الى ساحل
عيذاب تبلغ مسيرة أربعة عشر يوما ، فمن أسوان الى العلاقى مسيرة عشرة
ايام ، ومن العلاقى الى عيذاب مسيرة أربعة ايام . وقد وصف لنا
أبو شامة (٩٢) الطريق من عيذاب الى أسوان بأنها « أشق من كل طريق
سلكتها ومن كل مسافة قطعناها ، لأننا وردنا الماء فى احدى عشرة ليلة
مرتين ، وكانت الهمة قاصرة فى المراد ، فكانت البلوى عظيمة فى العطش
فأما الحرون والوعور فهى تزيد على ما فى برية الشام بكونها طريقا بين
جبيلين كالدرب المتضايق والزقاق المتقارب ، وحر الشمس شديد » . ورغم
هذه الصعاب ، فان قوافل الحجاج كانت تفضل طريق أسوان — عيذاب
عن طريق قوص — عيذاب ، فمسافة الطريق الأول تستغرقها القوافل فى
خمس عشرة أو أربعة عشر يوما ، أما مسافة الطريق الثانى فتستغرقها
القوافل فى سبعة عشر يوما (٩٣) . هذا بالإضافة الى أن طريق أسوان —

(٩٠) تامل خسرو : سفرنامه ص ٧٢ .

(٩١) الاعلاق النسبية ص ١٨٣ .

(٩٢) الروستين فى الدولتين ج ٢ ص ١٤ .

(٩٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٠١ .

عذاب كان يخلو من الجبال المشتبكة التى فى طريق قوص — عذاب ، ولعل من أجل هذا أطلق عليه طريق « الوضح » (٩٤) لسهولة ، فالابل — كما مر بنا فى وصف ناصر خسرو — كانت تعرف طريقها نحو المشرق دون ما حاجة الى دليل . وإذا قيل أن طريق أسوان — عذاب كان محفوظا بالمتاعب فيجب أن لا يغيب عن بالنا أنه لا يختلف عن الطريق الصحراوى من أيلة الى يثرب ، فبينما المسافة من أسوان الى ساحل البحر الأحمر كانت لا تزيد عن خمسة عشر يوما ، كانت القوافل من الفسطاط الى الحجاز تحتاج الى زمن يصل الى أربعين يوما ، ولا عبرة بالمسافة اللازمة للسفر من الفسطاط الى أسوان ، فقد كان النيل خير سبل النقل وأقلها مشقة (٩٥) .

ولم يكن الطريق النيلى هو الطريق الوحيد الذى سلكه الحجيج من مصر الى أسوان فى القرون الاسلامية الاولى ، وخاصة عندما تعطل طريق البر الشمالى ، بل استعمل الحجاج الطريق البرى الذى يربط بين مصر وأسوان ، ويتمثل ذلك الطريق فى الجسور التى على مجرى النيل من الجانبين (٩٦) . وقد استخدم ابن بطوطة الطريق البرى عندما عقد نيته على تأدية فريضة الحج ، اذ سافر من مصر حتى وصل الى انفو شمالى أسوان ، ومنها الى عذاب (٩٧) .

وكان الحاج الذى يسلك طريق عذاب يؤدى ضريبة قدرها سبعة دنائير مصرية ونصف ، تدفع عند عذاب أو جدة ، ومن لم يؤد تلك الفريضة منع من الحج ، وعذب ، وقد أبطل صلاح الدين الايوبى تلك الضريبة فى عام ٥٧٢ هـ ، وعوض امير مكة عنها بألفى دينار ، وألف اردب قمح ، سوى

(٩٤) ابوالفدا : تقويم البلدان ص ١٢١ ، حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ص ٥٩٧ .

(٩٥) راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين ص ٢٩١ — ص ١٩٢ .
(٩٦) البتونى : الرحلة الحجازية ص ٤١ ، محمد حمدي المناوى : نهر النيل فى المكتبة العربية ص ٣٥ .

(٩٧) مهذب رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ٣٦ — ص ٤٣ .

أقطاعات بصعيد مصر وباليمن (٩٨) . ولابد أن هذا الاجراء الذى اتبعه صلاح الدين الأيوبي ، قد سهل على حجاج بيت الله الحرام تأدية فريضة الحج ، وخفف عن كاهلهم نفقات الرحلة الطويلة الشاقة التى ينفقونها فى سبيل الله . وما زال طريق عيذاب طريقا للحج منذ القرن الاول للهجرة ، وصار الطريق الوحيد الذى سلكه الحجاج لمدة قرنين من الزمان من ٤٥٠ هـ / ١٠٥٢ م حتى ٦٦٦ هـ / ١٢٦٨ م عندما كسا السلطان الظاهر بيبرس الكعبة ، وعمل لها مفتاحا ، ثم ارسل قوافل الحج برا ، وبذلك قل استخدام طريق عيذاب مسلكا للحجاج (٩٩) .

أما عن التشيع فى أسوان ، فقد ذكر الادفوى : « ولما كانت البلاد للعبيدين (الفاطميين) غلب على أهلها التشيع ، وكان بها قديما أيضا ، وقد قل ذلك واضمحل » (١٠٠) . ويثير انتباهنا على وجه التحديد قوله أن التشيع كان منتشرا فى أسوان قبل مجيء الفاطميين الى مصر عام ٣٥٧ هـ . والحقيقة بخلاف ذلك ، فأسوان لم يكن التشيع بها سائدا فى القرون الاسلامية لمصر خلال عصر الولاة والدولة الطولونية والدولة الاخشيدية . فشواهد القبور العديدة التى عثر عليها فى الحفريات التى اقيمت بأسوان لم يوجد من بينها حجر شاهد واحد لسيدة نستبين منه أنها كانت تعتنق المذهب الشيعى ، فقد جاء فى ذلك الشاهد ما يلى : « بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى خير الوصيين ، وعلى الأئمة من ذريتهم الطاهرين ، وارحم أسما بنت حسن بن محمد بن أحمد

(٩٨) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٦٤ .

(٩٩) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ٢٠١ ، البتوني : الرحلة الحجازية ص ٤٤ .

(١٠٠) الطالع السعيد ، ص ٢٤ .

الطرائى ، توفيت في مستهل جمادى الاولى عام ٤٢٠ هـ (١٠١) . فلو كان التشيع موجودا في أسوان قبل العصر الفاطمى ، لكنا عثرنا على شواهد قبور تدعم ذلك رأى . وربما قصد الأدفوى الاشراف العلويين الذين استوطنوا أسوان ، فقد كشفت الحفائر عن وجود اشراف علوية منهم زينب ابنة على بن عيسى بن عبد الله التى ينتهى نسبها الى على بن أبى طالب ، والمتوفاة في منتصف القرن الثالث الهجرى (١٠٢) ، ومنهم محمد بن اسماعيل بن القسم بن ابراهيم الذى ينتهى نسبه الى على بن أبى طالب ، والمتوفى في ٦ شعبان عام ٣١٥ هـ (١٠٢) . ومنهم ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد الذى ينتهى نسبه الى جعفر بن أبى طالب والمتوفى عام ٣٨٥ هـ (١٠٤) ، ومن الاشراف العلوية الذين اتخذوا من أسوان مقرا لهم ، آمنة بنت الحسين بن

(١٠١). حفريات عبد الرحمن عبد التواب ، لم تنشر حتى الآن .

قام الاستاذ عبد الرحمن عبد التواب مدير الآثار الاسلامية والتبطينية بمصلحة الآثار المصرية بعمل حفريات في جبانة أسوان . وقد أعطانا — مساهمة — سيادته فكرة شاملة من حفريات جبانة أسوان : « تمت مقبرة أسوان في الصحراء شرق المدينة الحالية ، وهى تبدأ شمالا الى القطانية ، ثم تمت الى جنوب هذا الحى ، فتستمر بطول جانبى الطريق الموصل الى خزان أسوان حتى حوالى ٦٠٠ متر شمال المقبرة الانجليزية . وأقصى اتساع للمقبرة من الشمال الى الجنوب هو حوالى ١٨٠٠ متر وأقصى عرض لها حوالى ٥٠٠ متر . وقد أنجبت أنظار هواة الآثار وأهالى أسوان الى الشواهد المكتوبة بالخط الكوفي في الربع الأخير من القرن التاسع عشر الميلادى ، واخذوا في نزاعها لاستعمالها في مبانيهم أو كبورد للزرك (لبيعها لتاجر الآثار) ، وقد نبه ذلك المسئولين الى ضرورة المحافظة على تلك الشواهد ، الا ان الاجراء الذى اتخذ بنزع الشواهد بنية المحافظة عليها قد اضر بالجبانة ضررا بالغا . تبدا من عمل مخطط للجبانة وتوقع عليه المقابر وتأخذ أرقام توضع على الشواهد بعد نزاعها ، وفي هذا ولاشك . جفت لتاريخ المقابر نفسها . وقد قام Jrebout عام ١٨٨٨ م و De Morgan عام ١٨٩٦ م بنزع الشواهد دون أية دراسة أو ترميم لها بالنسبة للمقابر الخاصة بها وتد لاحظ ذلك Mouneret de Villard الذى لم يعثر في هذه الجبانة الشاسعة الا على

مقبرة واحدة عليها شاهد مؤرخ عام ٤١١ هـ . وأثرت عوامل التعرية في هذه المقبرة ، ولم يستطع الاستاذ كريزويل تمييزها لانه كما ذكر لم يضعها مونريت على خريطته . وقد عثر الاستاذ عبد الرحمن عبد التواب في ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٦٠ على هذه المقبرة بشاهدها وعلى ثلاث مقابر أخرى مؤرخة اثناء دراسته النهائية للجبانة قبل بدء الحفائر التى أحرها من ديسمبر ١٩٦٠ الى منتصف ١٩٦٢ م ، وهى الحفائر التى لم يجرى قبلها حفائر اسلامية في جبانة أسوان . وقد اتفق على هذه الحفائر محافظة أسوان ومصلحة الآثار .

Wiet : Catalogue, général, du Musée Arabe du Caire. (١٠٢)

Stèle funéraires, Vol. VIII., p. 42.

Wiet : Op. Cit., Vol. IV., p. 180,

(١٠٣)

Weit : Op. Cit., Vol., p. 3.

(١٠٤)

الحسن بن أحمد التي ينتهى نسبها الى على بن أبى طالب والمتوفاة عام ٤٨٤ هـ (١٠٥) ، والشريفة رقية ابنة معلا بن على بن الحسن بن ابراهيم التي ينتهى نسبها الى على بن أبى طالب والمتوفاة عام ٤٩٥ هـ (١٠٦) . ومنهم الشريف أبى الحسن محمد بن حيدر الذي ينتهى نسبه الى على بن أبى طالب والمتوفى عام ٥٣٢ هـ (١٠٧) . واذا كانت تلك الشواهد التي ينتهى أصحابها الى الاشراف والتي كثفت عنها حفائر اسوان ، فان الادفوى يقول عن الاشراف فى اسوان : « وأخيرنى من وقف على مكتوب فيه أربعون شريفا خاصة ، وأن مكتوبا آخر فيه سبعون شريفا دون غيرهم ، ووقفت أنا على مكتوب فيه قريب من أربعين ، وفيه جمع كبير من بيت واحد مؤرخ بها بعد العشرين وستمئة (١٠٨) .

ولو فرض أن اسوان كان يوجد بها شيعة قبل العصر الفاطمى ، فانه فى ذلك مثل بقية المدن المضرة التي كان بها شيعة ، ففى الحقيقة اننا لا نستطيع القول أن المصريين شغلتهم الآراء الشيعية التي شغلت شيعة العراق وفارس ، وكذلك فانهم لم يعتنقوا مذهباً شيعياً كغيرهم من فرق الشيعة الاخرى ، ولم يتخذوا التشيع طريقاً للعبادة العملية كما فعل غيرهم ، وانما كان هو أهم مع على بن أبى طالب وأهل بيته ، ولكنهم لم يجاهروا كما جاهر الشيعة فى الاقطار الاخرى ، ولم يفلسفوا عقيدتهم ، بل اكتفوا بالقول بتفضيل على ، وحرصوا على حبهم لأهل البيت ، يكرمون الاحياء ، ويتبركون بالاموات ، حتى دخل القائد جوهر الصقلى مصر (١٠٩) .

Wiet : Stèles funéraires, Vol., VI., p. 172. (١٠٥)

Wiet : Op. Cit., Vol. VI., p. 177 (١٠٦)

Wiet : Op. Cit., Vol. VI., p. 190. (١٠٧)

(١٠٨) الطالع السعيد ص ٢٩ — ص ٣٠ .

(١٠٩) محمد كامل حسين : فى ادب مصر الفاطمية ص ١٧ — ص ١٨ ، التشيع فى الفن

المصرى ص ٥٧ .

وعندما جاء الفاطميون الى مصر ، واتخذوها مقرا لدولتهم ، جاءوا معهم بالمذهب الشيعي المخالف لمذهب السنة الذي يعتقد به أهل مصر . وعملوا على انتشار مذهبهم عن طريق عدد من الدعاة انبثوا بين الناس ، وما زالوا بهم حتى أقبل على دعوتهم عدد كبير ، واعتنقوا المذهب الشيعي رغبة او رهبة . غير أن ذلك الانتشار لم يكن له ثمر في الحياة الفكرية ، فقد ظل أكثر المصريين على مذهب أهل السنة يختلفون فيما بينهم بين آراء مالك والشافعي ، وظل أن نجد بينهم من كان على مذهب أبي خنيفة أو من يقول بمخالات المعتزلة أو الشيعة (١١٠) . وفي تصورنا أن التشيع الذي انتشر في مصر أبان عهد الدولة الفاطمية اتخذ صفة سياسية ، ولم يغفل في عقيدة المصريين . ومما يؤيد ذلك أن الدولة الفاطمية عندما دالت ، وحلت محلها الدولة الأيوبية السنية ، فإن الأخيرة عملت على محاربة التشيع بنفس الأسلوب الذي استخدمه الفاطميون عن طريق فتح المدارس السنية في مدن مصر ، وتشجيع حركة التصوف (١١١) . وإذا كان أهل أسوان قد اعتنقوا المذهب الشيعي خلال الحكم الفاطمي كما ذكر الأديبي ، فإنه من الأولى أن تعتق قبيلة بني الكنز ذلك لذهب ، لما يربطها من مصالح مع الدولة الفاطمية الأولى ، خاصة في عهد حاكمهم بامر الله . ولكن تلك القبيلة لم تكن متشعبة ، بدليل أن شواهد القبور التي عثر عليها لبني الكنز (١١٢) لا نستخلص من نقوشها أنهم كانوا يعتقدون مذهب الشيعة في حياتهم . فقد جاء على شواهد قبورهم بعد البسملة ، جملة نصها : « اللهم صلى على محمد النبي وآله الطاهرين » . وهذه الجملة كتبت على غالبية شواهد القبور ابتداء من القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) ، أي قبل مجيء الفاطميين الى مصر — سنة ٣٥٨ هـ (٩٦٨ م) — بأكثر من نصف قرن . هذا في حين أن شواهد القبور التي ينتمي

(١١٠) محمد كابل حسين : التشيع في الشعر المصري ص ٥٨ .

(١١١) محمد كابل حسين : المرجع السابق ص ٨٧ .

(١١٢) خريجات عبد الرحمن عبد التواب ،

أصحابها إلى المذهب الشيعي ، نقش عليها بعد البسملة ، جملة نصها :
« اللهم صل على محمد حاتم التبيين ، وعلى على خير الوصيين ، وعلى
الأئمة من ذريتهم الطاهرين » . كما أن أبيات الشعر القليلة التي قالها شعراء
أسوان في مدح بني الكثر لا نستشف منها أنهم كانوا على المذهب الشيعي .
وبالاضافة إلى ذلك ، فإن الأندلسي أورد لنا في كتابه الظالع السعيد (١١٢) أكثر
من شاعرين ترجمة شخصية ينتمي أصحابها إلى أسوان ، لم نلاحظ فيها من
كان عقيدته المذهب الشيعي .

على أية حال ، فإن زوال الدولة الفاطمية أعقبه ضعف التشيع في مصر ،
ويشير المقريزي إلى أن منذ تولّى صلاح الدين الأيوبي أمور مصر عام ٥٦٧ هـ
(١١٧١ م) اختفى مذهب الشيعة والإسماعيلية والإمامية حتى فقد من أرض
مصر كلها (١١٤) . والنهاية السريعة للمذهب الشيعي في مصر ، تدل على أن
ذلك المذهب لم يتغلغل في عقيدة المصريين .

(ج) الحياة الأدبية :

ازدهرت الحياة الأدبية في أسوان ازدهارا قلما نراه في إحدى مدن
مصر زمن العصور الوسطى . هذا وإن كان الشعر قد نشط في أسوان ،
وحاز مكانة أعظم من النثر . وبرز من أسوان شعراء موهوبون اختلفوا إلى
مكتبة الادب في مصر العصور الوسطى شيئا جديدا ، اذ خاضوا فنون الشعر
العديدة ، وأعطونا إبعادا شاملة عن معانيه الواسعة . وسنرى في دراستنا
كيف أن الشعر في أسوان خطا خطوات واسعة .

ومن الملاحظ أن بعض العائلات في أسوان ، قد نبغ العديد من أفرانها
في نظم الشعر . ومن أمثلة ذلك بنو عرام ، فمن شعراء بني عرام الشاعر

(١١٢) إياكن متفرقة .

(١١٤) المقريزي : الخط ، ج ٢ ص ٣٤٢ .

على بن أحمد بن عرام الأسواني (توفي في حدود عام ٥٨٠ هـ) ، تخطته شهرته أسوان ، ووصلت الى مصر ، فسأل عنه العماد الأصمهاني عام ٥٧٣ هـ وطلب شعره ، فأحضر له بعض أصدقائه من أسوان ديوانه ، فلما قرأه العماد قال عنه : « فوجدته حاكيا في سماء السجر كيوانه ، فجمعت شارد حسنه وغبطت عليه أسوانه ، وجلوت بكر نظمه وعوانه ، ووضعت للمأذبة أهل الادب من إخوانه خوانه (١١٥) . ويعزى للعماد الفضل في حفظ شعر ذلك الشاعر ، فلولا ما أورده لنا من مختارات شعره في الغزل والهجاء واثراء والحكمة لضاع تراثه . وله من شعر الغزل (١١٦) :

كم ليال نعمت فيها بخود	فاقت البدر في السنا والسناء
ذات جيد كالريم حلاه عقد	حل فيه بحبل عقد عزائي
وترشفت من رضاب برود	فاق طعم السلانة الصهباء

وقوله أيضا (١١٧) :

كم قد تصبرت عنه	فما اطلقت سسلوه
أرى الصلاح لقلبي	إذا نظرت دنوه

ومثل (١١٨) :

ألا من مبلغ سعدى باني	ظمئت الى مراشفها العذاب
واني والمهيمن مذ تنامت	من الشوق المبرح في عذاب

وله تهنئة بمولود (١١٩) :

قد أطلع الله لنا كوكبا	أضاء شرق الأرض والمغربا
قادم سعيد يقتضى سعده	سعادة الوالد إذ أنجبا
والأصل أن طاب ثرى غرسه	أنبت فرعا مثمرا طيبا

(١١٥) العماد الأصمهاني : خريدة القصر وجريدة العمر ج ٢ ص ١٦٥ ، الطالع السعيد ج ٢ ص ٣٧١ .

(١١٦) العماد الأصمهاني : خريدة القصر ، ج ٢ ص ١٦٦ ، الطالع السعيد ص ٣٧٢ .

(١١٧) العماد : خريدة القصر ج ٢ ص ١٦٦ .

(١١٨) الطالع السعيد : ص ٣٧٢ .

(١١٩) العماد : خريدة القصر ج ٢ ص ١٦٧ ، الطالع السعيد ص ٣٧٢ .

ولعل بنى عوام الاسوانى فى المدح شعر كثير ، فقد مدح بنى الكنز فى
اسوان وغيرهم من الشخصيات ، ولكن الشعر الذى قيل فى مدح بنى الكنز
لم يذكره لنا العباد فى الخريدة . وربما يرجع سبب اهماله ذلك الشعر لما
اظهره بنو الكنز من عدااء لصالح الدين الايوبى عندما قامت الدولة الايوبية
فى مصر ، اذ من المعروف ان العباد الاصفهانى كان فى خدمة صلاح الدين
الايوبى ومن المقربين اليه . وقد ذكر الادفوى قصيدة لابن عرام الاسوانى
يمدح فيها كنز الدولة بن المتوج ، وقد بدأ الشاعر قصيدته بأبيات فى الغزل ،
ثم أورد لنا أبياتا يصف فيها بستانا وبركة وسواقى نستشف منها ما يبذله
كنز الدولة بن المتوج من عطاء للشعراء ، وهى (١٢٠) :

كأن خريير الماء فى جنياته	أنين لمهجور يحن الى وصل
جداوله تجرى عيونا كأنها	نصول سيوف لامعات من الصقل
وقد غردت أطياره فكأنها	قيان تطارحن الغناء على مهل
تصب على فسقية ذوب فضة	تفيض كما فاضت يمينك بالبذل

وله من قصيدة يمدح فيها مبارك بن منقذ ، وهو من شخصيات العصر
الفاطمى (١٢١) :

فديتك فاشرب من مديحى قهوة	تلذ لذى سمع ونشوان شارب
على امتداحى للكرام مناصبا	فذلك احدى من غناء الجنائب

يقول له من جاء يطلب رفده	ونجدته أتعش بالندى وتدارك
ويشك فى ماله كل قاصد	ولكنه فى المجد غير مشارك

وعندما قامت الدولة الايوبية فى مصر عام ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) ، مدح
انشاعر أصحابها ، من ذلك نظم قصيدة مدح فيها شمس الدولة توران شاه ،

(١٢٠) الطالع السعيد ص ٣٧٧ — ص ٣٧٩ .

(١٢١) العباد : خريدة القصر ج ٢ ص ١٦٨ — ص ١٦٩ .

(١٢٢) الطالع السعيد ص ٢٨٠ .

في الوقت الذي اهتم فيها بمدح صلاح الدين الايوبي . ومن تلك القصيدة
تولده (١٢٣) :

وما الملك الا لائق ياخيكم وغاربه الا له خير مركوب
فلنتم نجوم و هو كالشمس ضوءها ملئ بتشريق يعم وتغريب
ايوسف مصر انما انت يوسف فانت ابن ايوب وذاك ابن يعقوب
وما برجيت مصر قديما حباتها ببعث من القطير الشابي مجلوب

وله في قصيدة بمدح فيها الملك العادل سيف الدين ابي بكر الايوبي اخى
صلاح الدين يوسف بن ايوب ، عندما انتصر على كثر الدولة وقتله (١٢٤) :

ماين ينجو هائب هارب من نكة شنعاء ذات احتياج
انى وظهر الأرض مع بطنها لناصر الاسلام في بطن راح

وقال بمدح عز الدين موسىك الدهسر والي قوص وأسوان في العصر
الايوبي (١٢٥) :

بلغت بسعد الجد اسنى المراتب ففاج اذا ماشئت زهر الكواكب
نزعت الى جرثومة من خثولة نمتك واعمام كرام المناصب
اذا وعدوا اوفوا وان اوعدوا عفوا وان سئلوا اعطوا جزيل المواهب
ونظم الشاعر قصائد في الهجو ، ففى احداها يقول (١٢٦) :

عناصر الانسان من اربع وخالد عنصره واحد
فمن كثيف الأرض تكوينه فهو ثقیل يابس بارد

وفى قصيدة اخرى يقول (١٢٧) :

شاعرنا ذو لحية قد عرضت وانفسحت
لحیة تیس مسلجت لفقجة قد سلجت

(١٢٣) العماد : خريدة القصر ج ٢ ص ١٦٦ - ص ١٧١ .

(١٢٤) العماد : خريدة القصر ج ٢ ص ١٧٣ - ص ١٧٥ .

(١٢٥) العماد : خريدة القصر ج ٢ ص ١٦٧ ؛ الطالع السعيد ص ٣٨١ .

(١٢٦) الطالع السعيد ص ٣٨٠ .

(١٢٧) العماد : خريدة القصر ج ٢ ص ١٧٢ ، الطالع السعيد : ص ٣٨٠ .

كما نظم الشاعر أبياتا للرثاء : فمن قصيدة له يرثي فيها ابن عمه

هبة الله بن علي بن عرام الأسواني المتوفى عام ٥٥٠ (١٢٨) :

من لسود الخطوب غيرك يجلو	ها وقد غاب منك بدر منير
من يحوك القريض مثلك يسد	به على خبرة به وينير
ليس في العيش بعد فقدك خير	حبذا وانفد الردى لا يبور

كما قدم الشاعر لنا أيضا قصائد في الحكمة ، ففي احداها يقول (١٢٩) :

من لم يمت في يومه مات غده	لا بد من منهلته ان يردده
من ينخذ العلم خدينا عضده	وحاطه في دينه وايده
فأنس به تكف شرور الحسده	وبن من الناس وكن علي حده

وفي قصيدة أخرى يقول (١٣٠) :

وما المرء إلا من وقى النجم عرضه	وعز فلا ذام لديه ولا غش
فوليس بمن يرضى الجناة والجفنا	طباعا ولا من دابه الهجر والفحش

ويبدو ان اقامة الشاعر بأسوان ضاقت بها أجلامه ، وقد عبر عن تيرمه وضيقه بها ، وتاقت نفسه لعاصمة البلاد ، حيث المجتمع الاوسم ، والحياة اكثر لينا ، والفرص في تناول يده ، فمن قصيدة له يقول فيها (١٣١) -

وما الحظ منقوصا بقوص وإنها	أجل جحط للغريب وللستير
وأسنى بلاد الله أسنا لساكين	وخير من الكل الرجيل الى مجير
فلست على أسوان أسوان بعدها	وما أنا مجرد ذكرها الى على فكر
وفي قصيدة أخرى يمدح بها الأمير مبارك بن منقذ ، جاء بها بيت ينم	

هذه ضيقة بأسوان وإن لا خير يرجى من بقاء فيها :

-
- (١٢٨) الطالع السعيد : ص ٣٧٤ - ص ٣٧٥ .
 - (١٢٩) العماد : خريدة الجهر ، ج ٢ ص ١٧٥ .
 - (١٣٠) العماد : خريدة الجهر ج ٢ ص ١٧٧ .
 - (١٣١) العماد : خريدة الجهر ج ٢ ص ١٧٦ .

وفى غير أسوان مراد ومذهب فلا تجعلى شر النواحي قرارك
فخير بلاد الله ما صان من أذى وأضحى محلا للأمير مبارك (١٢٢)

وعجل الشاعر برغبته فى الرحيل عن أسوان ، لامر ما كره البقاء من
أجله فى تلك المدينة . ويبدو أنه تعرض للاذى من بعض قوم فى أسوان ، اذ
يقول فى قصيدة له شكيا (١٢٣) :

لا تطيل على الرحيل ملاي فلأمر امر كرهت مقامي
أى خير فى بلدة يستوى ذو النقص فيها بفاضل الأتوام
ان فى الأرض غير أسوان فاهرب من أذاهم الى الشام
فالرحيل الرحيل عنهم سريعا فهم من لثام هذا الأنام

ومن بنى عرام نبخ الشاعر هبة الله بن على بن عرام الاسوانى
(ت ٥٥٠ هـ) ، وهو ابن عم الشاعر على بن أحمد بن عرام الاسوانى .
كان له ديوان شعر نقحه بنفسه ، وقفى قوافيه على ترتيب الحروف
الابجدية ، وقد تمكن العماد الاصفهانى من الحصول على ديوانه فقال
عنه : « وقلدت الخريدة منه كل فلادة ، تزين كل غادة ، وأوردت فى الجريدة
من شعره ما يشسر بافادة واجادة » . كما جاء فى الخريدة ان هبة الله
« كان أشعر من ابن عمه » على بن أحمد بن عرام الاسوانى (١٢٤) . وبالرغم
ان هبة الله كان من أسوان ، الا ان غزله كان متأثرا بالحياة الناعمة التى
عرفت بها مصر ، ولا سيما أنه وفد على القاهرة ، ومدح بها الوزير رضوان
وغيره من رجال الدولة الفاطمية ، فأسهم مع غيره من شعراء مصر فى التغزل
فى الاوزان السهلة الخفيفة والالفاظ والصور الشعبية فهو يقول (١٢٥) :

-
- (١٢٢) العماد : خريدة القصر ج ٢ ص ١٨٠ ، الطالع السعيد ص ٢٨٠ .
(١٢٣) العماد : خريدة القصر ج ٢ ص ١٨٢ — ص ١٨٤ .
(١٢٤) العماد : خريدة القصر ، ج ٢ ص ١٨٦ ، الطالع السعيد ص ٧٠١ .
(١٢٥) محمد كمال حسين . فى أدب مصر الفاطمية ص ٢٧٥ .

ناظر عن حبائلى رواج
خُـبـده رقة كزهر الباغ
لدغتنى عقارب الأصداغ

من معينى على اقتناص غزال
قلبه تسوة كجلود صخر
كلما رمت أن أقبل فاه
وقوله أيضا (١٢٦) :

فسلوه من ريقه درياقا
ن ظلوم لا يرحم العشاقا

لدغتنى عقارب الصدغ منه
أننى عاشق له ، وهو مبذكا

وله أيضا فى الغزل (١٢٧) :

قلبنى رهين يديبه
فلا سـبـيل اليه
وعنفونى عليه
خـروا سـجـودا لـديه
ت فى ظبى مقلتيه

يا لائمى فى غزال
لا تطمعن فى سـلوى
كم لامنى فيه قوم
حتى اذا أبصـروه
فاحفظ فؤادك فالـمو

وفى من المدح نظم الشاعر عدة قصائد يمدح بها رضوان الوزير ، اذا
كان من خواصه وجلسائه (١٢٨) . وحدث أن كان رضوان بن الولخشى والى
الغربية ، فاستنجد به المسلمون ضد بهرام الارمنى ، فهزم بهرام عام
٥٣١ هـ ، فمدحه بقصيدة قال فيها (١٢٩) :

ابدا وليثا للعداة مريعا
والعيش غضا والزمان مريعا
نظما ونثرا كيف شاء بديعا
وحفظت ما قدم كان منه اضيعا

لا زلت غيثا للعفاة مريعا
بل أصبح الاسلام طلقا ضاحكا
يا فارس القلم الذى بهر الورى
أظهرت دين الله بعد خموده

(١٢٦) المرجع السابق : ص ٢٧٥ .

(١٢٧) المباد : خريدة القصر ج ٢ ص ١٩٥ .

(١٢٨) المباد : خريدة القصر ج ٢ ص ١٩٥ .

(١٢٨) ياقوت الحموى : معجم الانباء ج ١٩ ص ٢٨٤ .

(١٢٩) الطالع السعيد : ص ٧٠٤ - ص ٧٠٥ .

١٧٠.

وقال أيضا في المديح (١٤٠) :

لو زرتك في اليوم ما زرتك
كانه أقسم أن لا يري
أوسعني جودا وأسدى يدا
شخصي إلا جادا لي بالندي

وله في الحكمة (١٤١) :

نميل مع الاميال وهي غرور
وتخدعنا الدنيا القليل متاعها
ونزداد فيها كل يوم تنافسا
ويطمع كل أن يؤخر يومه
ونبغى لدعواها وذلك زور
وللموت فينا واعظ ونذير
وحرصا عليها والمتاع حقير
وللموت منا أول وأخير

وله أيضا في الحكمة (١٤٢) :

إذا حصل القوت فافتح به
ومن ماء وجهك عن يذلبه
بيان القناعة للمرء كنيز
بيان الصيانة للوجه عيز

وله في الهجاء أبيات كثيرة ؛ منها قوله (١٤٣) :

فلو كان مهن يساوى الهجاء
قد يحيى وهجو كخيلائن لي
أذن لهجوت وداخلته في
برقع البوضيع ووضع الشريف

وقوله أيضا (١٤٤) :

يا من دعوه الرئيس لا عن
لست أكافيك على قبيح
حقيقة بل عن مجاز
منك بهجو ولا إجاز
وما عسى تبلغ الأهاجي
من رجل كله مخازي

(١٤٠) العماد : الخريدة ج ٢ ص ١٨٩ .

(١٤١) يلقوت الجوى : معجم الانباء ج ١٩ ص ٢٨٥ .

(١٤٢) العماد : الخريدة ج ٢ ص ١٩٠ ، الطالع السعيد ص ٧٣ .

(١٤٣) العماد : الخريدة ج ٢ ص ١٩٢ .

(١٤٤) الطالع السعيد : ص ٧٠٢ .

وله في الرثاء (١٤٥) :

ليكن بنو الآداب طرا اديهم وفارسهم في حلبة النظم والنثر
ولا يطمعوا من دهره بنظيره فهيهات أن يأتي بمثل أبي الغمر

وكان لهبة الله ابنا شاعرا يدعى أبو الحسين ، توفى شايأ بالقاهرة عام ٥٧٠ هـ ، وقد ذكر العماد الاصفهاني ترجمة شخصية شديدة الایجاز لأبي الحسين في الخريدة عندما استعرض شعراء أسوان ، الا انه لم يذكر اى شيء عن شعره ، ولم يورد لنا اى نماذج منه (١٤٦) :

ومن شعراء تلك الأسرة أيضا أحمد بن عبد الرحمن بن الحسين بن أحمد
ابن الحسين بن غرام الأسواني ، مدح سراج الدين جعفر بن حسان الأبنائي.
أحد أعيان أسنا المتوفى عام ٦١٠ هـ (١٤٧) ، ومن قصيدته التي يمدحها
فيها (١٤٨) :

صل المعنى بلا قتل فان له دمعاً تبين منه كل مكنون
ومهجة حرها لا ينطقى أبداً كأنها خلقت من نار سجين

ومن شعراء بنى غرام فى أسوان ، الشاعر عيسى بن أحمد بن الحسين.
بن غرام الأسواني ، وصفه الأذفوى (١٤٩) بأنه « أديب شاعر » ولم يذكر لفظاً
شيئاً من شعره سوى أبيات قليلة فى المدح منها :

يا قلبي ان الدهر احسن مرة فاحلنى منكم باعذب مورد
وتحققت نفسى الحياة بقرىكم اذ كنت قبل الى لقائكم صيدى
وظفرت منكم بالذى املته وتمسكت بعزيمة منكم يدى

وقد أنجبت أسوان شاعرين أخوين عظيمين ، هما الحسن بن على بن
ابراهيم الأسواني المعروف بالقاضى المهذب المتوفى عام ٥٦١ هـ ، وأحمد بن على

(١٤٥) العماد : الخريدة ج ٢ ص ١٩٠ .

(١٤٦) المرجع السابق : ص ١٩٥ .

(١٤٧) الطالع السعيد ص ٧٩ ، ص ١٧٨ .

(١٤٨) الطالع السعيد ص ٨٠ .

(١٤٩) الطالع السعيد ، ص ٤٦٠ — ص ٤٦١ .

بن ابراهيم الأسوانى المعروف بالرشيد المتوفى عام ٥٦٣ هـ . والشاعران العظيمان بلغا مرتبة فى الأدب فى العصر الفاطمى لم يصل إليها غيرهما . وربما يرجع الفضل فى ما وصل إليه الشاعران من مكانة سامية فى الأدب إلى نشأتها . فوالدهما على بن ابراهيم بن الزبير الأسوانى (ت ٥٢٥ هـ) ، « كان فاضلا شاعرا رئيسا ، وحدث بشيء من شعره » (١٥٠) .

أما القاضى المذهب ، فقد دخل من أمتوان إلى القاهرة ، وجالس الوزراء والأمراء ، وقدمه القاضى عبد العزيز بن الحباب المعروف بالجليس إلى طلائع بن رزيق بعد أن مدحه ، فنال الحظوة عنده ، وحصل له منه الأموال الوفيرة التى لم ينل مثلها أحد غيره (١٥١) . ثم أُوعد القاضى المذهب فى سفارة إلى اليمن ، وهناك استطاع أن يطلع على كتب الأنساب ، فاستوعبها استيعابا جيدا ، وجمع منها ما لم يجتجع عند أحد غيره ، وهناك أيضا تمكن من تصنيف كتاب كبير فى الأنساب ، جعله فى عشرين مجلدا سماه « كتاب الأنساب » (١٥٢) . وقد أتاحت لياقوت الحموى فرصة الاطلاع على بعض أجزاء ذلك الكتاب فوصفه قائلا : « فوجدته مع تحققي هذا العلم وبحثي عن كتبه غاية فى معناه لا مزيد عليه ، يدل على جودة قريحة مؤلفه ، وكثرة اطلاعه ، إلا أنه هذا غيه حذو أحمد بن يحيى بن جابر البلاذرى ، وأوجز فى بعض أخباره عن البلاذرى ، إلا أنه إذا ذكر رجلا ممن يقتضى الكتاب ذكره ، لا يتركه حتى يعرفه بجهده من أيراد شيء من شعره وخبره (١٥٣) » ، وبذلك جمع المذهب بين العلم والشعر (١٥٤) . وكان الملك الصالح طلائع بن رزيق يجيد نظم الشعر ، إلا أنه

(١٥٠) الطالع السعيد ص ٣٦٤ .

(١٥١) ياقوت الحموى : معجم الأدباء ج ٩ ص ٤٧ .

(١٥٢) ياقوت الحموى : معجم الأدباء ج ٩ ص ٤٩ .

(١٥٣) معجم الأدباء ج ٩ ص ٤٩ .

(١٥٤) محمد كامل حسين : فى أدب عصر الفاطمية ص ٢٠٤ .

كان يعرض شعره على المذهب لاصلاحه وتقويته قبل عرضه على الناس (١٥٥) .
ويصف العماد الأصمهاني (١٥٦) شعر المذهب قائلا : « محكم الشعر كالبناء
المشيد ، وهو اشعر من أخيه ، وأعرف بصناعته واحكام معانيه ، ... لم يكن
في زمانه اشعر منه أحد وله شعر كثير ، ومحل في الفضل أثر » . والمذهب الى
جانب شعره كان عف اللسان محترم لنفسه ، متجنباً بذلك هجاء زملائه من
الشعراء ، وهو يعتبر من فحول شعراء العربية ، وليس من المبالغة في شيء
إذا قلنا أن مصر الاسلامية منذ دخلها العرب ، ومنذ عرفت الشعر العربي ،
لم تنجب شاعرا له مثل شاعرية المذهب وقوة شعره وحسن ديباجته ، وقد
أعاد المذهب بشعره الى الأذهان ذكرى الشعر العربي الرصين واشراق
ديباجته ، فلم يخدعه بهرج اللفظ ، ولم يسرف في المحسنات البديعية (١٥٧) .
ومن قصائده نستدل عنها على أن من الشاعر قريب من شعراء فحول الأيوبيين
والعباسيين ، كما أنها توضح لنا مدى ما لشعره من جزالة وفخامة لا نجد لها
مثيلا بين شعراء مصر الفاطمية (١٨٥) . وربما يرجع ذلك الى بيئته أسوان
التي نشأ فيها المذهب ، فهي بيئة أكثر محافظة من بيئة القاهرة أو الفسطاط ،
وهي الى البداوة أقرب ، لبعدها عن بقية بلاد مصر وليبيتها الجغرافية التي
جعلت منها بلدا يتميز بجو خاص ، فتربتها خليط من أقسام صحراوية وثالثة
خُصبة ، فالذين يعيشون في هذا البلد أو ينشأون فيه يمتازون بأنهم أقرب الى
البداوة منهم الى الحضر ، فلعل هذا هو السبب في أن نرى شعر المذهب
وأيا شعر أخيه الرشيد رصينا جزلا لا نجد فيه طراوة شعر أهل القاهرة
والفسطاط ، ولا نعومة شعراء العصر الفاطمي (١٥٩) . ومن قصائده التي تدل

-
- (١٥٥) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٢١٢ - ص ٢١٤ ، محمد جبل الدين
ضرور : تاريخ الحضارة الاسلامية ص ٢٢٨ .
(١٥٦) العماد الأصمهاني : خريدة القصر ج ٣ ص ٢٠٤ .
(١٥٧) محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية ص ٢٠٤ - ص ٢٠٥ .
(١٥٨) محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية ص ٢٠٥ - ص ٢٠٦ .
(١٥٩) المرجع السابق ص ٢٠٨ .

على قوة شعره وجزالته ، قصيدته التي أرسلها الى داعى اليمن عندما قبض
على الرشيد ، يمدحه ويستعطفه حتى اطلق سراحه . ففيها يقول (١٦٠) :

يا ربع أين ترى الأحبة يمحوا
هل انجدوا من بعدنا أم اتهموا ؟
رحلوا وقد لاح الصبح وائما
يسرى اذا جن الظلام الأنجم
وتعوضت بالأسن روحى وحشة
لا أوحي الله المنازل منهم
لولاهم ما ثمت بين ديارهم
حيران استفاف الديار والشم
اخنازل الأحباب أين هم وأين
الصبر من يغد التفرق عنهم ؟

وحدث ان اتصل الرشيد شقيق المذهب بصلاح الدين يوسف بن أيوب
خلال حصاره لمدينة الاسكندرية ، فقبض شاور — ظلما — على المذهب
وحبسه ، فكتب المذهب شعرا كثيرا ليستعطفه ولكنه فشل في ذلك ، فالتجأ الى
ابنه الكلل ، ومدحه وهو في الحبس بأشعار كثيرة ، حتى أخرجه من حبسه
وأصلطعه ، فمن ذلك قوله من قصيدة (١٦١) :

أيا صاحبي سجن الخزانة خليما
نسيم الصبا يرسل الى كبدي نفحا
فلن تحببنا في النجوم تجيزا
فلن تحببنا منى له الشكر والمحا

(١٦٠) ياقوت الحموى : معجم الادباء ج ١ ص ٤١ — ص ٥٠ .

(١٦١) ياقوت الحموى : معجم الادباء ج ٠ ص ٥٨ — ص ٦٠ .

وَمِمَّا قَالَتْ فِي الْكَامِلِ أَيْضًا (١٦٢) :

إِذَا أُخْرِجْتَ فِي الْقَلْبِ مَوْضِعَ سَكَنَاهَا
فَمَنْ ذَا الَّذِي مِنْ بَعْدِ يَكْرَمِ مَثْوَاهَا ؟
وَأَنْ تُزْفَتِ مَاءَ الْعَيْنِ بِهَجْرِهَا
فَمَنْ أَيْ عَيْنٍ تَأْمَلُ الْعَيْشَ سَقِيَاهَا ؟

وَمِنْهَا (١٦٣) :

وَلَوْ لَمْ يَجِدْ يَوْمَ النَّدَى فِي يَمِينِهِ
السَّائِلَةُ غَيْرَ الشَّيْبَةِ أَعْطَاهَا
قِيَامَ جَلَدِ الدُّنْيَا وَسِتِّائِشِ أَهْلِهَا
سِيَاسَةَ مَنْ قَاسَى الْأُمُورَ وَقَاسَاهَا
وَمَنْ كَلَفَ الْأَيَّامَ حُسْدَ طَبَاعِهَا
فَعَايِنَ أَهْوََالَ الْخُطُوبِ نَعَانَاهَا
عَسَى نَظْرَةَ تَجَنُّلُو بِقَلْبِي وَتَاكَلُّرِي
صَدَّاهُ غَانِي دَائِمًا اتَّصَدَّاهَا

وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا مِنْ قَصِيدَةٍ ، مَدَحَ بِهَا الصَّالِحَ بْنَ رَزِيكٍ أَوَّلَهَا (١٦٤) :

أَقْصَرَ فِدَيْتِكَ عَنْ لَوْمِي وَعَنْ عَذْلِي
أَوَّلًا فَخَذَلِي أَمَانًا مِنْ ظِلِّهِ الْمَقْتَلِ
مِنْ كُلِّ طَرَفٍ مَرِيضُ الْجَفْنِ يَنْشُدُنِي
يَارِبِ رَامٍ بِنَجْدٍ مِنْ بَنَى ثَعْلِ
أَنْ كَانَ فِيهِ لَنَا وَهُوَ السَّقِيمُ شَفَا
فَرُبَّمَا صَبَحَتْ الْأَجْسَامُ بِالْعَلَلِ

(١٦٢) المرجع السابق ج ١ من ٩١

(١٦٣) ياقوت الحموي : معجم الأدباء ج ١ ص ١٦٢ .

(١٦٤) المرجع السابق ج ١ من ٦٧ — ص ٦٨ ، الطالع السعيد ص ١١٥ .

ومن الملاحظ أن الشاعر ضمن في البيت الثاني إشارة أمرىء القيس إلى
بنى ثعل (مشهورون بجودة الرمي) ، وقول أمرىء القيس (١٦٥) :

رب رام من بنى ثعل
فخرج كفيه من ستره

كما ضمن المهذب في البيت الثالث عجز بيت للمتنبى من قوله (١٦٦) :

لعل عتبك محمود عواقبه
فربما صحت الأجسام بالعلل

ومن قوله يرثى صديقا له ، تصادف وقوع المطر يوم موته (١٦٧) :

بنفسى من أبكى السموات فقدته
بغيت ظنناه نوال يمينه
فما استعبرت إلا أسى وتأسفا
والأفما ذا القطر في غيره حينه

ونه في الغزل (١٦٨) :

يعنفنى من لو تحقق ما الهوى
لكان الى من قد هويت رسولى
بنفسى بدر لو رآه عواذلى
على الحب فيه ناد كل عذول

(١٦٥) محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية ص ٢٠٨ .

(١٦٦) نفس المرجع والمكان .

(١٦٧) ياقوت الحموى : معجم الأديباء ج ١ ص ١٨٠ - ص ١٩٠ .

(١٦٨) نفس المرجع : ج ١ ص ٦٦ - ص ٦٧ .

وله في الغزل أيضا (١٦٩) :

يظل جنى العناب في صحن خُده
عن الورد ماء النرجس الغض يمسح

وقد مدح المذهب بنى الكنز في أسوان ، ومن قوله فيهم (١٧٠) :

وينجده ان خاتنه الدهر أوسطا
أناس اذا ما أنجده الدهر أنهموا
أجازوا فما تحت الكواكب خائف
أجازوا فما فوق البسيطة معدم
لئن جهل المداح طرق مديحكم
فانى في كتم الشهادة أظلم
وهل لى حمد فى الذى قلت فيكم
ونعماكم عندى التى تتكلم

وأجازه كنز الدولة على تلك القصيدة بألف دينار ، ووقف عليه ساقية
تساوى ألف دينار (١٧١) .

وله فى وصف شجرة (١٧٢) :

ومصفرة لا عن هوى غير أنها
تحوز صفات المستهام المذهب
شجوا وسقما واصطبارا وأدما
وخفقا وتسهيذا وفرط تلهب
اذا جهشتها الريح كانت كمعصم
يرد سلاما بالبنان المخضب

(١٦٩) العماد : خريدة القمر ، ج ٢ ص ٢٠٤ .

(١٧٠) الطالع السعيد : ص ٢٠٣ .

(١٧١) الطالع السعيد ص ١٩٧ .

(١٧٢) العماد : الخريدة ج ٢ ص ٢٢٥ .

أما ثانی الأخوين الشعاعين في العصر الفاطمي ، فهو أحمد بن علي بن إبراهيم الأسواني الملقب بالرشيد . وإذا كان المهذب أشعر من الرشيد ، فإن الأخير كان أعلم منه ، فقد ضرب بسهم وافر في الفقه واللغة والنحو والتاريخ والمنطق والهندسة والطب والموسيقى والنجوم ، كما كان جيد النثر ، وله تصانيف منها كتاب « منية الأملعي » ، وبلغه المدعي » وكتاب « المقامات » على نسق مقامات الحريري ، ومن أشهر تصانيفه كتاب « جنان الجنان » وروضة الأذهان » الذي تحدث فيه عن شعراء مصر ومن طرأ عليها ، وجعله ذيلًا على يتيمة الدهر للثعالبي وهو الكتاب الذي أخذ عنه العماد في أكثر مادة القسم الخاص بمصر من كتابه الخريدة ، كما له كتب أخرى منها كتاب « الهدايا والطرף » وكتاب « شفاء الغلة في سمت القبله » ، ومجموعة رسائله ، وديوان شعره (١٧٣) . والرشيد على ذلك النحو عالم شاعر أفاد المصريين وغيرهم (١٧٤) . ويذكر العماد أن محمد بن عيسى اليمنى أخذ عن الرشيد علم الهندسة (١٧٥) . ونال الرشيد مكانه سامية في الدولة الفاطمية ، وسبب ذلك أنه هاجر من أسوان إلى مصر بعد مقتل الخليفة الظاهر ، وحضر المأتم مع الشعراء ، فقام وأثشد قصيدته التي مطلعها :

ما للرياض تميل سكرًا

هل أسقيت بالمزن خمرًا

إلى أن وصل إلى قوله :

أفكريلاء بالعراق

وكريلاء بمصر أخرى

(١٧٣) العماد : الخريدة ج ٢ ص ٢٠٢ ، ياقوت الحموي : معجم الأدياء ج ٤ ص ٥١ ، ص ٥٤ ، الطالع السعيد : ص ٩٨ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٤ ص ٤٠٣ ، السيوطي : منية الوعاة ج ١ ص ٣٣٧ .

(١٧٤) محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية ص ٢١٠ .

(١٧٥) العماد : الخريدة ج ٢ ص ٢٠١ .

فضج القصر بالبكاء ، وانهالت عليه الهبات والعطايا ، ومن هنا بدأت صلته بالقصر والوزراء ، فمدحهم وتقدم عندهم (١٧٦) .

وفي عام ٥٣٩ هـ انفذه الخليفة الحافظ عبد المجيد الفاطمي الى اليمن اداعيا له ، ثم قلد قضاءها ، ولقب بقاضي قضاة اليمن وداعى دعاة الزمن (١٧٧) واستفاد من علمه باليمن جماعة كثيرة (١٧٨) . وقيل أن نفسه سمت الى مرتبة الخلافة في اليمن ، واجابه قوم اليها ، ونقشت له السكة ، وكان نقش السكة على أحد الوجهين « قل هو الله أحد ، الله الصمد » ، وعلى الوجه الآخر : « الامام الأمجد ، أبو الحسين احمد » ، فقبض عليه وانفذ الى قوص مكبلا في القيود . ثم أطلق الملك الصالح طلائع بن رزيك سراحه (١٧٩) . ويبدو أن ذلك القول خاطئا ، فمن غير المعقول أن شاعرا مثل الرشيد وصل الى مرتبة سامية في العلم ، يبلغ به الأمر أن يدعى الامامة في الوقت الذي ائكرت فيه امامة الحافظ والفائز والظافر والعاقد ، ودعى فيه للامام المستور ، فضلا عن أن مركز الدعرة للامام المستور قد انتقل من مصر الى اليمن منذ مقتل الأمر بأحكام الله ، فكيف يمكن لرشيد أن يدعى الامامة في اليمن والكل يعرف شروط الامامة التي من أهمها أن يكون الامام من نسل النبي صلى الله عليه وسلم ولعل حكام مصر في ذلك الوقت لم يكونوا من الشفاء لدرجة العفو عن مثل هذا الرجل الدعى ، ولا سيما إبان حكم الملك الصالح طلائع بن رزيك وهو من أشد وزراء ذلك العصر تعصبا للمذهب والامامة (١٨٠) . ومما يؤيد ذلك الرأي قول الأديب (١٨١) في كتابه الطالع السعيد : « وقد وقفت على محضر كتبه

(١٧٦) ياقوت الحموي : معجم الأدباء ج ٤ ص ٥٧ — ص ٥٨ ، محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية ص ٢١٠ .
 (١٧٧) ياقوت الحموي : معجم الأدباء ج ٤ ص ٥٥ ، الطالع السعيد : ص ١٠٢ .
 (١٧٨) ابن سيرة : طبقات فقهاء اليمن ص ١٦٧ .
 (١٧٩) ياقوت الحموي : معجم الأدباء ج ٤ ص ٥٥ — ص ٥٧ .
 (١٨٠) محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية ص ٢١١ — ص ٢١٢ .
 (١٨١) ص ١٠٢ .

باليمن ، فيه خط جماعة كثيرة ، أنه لم يدع الخلافة ، وأنه مواظب على الدعوة .
للخليفة ، رأيت المحضر بأسوان » . ويبدو أن سبب القبض على الرشيد في
اليمن مدحه الأمير على بن حاتم الهمداني بقصيدة منها :

لقد أجبت أرض الصعيد وأتخطوا
فلسيت أنال القحط في أرض قحطان
وقد كملت لى مأرب بمأربى
فلسيت على أسوان يوما بأسوان
وان جهلت حتى زعائف خندف
فقد عرفت فضلى غطارف همدان

فحسده داعى عدن ، وكتب بهذه الأبيات الى مصر ، فكانت سبباً في
غضب حكام مصر عليه ، كما غضب أولو الأمر بعدن ، فأخذ الرشيد وحبس .
ثم صفح عنه (١٨٢) .

واتصل الرشيد بال رزيك ثم بالوزير شاور وابنه ، وولى النظر على
الدواوين السلطانية بغير رضاه عام ٥٥٩ هـ ، ثم اتصل بصلاح الدين الأيوبي
أثناء محاصرته بالاسكندرية ، فكان ذلك سبب غضب شاور عليه ، فاختفى
بالاسكندرية ، وظل مختفياً الى أن قبض عليه وأشهر على جمل وعلى رأسه
طرطور ووراءه من ينال منه ، فكان الرشيد ينشد وهو على هذه الحال :

ان كان عندك يا زمن بقية مما تهين به الكرام فهاتها

ثم صلب شنقا ودفن حيث شنق عام ٥٦٣ هـ (١٨٣) .

وقد وصف ياقوت الحموي (١٨٤) الشاعر الرشيد قائلاً : « كان على
جلالته وفضله ، ومنزلته من العلم والنسب ، قبيح المنظر ، أسود الجلدة ،

(١٨٢) ابن خلكان : وفيات الاعيان ، ج ١ ص ١٤٧ ، محمد كابل حسين : في ادب مصر
التاريخية ص ٢١٢ .
(١٨٣) ياقوت الحموي : معجم ج ٤ ص ٦٠ - ص ٦٢ ، ابن خلكان : وفيات الاعيان
ج ١ ص ١٤٥ .

جهم الوجوه ، سمح الخلقة ، ذا شفة غليظة ، وأنف مبسوط ، كخلقة
الزئوج ، قصيرا . وقد دفعت تلك الصفات الشعراء المعاصرين على
هجاءه ، فيروى أنه اجتمع ليلة عند الملك الصالح هو وجماعة من الشعراء ،
فلقى الصالح مسألة في اللغة فلم يجب عنها بالصواب سوى الرشيد ،
فأعجب به الصالح ، فقال الرشيد : ما سئلت قط عن مسألة الا وجدتني
فيها ، فارتجل الشاعر ابن قادوس (١٨٥) :

ان قلت : من نار خلقت
وققت كل الناس فهما
قلنا صدقت ، فما الذي
أطفأك حتى صرت فحما

ويروى أن الرشيد ولى على المطبخ ، فقال ، الشريف الأخفش يخاطب
الصالح ابن رزيك (١٨٦) :
يولى على الشيء أشكاله
فيصبح هذا لهذا أخا
أقام على المطبخ ابن الزبير
فولى على المطبخ المطبخا

كما يروى أن امرأة شابة جميلة رمقت الرشيد بنظرة تحمل معنى
خلص ، فظن أنها أعجبت به ، ثم أشارت اليه بطرفها ، ففسى نفسه وسار
وراءها ، حتى دخلت دار وأشارته اليه فدخل ، ثم نادى : يا ست الدار ،
غزلت اليها : « لا أعدمى الله فضلك يا سيدنا القاضي » ، فخجل الرشيد %

(١٨٤) معجم الأدباء : ج ٤ ص ٥٨٨ .

(١٨٥) ياقوت الحموي : معجم الأدباء ج ٤ ص ٦٠ .

(١٨٦) نفس المرجع : ج ٤ ص ٥٦ .

وخرج من الدار والخزى يملأه (١٨٧) . ولعل سواده ودمامته وقصر قامته
كانت من الأسباب التي جعلته يكثر من ذم الدهر والناس ، وأن يظهر في
شعره سمة حزن لعدم وفاء الأخوان وغدرهم به ، فقد انشد وهو في
اليمن (١٨٨) .

لئن خاب طنى في رجائك بعدما
ظننت بآنى قد ظفرت بمنصف.
فائك قد ولدتنى كل منة
ملكيت بها شكرى لدى كل موقف.
لأنك قد حذرتنى كل صاحب
وأعلمتنى أن ليس في الأرض من يفى.

كما انشد في مصر (١٨٩) : —
تواصى على ظلمى الأنام بأسرهم
واظلم من لاقيت أهلى وجيرانى
لكل امرئ شيطان جن يكيده
بسؤ ولى دون الورى ألف شيطان

ولما قبض على الرشيد باليمن ، كتب إليه أخاه المهذب قصيدة طويلة
مطلعها :

يا ربع أين ترى الأحبة يمموا
هل أنجدوا من بعدنا أم أتهموا

(١٨٧) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٤ ص ٢٠٣ ، السيوطى : بنية الوعاذ ج ١
ص ٣٣٨ ، ياقوت الحموى : معجم الأدباء ج ٤ ص ٥٨ — ص ٦٠ .
(١٨٨) العماد الاصفهاني : خريدة القصر ج ١ ص ٢٠١ ، محمد كامل حسين : في أدبيات
مصر الناطقية ص ٢١٤ .
(١٨٩) العماد الاصفهاني : خريدة القصر ج ١ ص ٢٠٢ .

فاجابه الرشيد بقصيدة طويلة ، اولها (١٩٠) : —
 يارب اين ترى الأحبة يـمـو
 رحلوا ، فلا خلت المنازل منهم
 وسروا ، وقد كتموا الغداة مسيرهم
 وضياء نور الشمس مالا يـكـتم
 وتبدلوا أرض العقيق عن الحمى
 روت جفوني أى أرض يـمـو
 نزلوا العذيب ، وائما فى مهجتي
 نزلوا ، وفى قلب المقيم خيموا

وقد خلف الرشيد ولدا شاعرا هو على بن أحمد بن على الأسوانى %
 وقد روى العماد الأصفهاني ، أنه رآه واقفا ينشد الملك الناصر صلاح الدين
 الأيوبي قصيدة يمدحه فيها عام ٥٧٣ هـ ، بغية التزلف اليه والتقرب اليه ،
 وقد كشفت تلك القصيدة — كما يروى العماد — عن ضعف شعره %
 غير أنه أوردها فى كتابه الخريدة كونه ابنا للشاعر الكبير ، منها (١٩١) : —
 تخضر اكفاف أرض ان نزلت وان
 نازلت تحمر أرض السهل والجبل
 مازلت أفسرى دجى الليل التمام سرى
 ونور وجهك يهدينى الى السبل
 كما كان للرشيد ابن آخر شاعرا ، يدعى إبراهيم بن أحمد الأسوانى %
 ولد عام ٥٦١ هـ ، أى قبل وفاة أبيه بسنتين ، وتقلب فى الخدم الديوانية ، ومن
 شعره الذى أنشده (١٩٢) : —

(١٩٠) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٤ ص ٢٠٤ — ص ٢٠٥ ، ياقوت الحموى : معجم
 الأدباء ج ٤ ص ٦٢ — ص ٦٣ .
 (١٩١) العماد الأصفهاني : خريدة القمر ، ج ١ ص ٢٠٢ ، الطالع السعيد : ص ٣٦٩
 نص ٣٧٠ .
 (١٩٢) الطالع السعيد : ص ٤٩ — ص ٥٢ .

الله در ليالينا بذى سلم
ومنرح الطرف من سلع ومن أصم
وفي الزمن بوصل في معالمها
وطائر البين قبل البين لم يحم
إذا تذكرت أياما لنا سلفت
بالرقمتين قرعت السن بالندم

وفي العصر الفاطمي مدح الشعراء بنى الكنز ، وقصدوهم بغية
العطاء ، وقد وضع الشاعر على بن أحمد عرام (المتوفى في حدود عام
٥٨٨ هـ) سيرة عدد فيها مناقبهم وأسماء من مدحهم من الشعراء (١٩٢) ،
ولا يهمنا في هذا الصدد الشعراء الذين مدحوا بنى الكنز من غير أبناء أسوان ،
وسنكتفي بذكر من مدحهم من أبناء أسوان . فمنهم أحمد بن محمد الأسواني
الذي مدح كنز الدولة بن متوج بتصيدة أولها : (١٩٤) .

هل المجد الا ما اقتنته الصوارم
أو الجد الا ما بنته المكارم
أو العز الا ما أشاد مناره
وقائع يبقى ذكرها وملاحم
أو الفخر الا ما المتوج لا بس
حلاه وراق في علاه وراقم
إذا أخلفت سحب نفيت مساجم
وان شجرت حرباً فليث صارم

(١٩٣) الطالع السعيد : ص ١٩٧ ، ابن دماق : الانتصار بواسطة عقد الامتحان

ص ٣٤ .

(١٩٤) الطالع السعيد : ص ١٣٠ — ص ١٣١ .

ومن شعراء أسوان الذين مدحوا بنى الكنز محمد بن رائق أبو
عبد الله الأسوانى (توفى فى حدود أواخر المائة السادسة للهجرة) ،
عالم فاضل ، أديب شاعر ومن قصيدته التى مدح بها بعض الكنز أولها (١٩٥) : —

بالسفنح من ربع سلمى منزل دثرا
فاسفح دموعك فى ساحاته دررا
واستوقف الركب واستسق الغمام له
والثم صعيد ثراه الأنفرا العطرا
واستخبر الدار عن سلمى وجيرتها
ان كانت الدار تعطى سائلا خبرا
وكيف تسال دارا لم تدع جلدا
لسائليها ولا سمعا ولا بصرا

ومنهم عبدالله بن أحمد الأسوانى (عاش فى المائة السادسة للهجرة)
ذكره ابن عرام فى مداح بنى الكنز ، ولم يكن ذلك الشاعر جيد النظم ، اذ أن
بدائحه خالية من الروح ، فيما عدا قصيدة واحدة اتهم فيها ابن عرام
وهى (١٩٦) : —

لا تطلبين هوى بغير شهية
فتروم صعبا منه غير ذلول
ان الشباب لدولة محمودة
لو انها سلمت من التبديل
ومنها (١٩٧) : —
ومديح كنز الدولة ابن متوج
سبب المراد وغاية التأمل

(١٩٥) الطالع السعيد : ص ٥٢٠ — ص ٥٢١ .

(١٩٦) الطالع السعيد : ص ٢٧٧ .

(١٩٧) نفس المرجع والمكان .

ذى الومضة العلياء والمجد الذى
طاب الفروع له بطيب اصول
من قاسى جودك بالغمام فانما
ساوى ضياء الشمس با لقتديل

ومن الشعراء الذين مدحوا بنى الكنز ، الشاعر أحمد بن محمد
الروزبى الأسوانى ، عاش فى المائة السادسة للهجرة ، وقرض الشعر
بعد اكتماله (١٩٨) . وكذلك الشاعر عبد الله بن محمد بن زريق
الأسوانى (١٩٩) ، والشاعر سهل الأسوانى الذى قال قصيدة فى كنز
الدولة نذكر منها (٢٠٠) :-

الا هكذا يعزى الى الملك من يعزى
فيغدو له أن ذل ناصره عزاً
وقد كان بهرام يظن مراسه
شديدا الى أن مارس الملك الكنز

جرى الله خيراً من حمى الدين سيفه
وكل اسرى يوماً بقلعه يجرى
وله ايضاً قصيدة (٢٠١) :-

أيا كنز دولة آل النبى
ومن ذب عن حوزيتها وحامى
بهرت الأنعام بمجد اشم
سبقت الى غايته الكرام

(١٩٨) : الطالع السعيد ص ١٢٨ - ص ١٢٩ .

(١٩٩) : الطالع السعيد ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

(٢٠٠) : الطالع السعيد ص ٢٥٦ .

(٢٠١) : الطالع السعيد ص ٢٥٧ .

ومن مداح بنى الكنز الشاعر أبو اسحاق بن شعيب الأسوانى ، من
أهالى القرن السادس الهجرى (٢٠٢) ، والفتية العالم الأديب النحوى الشاعر
على بن محمد بن النضر الأسوانى ، ذكره ابن عرام فى سيرة بنى الكنز ،
واقضى عليه العماد الأصمغانى اذ قال عنه « من الأفاضل الاعيان » ،
المعدودين من حسنات الزمن » (٢٠٢) ، ومن شعره (٢٠٤) : —

يا نفس صبرا واحتسابا أنها
غمرات أيام تمر وتنجلي
فى الله هلكت أن هلكت حميدة
وعليه أجرك فاصبرى وتوكلى
لا تيأسى من روح ربك واحذرى

أن تستغرى بالقنوط فتخذلى
ومن الشعراء الأسوانيين فى القرن السابع الهجرى الشاعر
الحسين بن محمد الانصارى الأسوانى ، وصفه الأنفوى قائلا : « كان
فاضلا أدبيا له النظم الحسن والنثر الجيد ، ويكتب خطا حسنا ، غير أنه
لم يذكر لنا شيئا من شعره ، وتوفى ذلك الشاعر بعد عام ٦٧٠ هـ (٢٠٥) .
ومنهم أيضا الشاعر عمر بن عبد العزيز الأسوانى (ت ٦٩٢ هـ) ، رحل من
أسوان الى قوص ثم الى القاهرة لتزويد نفسه بالعلم ، وكانت الكتب تأتى اليه
من أهله فلا يقرؤها ، حتى « حصل مقصوده من العلم » (٢٠٦) . ولم يكن ذلك
الشاعر ينظم الشعر فقط ، بل كان أيضا فقيها نحويا أدبيا ، ومن
شعره الذى أنشدته ارتجالا عندهما سأله أحد الأدباء عن حاله :

-
- (٢٠٢) الطالع السعيد ص ٧٢٦ .
(٢٠٣) الطالع السعيد ص ٤٠٨ — ص ٤٠٩ ، السيوطى : بنية الوعاة ج ٢ ص ٢٠٠ —
٢٠١ .
(٢٠٤) الطالع السعيد ص ٤١٠ .
(٢٠٥) الطالع السعيد ص ٢٢٩ .
(٢٠٦) الطالع السعيد ص ٤٤٠ — ص ٤٤١ .

ان كنت تسأل عن عرضي فلا تنس
أو كنت تسأل عن حالتي فلا حال
تدضيع المجدمال ضيعته يدي
ما أضيع المجد ان لم يجمعه المال

ومن شعراء القرن السابع الهجرى أيضا الشاعر عثمان بن عبد المجيد
الأسواني (توفى في حدود السبعمئة للهجرة) ، ويبدو أن ذلك الشاعر
لم يكن مكثرًا في شعره ، فما قال عنه الأديوى في ترجمته الشخصية « له
شعر » (٢٠٧) .

وهكذا نرى شعراء أسوان في القرن السابع الهجرى ، لم يكن لهم
شعرا يهز الأعماق مثلما كان لأخوة لهم من قبل في العصر الفاطمى .

أما في القرن الثامن للهجرة ، فلم تذكر المراجع المعاصرة عن أبناء
أسوان الذين نظموا الشعر سوى شاعرين ، أولهما عبد الرحيم بن محمد
بن عبد الرحيم الببائى (ت ٧٠٥ أو ٧٠٦ هـ) ، كان فقيها فاضلا نحويا ،
أديبا شاعرا ، ومن قصيدة له امتدح بها « طقصبا » والى قوص ،
تسلكيا فيها — في الوقت نفسه — حال أسوان ، فهو يقول في تلك
القصيدة التى احتفظ لنا الأديوى منها بيتين (٢٠٩) : —

لعل جنابك كل امر يرفع واليك حقا كل خطب يرجع
ما كان يفعله الشجاعى سالفًا فى مصر فى أسوان حقا يضع

وقد تميز ذلك الشاعر بخفة الدم ، فضلا عن أنه نظم البلاليق الى

(٢٠٧) الطالع السعيد ص ٤٤١ — ٤٤٢ .

(٢٠٨) الطالع السعيد ص ٣٥٠ — ص ٣٥١ .

(٢٠٩) الطالع السعيد ص ٢١١ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٢ ص ٤٧١ — ص ٤٧٢ .

جانب الشعر ، ويروى أن سكينه ضاعت منه ، فوجدها مع ابن المصوص
الأسناني ، فما كان منه الا أن نظم في ذلك « بليقة » أولها (٢١٠) : —

يا ابن المصوص	انك قد ارى في اللصوص
ومنتصر في القول صدق	خنجرى كان في الطبق
لعب الفصوص	وانت اخذته بالسبق

أما الشاعر الثاني ، فهو ابراهيم بن أحمد بن طلحة الأسواني
(ت ٧٣٥ هـ) ، وصفه الأديب قائلًا : « انشاعر المشهور ، الأديب المذكور ،
... له ديوان شعر يدل على فضله ، ويشهد بنبله » ، ومن شعره (٢١١) : —

ارى كل من أصميته الود مقبلا
على بوجه وهو بالقلب معرض
حذارا من الاخوان أن شئت راحة
فقرب بنى الدنيا لمن صح ممرض
بلوت كثيرا من أناس صحبتهم
فما مهنم الا حسود ويفض

أما في القرن التاسع الهجرى ، فقد خمدت حركة الشعر في أسوان
ومما يدل على ذلك أن السخاوى (ت ٩٠٢ هـ) مؤرخ القرن التاسع الهجرى ،
لم يرد في كتابه « الضوء اللامع لأهل القرن التاسع » تراجم لشعراء من
أسوان ، فيما عدا شاعر واحد هو عمر بن عبد الله الانصارى الأسوانى
(ت ٨٢٦ هـ) . ولد ذلك الشاعر بأسوان ، وقدم فأقام بها مدة ، ثم توجه
الى دمشق حيث درس الأدب بها ، وبعد أن انتهى من دراسته عاد الى
القاهرة واستوطنها (٢١٢) . ومن صفات ذلك الشاعر أنه كان متعاطفا

(٢١٠) الطالع السعيد ص ٣١٢ .

(٢١١) الطالع السعيد ص ٤٦ — ص ٤٨ .

(٢١٢) السخاوى : الضوء اللامع ج ٦ ص ٥٥٠ .

معجبا بنفسه ، يرى أنه يتمتع بموهبة في الشعر حرم العالم منها ، وأن
على الناس تعظيمه وإكباره ، وبذل أموالهم له ، وعندما وجد أن الناس
لم تكثرت به هجاءهم (٢١٣) فمن ذلك قوله (٢١٤) : —

أن دهرى لقد رماني بقوم هم على بلوتى أشد حثيثا
أن افه بينهم بشيء أجدهم لا يكادون يفقهون حديثا

وإذا كان المقرئ قد وصف شعره بأنه أقل مما يدعى ، فإن ابن
خلدون « كان يطريه » ، ويشهد بأنه أشعر أهل عصره بعد خطيب ابن
داريا « (٢١٥) . ومن المحتمل أن انعدام الشعر والشعراء الأسوانيين في القرن
التاسع الهجري ، يرجع الى ما أصاب أسوان من فساد وخراب نتيجة
ثورات العربان التي سبق أن تحدثنا عنها من قبل .

ومهما كان الأمر ، فإن ميدان الشعر في أسوان كان خصيبا . وإذا كانت
أسوان قد انجبت عددا هائلا من الشعراء أثروا الحياة الأدبية ، وبلغوا
شأوا بعيدا ، إلا أننا نلاحظ أن ما أنتجه أدياؤها في فن النثر قليل . ومن
بلغوا منزلة رفيعة في الأدب — من أبناء أسوان — كاتب الانشاء مخر
الدولة ابراهيم بن محمد الأسواني (ت ٥٨١ هـ) ، ابن أخت الشاعر
المشهورين الحسن بن علي ابراهيم الملقب بالمهذب ، وأحمد بن علي بن
ابراهيم الملقب بالرشيد ، وهو أول من كتب الانشاء للسلطان الناصر صلاح
الدين يوسف بن أيوب ، ثم من بعده لأخيه الملك العادل سيف الدين
أبي بكر الأيوبي (٢١٦) . ومن قبيل النثر أيضا كتابات المؤرخ عبد الله بن
سليم الأسواني ، الذي كان له الفضل في لقاء الضوء على تاريخ النوبة .
فقد بعثه القائد جوهر الصقلي بكتاب الى قيرقي (جورج الثاني) ملك النوبة

(٢١٣) ابن العماد : ذخرات الذهب ج ٧ ص ١٧٥ .

(٢١٤) ابن العماد : ذخرات الذهب ج ٧ ص ١٧٥ .

(٢١٥) السخاوي : الضوء اللامع ج ٦ ص ١٩٦ .

(٢١٦) الطالع السعيد : ص ٦٤ — ص ٦٥ ، المقرئ : السلوك ج ١ ص ٩٠ ،

السيوطي : حسن المحاضرة ، ج ١ ص ٢٤٢ .

يعرض عليه فيه الاسلام ، ويطلبه بأداء ما عليه من متأخر ضريبة البقط ،
-مدعاه الى الاسلام بحضرة شاهدين كانا معه ، فكبر ذلك على ملك النوبة
وجمع علماءه وأساقفته لمناظرة ابن سليم (٢١٧) . والجدير بالذكر أن ابن
سليم صنف كتابا سماه « أخبار النوبة والمقرة وعلوه والبجة والنيل ومن
عليه وقرب منه من غيرهم » وصفه المقریزی قائلا : « وفيه فوائد كثيرة »
وللأسف الشديد فإن ذلك الكتاب قد ضاع ، واحتفظ لنا المقریزی
بشذرات منه في كتابه المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، أفادتنا في
-معرفة بعض أحوال النوبة في العصور الوسطى .

وعلى كل حال ، فإن أسوان ساهمت بنصيب وأمر في الحياة الأدبية
في مصر العصور الوسطى ، وما تركه علماؤها خير دليل على ذلك .

(د) أسوان معبر رئيسي لنشر الاسلام في السودان :

ومن المعروف أن مصر تتصل بالسودان اتصالا وثيقا منذ أقدم
العصور ، فلا توجد حواجز طبيعية تعوق الاتصال بينهما . ويكفى أن نهر النيل
ربط بين القطرين الشقيقتين وجعل منهما وطنا واحدا . ولا ينبغي أن ننسى ما قام
به نهر النيل من دور رئيسي في سريان الحضارة المصرية القديمة الى بلاد
السودان ، فالصلة بين القطرين قديمة قدم الحضارة نفسها . وخير
دليل على ذلك أن المسيحية عندما دخلت مصر وانتشرت بها ، انتقلت
بدورها الى بلاد النوبة .

وعندما أتم العرب فتح مصر ، وجعلوا منها إحدى البلاد الخاضعة
للدولة العربية الاسلامية ، استلزم الأمر أن يدافعوا عن حدودها الجنوبية .
وإذا كان ذلك الدفاع قد اتخذ صورة علاقات عدائية بين مصر الاسلامية

• (٢١٧) المقریزی : المقتنى ص ٢٠ .

• (٢١٨) المقریزی : المقتنى ص ٢١ .

ومملكة النوبة المسيحية في العصور الوسطى ، الا انه لم يقطع الصلة الحضارية التي كانت بين البلدين من قبل .

ولعبت أسوان دورا بارزا في حلقة العلاقات الحربية والحضارية بين مصر وبلاد السودان في العصور الوسطى . إذ انها كانت أحد المصدن الاستراتيجية الهامة التي تركز فيها العرب منذ أوائل الفتح العربى لمصر ، لصدفان عنها ضد مملكة المسيحية . كما كانت ملتقى طرق القوافل التجارية الآتية من النوبة والبحر الأحمر ، يتبادل فيها التجار السلع والبضائع . وعلى الرغم أن منطقة الشلال الاول كانت تمثل خط الحدود المعترف به بين البلدين كما سبق أن أوضحنا ، الا أن ذلك الخط كان متذبذبا . وبعبارة أخرى كانت الحدود بين مصر الاسلامية والنوبة المسيحية متداخلة ، فقد استطاع العرب أن يتواغلوا سلميا جنوب أسوان على الرغم من وجود علاقات عدائية بين البلدين . وخير دليل على ذلك أن مساحة الأرض التي تقع بين الشلال الاول والشلال الثانى كانت منطقة مفتوحة للقبائل والجماعات العربية . تلك المنطقة التي سماها العرب بأرض المريس ، وعرف حاكمها بصاحب الجبل وهو موظف من قبل ملك النوبة ، أما جنوب وادى حلما فهي منطقة مغلقة أمام العرب ، ومسئولية حاكم الجبل تنحصر في عدم السماح لأى شخص بالمرور الا اذا كان لديه ترخيص بذلك (٢١٩) . وفى منطقة المريس استطاع العرب أن يتحركوا في نطاقها تحركا سليا ، وزاولوا فيها نشاطهم التجارى .

ولكن كيف انتقل الاسلام والثقافة الاسلامية من مصر الى بلاد النوبة ؟ الواقع ان الاسلام سلك طريقه الى السودان بقوتين رئيسيتين سارتا جنبا الى جانب : القوة الاولى تتمثل في الهجرات العربية ، أما القوة الأخرى

فتمثل في التجارة .

والهجرات العربية التي نزحت من مصر الى السودان التزمت ضفافه النيل ، متخذة من أسوان نقطة انطلاق لها الى وادى حلفا فدنقلة ، وقد كان لذلك الطريق النيلي الفضل الاكبر في نشر العروبة في السودان ، اذ كان طريقا مألوقا للجماعات الصغيرة سلكته منذ السنوات الاولى للإسلام في مصر ، هذا وان كانت القبائل العربية التي اندفعت الى السودان في شكل اعداد ضخمة التزمت أيضا نهر النيل من جنوب اسوان الى كرسكو أو قبلها ، ثم اخترقت صحراء العتومر مباشرة الى أبى حمد ، حيث اتصلت بالنهر مرة أخرى ولازمته نحو الجنوب ، وميزة الطريق الاخير أنه اقصر من الطريق الاول ، واذا كان قد غلب عليه الوعورة والجفاف ، إلا أنه جنب القبائل العربية الاحتكاك بالحكومة المنظمة المقيمة على ضفاف النهر ، وابعدها عن دفع أية ضرائب لها (٢٢١) . ويوصل المؤثرات العربية الى أبى حمد ، يمكنها أن تسلك طريقين : أحدهما باتجاه الجنوب الشرقى ، والاخرى باتجاه الجنوب الغربى ، وكلاهما يلتزم النهر ، الذى يرسم من أبى حمد طريقين : نحو عطبرة والخرطوم من جهة ، ونحو مروى والدبة والبلاد الجنوبية من جهة أخرى ، وكلا الطريقين كان معروفا منذ العصور القديمة (٢٢٢) .

ويمثل الفتح العربى لمصر البداية الحقيقية لتغلغل العرب في شمال بلاد النوبة ، بعد أن اتخذوا من أسوان مستقرا لهم ، ومنطلقا لهم الى تلك البلاد . واذا وضعنا في الاعتبار أن اسوان كانت أحد الثغور الاسلامية المعدة للرباط في سبيل الله تعالى ، ويخشى عليها من مهاجمة النوبة المسيحية المجاورة لها ، لتصورنا مدى اندفاع القبائل العربية في ركاب الجيوش العربية الى اسوان وتركيزها فيها ، طمعا في ثواب الله تعالى .

(٢٢٠) محمد عوض محمد : السودان الشمالى من ١٦٠ - من ١٦١ ، الشريعة السيوطى : حسن المحاضرة ١ ص ٢٤٢ .
(٢٢١) محمد عوض محمد : السودان الشمالى من ١٦٢ .

وليس أدل على ذلك من قول المسعودي (٢٢٢) : « ومدينة أسوان يسكنها كثير من العرب من قحطان ونزارين معد بن ربيعة ومضر وخلق من قريش ، وأكثرهم ناقلة من الحجاز وغيره » . كما يروى المقرئى أن الكترة والغلبة ببلاد الصعيد كانت لست قبائل هي : بنو هلال ، وبلى ، وجهينة ، وقريش ، ولواته ، وبنوكلاب ، وكان ينزل معهم عدة قبائل أخرى من الانصار ، ومن مزينة ، وبنى دراج ، وثلطية ، وجذام (٢٢٣) .

وقد أدت القبائل العربية التي استقرت في أسوان منذ الفتح العربى دورا عظيما في نشر الاسلام والثقافة العربية في بلاد السودان . فبفضلها تسربت العربية الى تلك البلاد حاملة معها مقوماتها الثلاثة الأساسية وهي : الدم العربى ، واللغة العربية ، والديانة الاسلامية . وقد أتاحت معاهدة البقط التي عقدها عبد الله بن سعد بن أبى سرح مع النوبيين عام ٣١ هـ ، الفرصة لهجرة القبائل العربية الى بلاد النوبة في صورة أفراد أو جماعات . وجاء نص في تلك الاتفاقية يقول : « عليكم حفظ من نزل بلدكم أو يطرقه من مسلم أو معاهد حتى يخرج عنكم » (٢٢٤) . وطبقا لهذا النص الذى ضمن للمسلمين السلام والامان ، نزلت القبائل العربية الى النوبة ، مستوطنة منطقة المريس التى صارت جبهة مفتوحة أمامها . وتحدد لنا تلك المعاهدة طريقة انتشار الاسلام في النوبة ، فلم يكن انتشارا بطريق الغزو أو العنف ، بل تسرياً تم في ببطء وهدوء ، وبمعنى آخر فإن ملوك النوبة عندما وافقوا على تلك المعاهدة ، فتحوا الباب على مصراعيه لتسرب القبائل العربية الى السودان ، تلك القبائل التى غيرت المصير الاجتماعى والدينى للنوبة (٢٢٥) . وهناك من الظروف التى جعلت بعض القبائل العربية تأخذ طريقها الى جنوب مصر في أسوان ، ومنها الى بلادالنوبة ناشدة سبل المعيشة .

(٢٢٢) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٢ .

(٢٢٣) خطط المقرئى ج ١ ص ١٨٩ .

(٢٢٤) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٩ .

(٢٢٥) حسن مصود : الاسلام والثقافة العربية ص ٢٨٣ - ص ٢٨٤ .

من تلك الظروف حرمان العرب من الامتيازات التي كانوا يحصلون عليها في مصر ، ففى بداية القرن الثالث الهجرى عام ٢١٨ هـ صدر قرار الخليفة المعتصم باسقاط العرب من ديوان العطاء (٢٢٦) . وبقطع اعطياتهم ، انهزمت السيادة التي كانت تمارسها القبائل العربية في مصر ، وضاعت الامتيازات التي كانت تحصل عليها . وبدا منذ ذلك الوقت اتجاه كثير من القبائل العربية في حركات مطردة نحو صعيد مصر ، تم نحو حدود النوبة ، ثم داخل بلاد النوبة ، وأهم هذه الهجرات هجرة قبيلة جهينة اليمنية التي استقر بها المقام في بادئ الامر بأواسط الصعيد ، ثم نزحت الى أسوان ومنها الى بلاد النوبة (٢٢٧) .

والجدير بالذكر هنا ، أن ملك النوبة المسيحي كان في استطاعته طرد أية جماعة اختارت الإقامة الدائمة في بلاده وخاصة منطقة المريس . لأن الإقامة الدائمة مخالفة لشروط معاهدة البط التي وقعها عبد الله بن سعد بن أبى سرح التي جاء فيها : « على أن تدخلوا بلدنا مجازين غير مقيمين فيه ، وتدخل بلدكم مجازين غير مقيمين فيه » (٢٢٨) . ولكن ملك النوبة المسيحي لم يمنع الأفراد او الجماعات التي وفدت الى بلاده من العيش في سلام ووثام مع رعيته من النوبيين . وفي تصوري أن ذلك التصرف الذي قام به ملك النوبة كان اول مسمار يذقه في نعش المسيحية في بلاد النوبة . وخير دليل على ذلك أن أهالى أسوان من المسلمين كان لهم ضياع كثيرة داخل ارض النوبة ، يؤدون خراجها الى ملك النوبة ، وقد ابتاعوا تلك الضياع من أهالى النوبة في صدر الاسلام ، في دولة بنى أمية وبنى العباس (٢٢٩) .

(٢٢٦) سيدة كاشف : مصر في عصر الولاة ص ١٣٨ .
 (٢٢٧) حسن محمود : الاسلام والثقافة العربية ص ١٠٤ .
 (٢٢٨) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٩ .
 (٢٢٩) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٢ .

ومن القبائل العربية التي استقرت في أسوان وادت دورا حيويا في نشر العرويه في بلاد النوبه ، قبيلة ربيعة . وقد سبق أن قلنا أن قبيلة ربيعة وفدت الى مصر في خلافة المتوكل على الله العباسي (٢٣٢ — ٢٤٧ هـ) ، واستوطنت أسوان على حدود بلاد النوبة ، فارضة نوعا من السيادة الارستقراطية على القبائل العربية في أسوان ، وخاصة بعد أن تمكن زعيمها أبو المكارم هبة الله من إخماد ثورة قامت ضد الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمي ، فمنحه لقب كثر الدولة تكريما له ، وصار ذلك اللقب وراثيا ، كما أصبحت للقبيلة تسمى بنو الكثر .

وعندما اتصل بنو الكثر ببقايا الشيعة والجند الفاطميين ، الذين نفاهم صلاح الدين الأيوبي الى أقاصى الصعيد ، بسبب رغبتهم في إعادة الدولة الفاطمية ، حدث صدام بين بنى الكثر والجيش الأيوبي بقيادة الملك العادل . سيف الدين أبي بكر الأيوبي ، انتهى بهزيمة ساحقة لحقت ببنى الكثر عام ١١٧٦م ، وتقهقرت فلولهم الى منطقة المريس في شمال النوبة (٢٢٠) . وفي منطقة المريس استعاد بنو الكثر نفوذهم ، واندمجوا مع السكان النوبيين .

وبانتهاء الفترة الزمنية للدولة الأيوبية استطاع بنو الكثر السيطرة على الجزء الشمالى لبلاد النوبة ، وهناك حقيقة يجب ألا تغيب عن البال وهى أن الأيوبيين ساهموا بطريق غير مباشر على تقوية نفوذ الاسلام في منطقة النوبى السفلى ، لأنهم ، اجبروا بنى الكثر على النزوح الى تلك المنطقة من النوبة (٢٣١) .

ومن المرجح أن النفوذ الفعلى لمالك النوبة على منطقة المريس قد زال بعد أن نزح اليها اولاد الكثر ، وصبغوها بالصبغة العربية . ويدل على

(٢٣١) ابن شداد : التوادر السلطانية ص ٤٧ ، ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ

والخبر ج ٥ ص ١٨٧ — ص ٢٨٨ .

(٢٣١) سر الختم عثمان على : العلاقات بين مصر والسودان في العصور الوسطى

ص ١٨٤ .

ذلك أن السلطان الظاهر بيبرس عندما أرسل حملة على النوبة عام ٦٧٤هـ (٢٧٥م) كان صاحب الجبل - حاكم منطقة المريس - يحمل اسما عربيا ، هو قمر الدولة (١٣٢) . وقد أظهر قمر الدولة هذا حمدا سرييا في - - دة الحملة المالكية ، واهداهما رجال كلما احتاجت الى ذلك : وقد مخينه تلك الحملة من فتح بلاد النوبة ، ثم العودة الى القاهرة حيث احتفل السلطان بيبرس بقدموها احتفالا كبيرا (٢٣٤) .

ومن المسلم به أن فتح النوبة في عهد السلطان الظاهر بيبرس مد حدود مصر الاسلامية جنوبى اسوان ، مما أقاد القبائل العربية في هجرتها الى بلاد النوبة ، واعطاها حرية التحرك أكثر من قبل . على أن الظاهر بيبرس إذا كان قد تمكن من اخضاع بلاد النوبة لنفوذ المالك في مصر ، فإن المسيحية لم يضعف شأنها في تلك البلاد الا بعد أن أقام السلطان الناصر محمد بن قلاوون ملكا مسلما على عرشها بدلا من ملك مسيحي (٢٣٤) . وقد استفاد بنو الكنز من تلك السياسة التى انتهجها الناصر محمد بن قلاوون ، فاستطاع كنز الدولة اغتصاب عرش النوبة عام ٧٢٣هـ (١٣٢٣م) بعد أن تحدى السلطان ، على الرغم من الحملات التى أرسلها المالك لتحول دون أن يعثلى عرش دنقله ملك مسلم ينحدر من أصل عربى صريح (٢٣٥) . وإذا كان كنز الدولة قد استغل حقه المشروع في اعتلاء عرش النوبة طبقا لنظام وراثة الأم عند النوبيين الذى يمنح حق الارث لابن الأخت دون ولد الصلب ، فإن ذلك لم يكن يفيد في كثير أو قليل ، لولا ما اجتمع اليه من قوة العرب المهاجرين الذين التفوا حوله (٢٣٦) .

(٢٣٢) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٦٢١ - ٦٢٣ .

(٢٣٣) سعيد عاشور : العصر المالكي في مصر والشام ص ٧٩ - ص ٨٠ .

(٢٣٤) جمال الدين سرور : دولة بنى قلاوون في مصر ص ١٥٥ .

(٢٣٥) سعيد عاشور : العصر المالكي ص ٩٢ - ص ٩٦ ،

Arkell : A Hist. of the Sudan., p. ١٩٨.

(٢٣٦) مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ص ١٧٤ .

ومنذ أوائل القرن الرابع عشر الميلادي أخذت القبائل العربية تتدفق صوب الجنوب بعد سقوط مملكة دنفلة . ومن تلك القبائل قبيلة جهينة التي اندفعت الى بلاد النوبة ، وتزوجت من النوبيين ، ونجحت في كسر شوكة ملوك علوه ، وقد حاول ملوك علوه أن يقفوا في وجه جهينة ولكنهم لم يتمكنوا ، إذ دهم علوة التفتت والانقسام، وعانت الكثير من غارات الزغاوة والمنحدرين من برنو عبر دارفور ، ولم يجدوا بدا من أن يصهروا الى زعماء جهينة كما أصهر بنو الكنز الى ملوك دنفلة (٢٢٧) . ويوضح ما كما يكل الطريق التي سلكتها جهينة وفزارة وغيرهما من القبائل العربية . فيبدو أن البعض منهم اندفع في اتجاه الجنوب الشرقي من اسوان وكورسكو نحو بلاد البجة ، حيث الزرع القليل ، ولكن ذلك الطريق يتميز بصعوبته ، فالماء نادر والكلا قليل ، هذا وان كانت الغالبية العظمى من القبائل العربية قد سلكت الطريق النيلي المؤدى الى دنفلة حيث استقر البعض فيها (٢٢٨). وتحركت جموع أخرى من العرب صوب الجنوب والجنوب الغربي من كورتى بحذاء وادي المقدم ، ومن فيه بحذاء وادي الملك في كردفان ، ومن هناك انتشر العرب على شكل مروحة في دارفور الى الغرب ، وبحذاء النيل الأبيض عبر صحراء بودا ، والنيل الأزرق جنوب شرقي حدود الحبشة (٢٢٩) . ومما لا شك فيه — كما يرى ما كما يكل — أن العرب وجدوا مقاومة من الأهالي ، فضلا عن حدوث حرب متفرقة لسنوات عديدة ، وانتهى الامر الى التصاهر والاندماج ووقوع بسهول السودان الشمالية والوسطى في أيدي العرب (٢٤). وعلى أية حال فان بلاد النوبة أضحت منذ القرن الرابع عشر الميلادي وطنا ليس للنوبيين فقط ، بل شاركتهم فيه قبائل عربية كثيرة من غير بنى الكنز ، ولم يعد

(٢٢٧) ابن خلدون : العبر ج ٥ ص ٤٢٩ ، حسن محمود : الاسلام والتجارة ص ٢٩٨ —

ص ٢٩٩ .

MacMichael : The Coming of the Arabs to the Sudan., (٢٢٨) p. 55.

MacMichael : Op. Cit., pp. 55-56.

(٢٢٩)

MacMichaël : Op. Cit., p. 56.

الشلال الثانى حاجزا يمنع تدفق القبائل العربية نحو الجنوب (٢٤١) . وكان انهيار مملكة مقرة المسيحية مما فتح الباب امام هذه القبائل لتغشى في توغلها نحو الجنوب ، مضت جنوبا حتى منطقة النيل الأزرق ، بل مضى عرب جذام غربا ، واجتاحوا مملكة الزعارة وسيطروا على دارفور واتخذوا من هذه المنطقة قاعدة لشن غاراتهم على ما جاورها من اقالييم ، ووصل بهم تجوالهم حتى مملكة برنو ، بدليل ما جاء من شكوى سلطان برنو الى السلطان الظاهر برقوق عام ٧٩٤هـ من هؤلاء الأعراب (٢٤٢) .

واذا كانت اسوان هى القاعدة الوحيدة التى عبرتها العروبة منطلقة من مصر الى بلاد النوبة والسودان ، فأنها كانت أيضا أحد المعابر الرئيسية التى أوصلت الاسلام والثقافة الاسلامية الى بلاد البجة (البجة) فى الصحراء الشرقية . فمناطق البجة الحالية — كما أسلفنا القول — لم تكن تشغل المساحة التى احتلتها مواطن البجا القديمة ، تمتد حاليا من البحر الأحمر شرقا الى نهر عطبرة ثم النيل الاكبر غربا ، ومن المنحدرات الشمالية لهضبة الحبشة فى الجنوب الى نهاية محافظة اسوان شمالا (٢٤٣) . وسكان البجة لهم اتصال شديد بأهل مصر من الأزمنة القديمة ، ومن أجل هذا كانوا يتأثرون بسرعة بكل تطور يحدث مصر (٢٤٤) .

وقد اعتبر المسلمون شعوب البجة فى صدر الاسلام قبائل وثنية ، غير جدير بالتحالف معها ، ولم تبدأ المفاوضات معها الا فى اوائل القرن الثانى للهجرة عندما عقد معها عبد الله بن الحبحاب اتفاقا تجدد فى أيام الخليفة

(٢٤١) حسن محمود : الاسلام والثافة العربية ص ٥٨ .

(٢٤٢) الطنشى : صبح الاعشى ، ج ٨ ص ١١٦ — ص ١١٧ ، حسن محمود .

والثقافة العربية ص ٥٨ .

(٢٤٣) محمد عوض محمد : السودان الشمالى سكانه وقبائله ص ٢٢ .

(٢٤٤) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الامريكية ص ٢١٥ .

المؤمنون العباسي (٢٤٥) . أما الاتصال بين القبائل العربية وقبائل البجة فقد حدث عندما بدأ العرب يقدون الى أسوان ومنها الى أرض البجة ، بعد أن سمعوا بمعادن الذهب الموجودة بها ، وخاصة منطقة العلاقى التى كان أقرب طريق إليها يبدأ من أسوان . وفى ذلك يقول المسعودى : « وأقرب العمارة اليه (معدن الذهب بالعلاقى) مدينة أسوان » (٢٤٦) . على أن مناجم الذهب بالعلاقى لم تكن الوحيدة فى الصحراء الشرقية ، بل وجدت مناجم أخرى كثيرة متناثرة يفضى إليها من المدينة أسوان (٧٤٢) .

ولعل أول معاهدة هامة عقدت بين البجة ومصر الاسلامية ، عقدت عام ٢١٦هـ (٨٤١م) ، ويتضح منها أن الاسلام قد شق طريقه الى مواطن البجة قبل بداية القرن الثالث الهجرى ، لأن وجود المساجد ودخول المسلمين لقبض صدقات من اسلم لخير دليل على انتشار الاسلام ، سواء كانوا من العرب الذين استقروا هناك او من البجة الذين اعتنقوا الدين الاسلامى نتيجة اختلاطهم بالعرب (٢٤٨) . ولا بد أن عدد المسلمين فى ذلك الوقت كان كبيرا جدا ، وكانوا منتشرين انتشارا واسعا ، لأن عمال امير المؤمنين ينتقلون لقبض دراهم معدودة من افراد قلائل (٢٤٩) . ويبدو أن جماعات من قبائل بلوى وبجينة قد خرجوا لفرض التجارة فى بلاد البجة ، او جذبتهم معادن الذهب عقب الفتح الاسلامى لمصر (٢٥٠) . وعندما انهارت الخلافة الاموية ، واعمل العباسيون السيف فى بنى امية ، هربت جماعة منهم الى بلاد البجة ، واستقر بغضهم فى ميناء باضع ، وثلت الكشوف الأثرية على وجود شواهد قبور اسلامية يرجع تاريخها الىمنتصف القرن الثامن الميلادى (٧٦٠)

-
- (٢٤٥) دائرة المعارف الاسلامية ، مادة البجة ، التريزى : الخطط ج ١ ص ١٩٤
 - (٢٤٦) مروج الذهب ، ص ٢٦ ، ابن عبد الحكم فتوح مصر والمغرب ص ٢٥٥
 - (٢٤٧) اليمتوبى البلدان ص ٣٢٤ — ص ٢٢٥
 - (٢٤٨) مكى شبكية : السودان عبر القرون ص ٢٧
 - (٢٤٩) محمد عوض محمد : الشغوب والسلالات الاثريية ص ٣١٥ — ص ٢١٦
 - (٢٥٠) مكى شبكية : السودان عبر القرون ص ٢٧

٢٠١.

كما دلت الأبحاث الأثرية على وجود مسجد في سنكات يرجع تاريخ بنائه الى عام ٨٣١م (٢٥١) .

وقد شهد القرن الثالث الهجرى نزوح اعداد هائلة من الجماعات العربية والمغامرين الى اوطان البجة ، جريا وراء الذهب الذى تسامح به الناس فى انشاء الدولة الاسلامية (٢٥٢) . وقد لعبت تلك الجماعات العربية والمغامرين دورا بارزا فى نشر الاسلام فى اوطان البجة . ومن الشخصيات الفذة التى أدت دورها كاملا فى هذا الصدد ، شخصية عبد الله بن عبد الحميد العمري الذى اثاره خبر المعدن ، فاشترى عبدا للعمل بالمناجم ، وسار الى أسوان على سبيل التجارة ونزل بها ، وجالس شيوخها وعلماءها (٢٥٢) . ثم دخل أرض البجة عام ٢٥٥هـ، ومعه ربيعه وجهينة وغيرهم من العرب، ولا بد أن عددهم كان هائلا ، بدليل ما قاله المقرئى : « فكثرت بهم العمارة فى البجة حتى صارت الرواحل التى تحمل الميرة (المؤن الغذائية) اليهم من أسوان ستين ألف راحلة (٢٥٤) وبعد مقتل العمري ، استطاعت قبيلة ربيعه أن تتغلب على من خلفها من القبائل العربية الأخرى ، وتزوج رجالها من بنات رؤساء البجة (٢٥٥) . ويذكر المسعودى أن أمير البجة فى وقته — وهو عام ٣٣٢هـ — أبو مروان بشر بن اسحاق وهو من ربيعة ، يتحكم فى جيش قوامه ثلاثة آلاف فارس من ربيعة ومن حالفها من العرب ، وثلاثين ألف من الحدارية على الأبل (٢٥٦) . وقد أحدثت المصاهرة تفتتا كبيرا فى العصبية المحلية لقبائل

(٢٥١) بكى شبكية : السودان عبر القرون ص ٢٧ — حى ٢٨ مصطفى مسعد : الانتماء والنوبة ص ١١٨ .

(٢٥٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٥ .

(٢٥٣) المقرئى : المقتنى ص ٤ .

(٢٥٤) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٥ .

(٢٥٥) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٥ — ١٩٦ ، المنعمودى : مروج الذهب ج ٢ .

ص ١٨ .

(٢٥٦) المنعمودى : مقتنى المروج والكمكان ١٤ .

البجة (٢٥٧) . والواقع أن العرب في أراضى البجة ظهروا كعنصر أرسقراطي فرض زعامته على شعوب البجة ، وقد نتج عن مخالطتهم واندماجهم فيهم انصهار في السلالة من ثمرته في الوقت الحالى العباددة والبشاريين والهندنوة وبنى عامر ، ومن المشاهد أن البجة الذين اعتنقوا الدين الاسلامى احتفظوا بلغتهم القديمة (٢٥٨) . وإذا كان البجة قد احتفظوا بلغتهم القديمة التى تسمى « التبدلوية » وهى لغة حامية غير مكتوبة ، فقد تسرب اليها قدر كبير من الألفاظ العربية ، كما أثرت اللغة العربية في بعض الصيغ النحوية لتلك اللغة (٢٥٩) . وتؤلف قبائل بنى عامر والهندنوة والبشارية والعباددة وحيدة متجانسة من الناحيتين الفسيولوجية واللغوية ، ويشملهم جميعا اسم البجة الذى أطلقه العرب عليهم (٢٦٠) .

وتبع انتشار الاسلام بين شعوب البجة تغير شامل في عاداتهم ومعتقداتهم فغيروا أسماء إبنائهم واستبدلوها بأسماء مسلمة مثل محمد ، كما صاروا يدفنون موتاهم على الطريقة الاسلامية بأن وجهوا رؤوس موتاهم تجاه مكة (٢٦١) وقد حدث ذلك التغير حوالى ١٠٠٠ - ١٢٠٠ م ، وينسب الى تلك الفترة أيضا أبراج الحراسة الساحلية المبنية من الحجر والمقابر التى تأخذ شكل ذيل السمكة في أركويت ، وجبانة الموتى في مامان (شمال كسلة) (٢٦٢) .

ومما لا شك فيه ، أن طريق الحج الذى كان يبدأ من أسوان -
مخترقا الصحراء الشرقية ، الى أن يصل ميناء عيذاب على ساحل البحر

MacMichael : The Coming of the Arabs to the Sudan, (٢٥٧)
p. 52.

MacMichael : Op. Cit. pp. 52-53. (٢٥٨)

(٥٩) محمد عوض محمد : السودان الشمالى من ٣٦ .

(٢٦٠) عبد المجيد عابدين : بين الحبشة والعرب من ٢٢٢٠ .

Newbold : The Beaj tribes of Red Sea Hinterland, p. 149. (٢٦١)

Newbold : Op. Cit., p. 149. (٢٦٢)

الأحمر ، ومنها الى جدة ، ذلك الطريق كان من العوامل التى ساعدت على انتشار الاسلام بين شعوب البجة . ففى تصورنا أن من بين الحجاج علماء مسلمين ، عملوا على نشر التوعية الاسلامية بين الوثنيين من البجة ودعواهم الى الاسلام .

أما التجارة ، فانها لعبت دورها الهام فى نشر الاسلام بين النوبيين والبجة ، ذلك الدور الذى لا يقل أهمية عن الدور الذى قامت به هجرة التبائل العربية الى تلك البلاد . وإذا عرفنا أن أسوان كانت أحد الثغور الهامة لتجارة مصر الخارجية فى العصور الوسطى ، لتصورنا مدى مساهمة أسوان فى الدور الذى لعبته التجارة لنشر الاسلام والدعوة اليه .

ويرى توماس أرنولد أن الدعوة الى الاسلام كانت الى حد كبير فى ايدى التجار ، فمهنة التجارة تنأى بصاحبها عن مواضع الشك والريبة ، بخلاف الأجنبى الذى يثير الشبهات ، كما أن التاجر فى نشره للدعوة الاسلامية لا يقع فى المساوىء التى تعرقل مهمة الداعى المحترف (٢٦٣) . ويرى بعض الباحثين أن نشر الدعوة الاسلامية واجب ملقى على عاتق كل مسلم أينما كان فى الأرض عملاً بالآية الكريمة « أدع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هى أحسن » ، ويأتى التاجر فى مقدمة صفوف العاملين فى هذا الميدان فى عصور سابقة لم تكن تعرف رسالة الجمعيات التبشيرية التى نشاهدها فى العصر الحديث (٢٦٤) .

وقد حرص عبد الله بن سرح على وضع شرط فى معاهدة البقط يضمن للتجار المسلمين حرية المرور والتجول داخل بلاد النوبة ، لتصريف السلع الاتية من مصر ، وإبتياح سلع بلاد النوبة ، فهذا الشرط يقول « على أن

(٢٦٣) توماس أرنولد : الدعوة الى الاسلام ص ٢٥٠ .
(٢٦٤) قسطنطين زريق : التجارة الاسلامية واثرها فى الحضارة ص ٥٢٧ - ص ٥٤٨ .

تدخلوا بلدنا مجتازين غير مقيمين فيه ، وندخل بلدكم مجتازين غير مقيمين فيه (٢٦٥) ونستشف من ذلك الشرط أن التجار المسلمين قد زاولوا مهنة التجارة في بلاد النوبة قبل إبرام تلك المعاهدة . وهناك ما يؤيد ذلك ، فقد جاء في نص كتاب الأمان الذي كتبه عمرو بن العاص الى أهالي مصر بعد أن امضوا الصلح ، وجاء فيه ذكر النوبة ما يلي « ولا يمنعوا من تجارة صادرة ولا واردة » (٢٦٦) . إذا لم تكن تلك المعاهدة تضع أساسا للمستقبل يقدر ما كانت تقرر حقيقة موجودة من قبل (٧٦٢) . كما يؤيد ذلك أيضا نص جاء في معاهدة البقط يتضمن صيانة مسجد المسلمين والمحافظة عليه ، إذ يقول ذلك النص « وعليكم حفظ المسجد الذي ابتناه المسلمون بفضاء مدينتكم ، ولا تمنعوا منه مصليا ، وعليكم كنسه واسراجه وتكرمه » (٨٦٢). ويبدو من المحال أن الحملة السريعة التي قام بها عبد الله بن سعد بن سرح على النوبة قد قامت ببناء مسجد للمسلمين في الفترة القصيرة التي مكثتها . ومن المرجح أن ذلك المسجد قد بناه تاجر المسلمين من قبل ، لأداء شعائرتهم الدينية .

ومن المؤكد أن قوافل التجار المسلمين التي ترددت على بلاد النوبة لم تنقطع في وقت ما ، ويزداد نشاطهم التجاري والديني كلما تمت العلاقات بين مصر الإسلامية والنوبة المسيحية ، تلك العلاقات التي بلغت الغاية من النمو في القرن الثالث عشر الميلادي ، كما أن التجار النوبيين المنحدرين الى بلادهم من مصر — عبر أسوان — كانوا يتحدثون عن أحوال البلاد الدينية والثقافية ويتأثرون بما يرون من معالم الحضارة والرقى (٢٦٦) . ولا ريب أن مبادئ الحدود غالبا ما تكون مصدر إشباع حضاري وفكري يستبقى منه .

(٢٦٥) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٩ ، ١٠٠

(٢٦٦) ابن كثير : البداية والنهاية ج ٧ ص ٩٨ .

(٢٦٧) حسن محمود : الإسلام والثقافة ص ٢٨٦ ،

(٢٦٨) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٩ .

(٢٦٩) حسن محمود : الإسلام والثقافة ، ص ٢٨٦ — ٢٨٧ ، ١٠٠

ومن السلع التي كانت تلقى رواجاً واسعاً في أسواق مصر تجارة الرقيق ، فقد اشتد الطلب على الرقيق منذ درج الولاة على تجنيدهم في جيش مصر الإسلامية ، فانخرط النوبيون في سلك الجندية منذ أيام الطولونيين ، واستمرت الحاجة اليهم في عهد الأخشيديين ، ثم ازداد عددهم في عهد الفاطميين ، وهؤلاء الجند كانوا يعتنقون الديانة الإسلامية ، ومنهم من كان يعود الى مسقط رأسه ، وليس من المستبعد أن يكون من بينهم أحسن الدعاة الاسلام بين مواطنهم (٢٧٠) . ولا شك أن تجارة الرقيق سهلت الهجرة العربية الى بلاد النوبة ، فجلب العبيد من بلاد السودان حرم تلك البلاد من العنصر انشباب فيها ، مما فتح الطريق للقبائل العربية ، كما أن التجار المسلمين بتوغلهم في بلاد النوبة والسودان عرفوا مسالك الطريق ، وفي ترحالهم من منطقة الى أخرى داخل السودان كانوا خير دعاة للاسلام (٢٧١) .

وعلى أية حال ، يمكننا القول أن اسوان كانت بمثابة عنق الزجاجة التي مرت منها القبائل العربية الى السودان منذ أوائل الفتح العربي لمصر ، حاملة معها الدم العربي والديانة الإسلامية . كما أن دورها في تجارة النوبة والصحراء الشرقية ساهم بنصيب وافر في نشر الاسلام . وإذا كانت هجرة القبائل العربية والتجارة هما القوتان الأساسيتان اللتان سارتا جنباً الى جنب من أجل نشر الاسلام جنوب اسوان ، فلا ينبغي لنا أن ننسى الدور الذي قامت به بقايا الجيوش المتحاربة والفارين من الضغط السياسي في نشر الاسلام والثقافة العربية .

(٢٧٠) حسن محمود : الاسلام والثقافة ، ص ٢٨٦ — ص ٢٨٧ .
(٢٧١) يوسف فضل حسن : المعالم الرئيسية في الهجرة العربية الى السودان ص ١١٤ .

الفصل الرابع

البناء الاجتماعي لأسوان في العصور الوسطى

نزوح العرب الى أسوان — أسباب ذلك — دور شواهد القبور في معرفة
البناء الاجتماعى لأسوان — مناقشة بعض الآراء حول شواهد القبور —
عروبة مصر تبدأ بالفتح العربى — القبائل العربية التى ساهمت فى الفتح —
انقسام العرب فى أسوان الى عدنانيين وقحطانيين .

(١) القبائل العدنانية التى سكنت أسوان : قريش — العباسيون —
النطالييون — الأشراف — الجعافرة — بنو أمية — العمريون —
البكريون — بنو سهم — بنو مخزوم — بنو زهرة — ربيعة
(بنو الكنز) — بنو عنزة — بنو شيبان — مضر — قيس عيلان —
بنو هلال — بنو تهيم — بنو صهرة .

(ب) القبائل القحطانية التى سكنت أسوان : جهينة — بنو كلب —
الأزد — الأنصار — خولان — بنو النخع — مراد — لخم —
تجيب — المعافر — الصدف — الكلاع — خزاعة — غافق —
بنو جعد — بنو أجدع .

قبائل من المرجح أنها سكنت أسوان : سعد العشيرة — بلى — بهراء .

القبائل العربية أوجدت النظام القبلى بأسوان — الهجرات الفردية من
خارج مصر الى أسوان — هجرة الأمراء من داخل مصر الى أسوان — طبقة
الموالى — شعوب البجة بالصحراء الشرقية — أوطان البجة — اختلاط العرب
بالبجة — قبائل البشارية — قبائل العبلدة — النوبيون الخلس — التكرارة
(التكرانة) — طبقة العبيد — العناصر السكانية التى وفدت الى أسوان وأخرى
العصور الوسطى : المهاجرون من عرب الأندلس — الماليك — الأتراك .

تعقيب — الطابع العام للبناء الاجتماعى فى أسوان العصور الوسطى .

حفلت مدينة أسوان في العصور الوسطى بعناصر سكانية عديدة ومتباينة ، ينتمي معظمها الى الجنسيتين السامى والهامى ، فضلا عن اجناس اخرى اقل نقاوة . وتتمثل تلك العناصر التي تلاقبت على ارضها ، في القبائل العربية التي احتلت قمة الهرم الاجتماعى ، والنوبيين ، والبشارية ، والعبادة ، بالإضافة الى الوافدين من مختلف مدن مصر الاسلامية ، والتكررة (التكرنة) ، والمبيد ، والماليك ، والمهاجرين المسلمين من الأندلس ، والأثراك ، وغيرهم .

وقد حدث في أعقاب الفتح العربى لمصر مباشرة ، أن نزحت أعداد غفيرة من القبائل العربية الى أسوان ، اذ تضاعف أكثر من سبب جعل العرب يندفعون اليها ، على الرغم من مناخها القارى ، وببئتها النائية شبه المنزلة . من ذلك ما سبق أن اشرنا اليه من أنها كانت تعتبر أحد الأربطة التي رابط المجاهدون فيها ، بغرض صد هجمات مملكة النوبة المسيحية على حدود مصر الجنوبية . ومن المعروف أن أولئك المجاهدين ، تألفوا من القوات العربية المحاربة ، التي وقع على كاهلها عبء حماية الثغور والأطراف في الدولة العربية الاسلامية . فلم يسمح لهم في بادئ الأمر بممارسة أية مهنة ، فيها عدا مهنة الحرب ، ممنعوا من الزراعة ، « فلا يزرعون ولا يزارعون » (١) . لذلك فأنهم تقاضوا مرتبات ، منحت لهم من ديوان العطاء ، وهو الديوان الذى بلغ عدد المقيدى فيه من العرب في مصر — زمن معاوية بن أبى سفيان — أربعين ألف (٢) . هذا الى أن تجارة الرقيق التي اشتهد التكاليف عليها في البلاد الاسلامية ، جعلت بعض العرب يندفعون الى أسوان للمشاركة فيها . ولا ينبغى أن ننسى أن أسوان كانت مسلكا للحجيج الى مكة المكرمة في القرون الاسلامية الأولى .

(١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ٢١٧ ، السيوطى : حسن المحاضرة ج ١ ، ص ٦٧ — ص ٦٨ .
(٢) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ١٢٦ .

وثمة دليل مادى هام ، اعتمدنا عليه فى وصف التركيب الاجتماعى لأسوان فى العصور الوسطى ، الى جانب ما سبق أن عرضناه فى ثانياً الفصول السابقة ، من حوادث تتصل بالحياة السياسية والاقتصادية والأدبية والثقافية لتلك المدينة . ذلك الدليل هو شواهد القبور (٢) التى أسفرت عنها الحفريات التى أجريت فى جبانة أسوان وقد جعلنا تلك الشواهد نلمس بشكل واضح ، أن علم الآثار يأتى فى مقدمة العلوم التى تخدم التاريخ . وقد حفرت على تلك الشواهد ، نقوش توضح تاريخ الوفاة لشخصيات من جنسيات متعددة ، عاشت فى أسوان منذ الفتح العربى لمصر . ومن الملاحظ أن الكتابة نقشت على الأحجار والرخام بالخط الكوفى ، أما حفراً وإما بارزاً .

ويرى بعض الباحثين ، أن اسم المتوفى فى معظم شواهد القبور التى عثر عليها فى مقابر أسوان ، يتبع باسم قبيلته فى خلال القرنين الأولين للهجرة . أما فى غضون القرن الثالث ، فقد لوحظ أن اسم القبيلة ، حل محلها اسم الجهة أو الاقليم الذى ينتسب اليه المتوفى ، فيكتب فلان الكوفى أو المصرى

(٢) قام الاستاذ عبد الرحمن عبد التواب مدير الآثار الاسلامية والتبطية بمصلحة الآثار المصرية ، بإجراء حفريات فى جبانة أسوان فى المدة من ديسمبر ١٩٦٠ حتى منتصف عام ١٩٦٢ . وأسفرت تلك الحفريات عن اكتشاف العديد من شواهد القبور التى لم ينشر شيء عنها فى كقاب حتى الآن . وقد اطلعنا سيادته — بشكورا — على مسودة تلك الشواهد ، التى سنشير عند الرجوع اليها فى دراستنا . وثمة ملاحظة أدلى بها لنا سيادته — مشافهة — لن يبنى دراسة شواهد القبور التى عثر عليها فى مقابر أسوان من قبل . فمن المعروف أن كتاب *Stèles Funéraires* الذى يحتوى على نقوش لشواهد قبور عثر عليها فى مقابر مصر الاسلامية ، خاصة مقابر الفسطاط وأسوان ، يقع ذلك الكتاب فى عشر أجزاء ، الف الجزء الأول والثالث منه حسن الهوارى وحسين راشد ، أما بقية الأجزاء فقد ألفها العلامة جاستون لبيت . وقد جاء فى مقدمة ذلك الكتاب أن ٢٥٠ شهاداً أحلها من بدران أسوان ، وردت لمحف الفن الاسلامى بتاريخ ١٤ يناير عام ١٩٠٤ م ، وتحمل تلك الشواهد رقم ٣١٥٠ . أما شواهد القبور الموجودة بمتحف الفن الاسلامى حاملة رقم ١٥٠٦ وعددها ١٠٠٠ شاهد ، هى هدية من مصلحة الآثار المصرية وأحلها من بدران مائوجه القبلى ، وقد أكد الاستاذ عبد الرحمن عبد التواب بعد الدراسة التى استخلصها الكالوجات ولحاضر اللجنة الدائمة للآثار الاسلامية أن غالبيتها وردت أصلاً من أسوان . وينطبق ذلك أيضاً على شواهد القبور التى تحمل رقم ٢٧٢١ والتى جاء فى ذكر مصدرها : وجدت بخازن المتحف .

... الخ (٤) . كما يرى البعض انه بدراسة نسب المتوفين في تلك الشواهد يتضح أن أغلبهم ينتمون الى القبائل التي جاءت الى مصر مع الجيش الفاتح ، والقليل منهم نسب الى الموطن ، ولم بتدعى عادة الانتساب الى المواطن في تلك الشواهد الا بعد سنة ٢٠٠ هـ (٥) . وعلى أية حال ، فقد لاحظنا أثناء دراستنا لشواهد قبور جبانة أسوان ، أن كتابة اسم المتوفى منتسبا الى قبيلته لا يقف عند نهاية القرن الثاني الهجرى : بل يمتد حتى القرن الخامس الهجرى . فعلى سبيل المثال لا الحصر : أبو راشد سعيد بن ميمون بن يحيى بن سوار التجيبى (ت ٢٤٧ هـ) (٦) ، وأحمد بن محمد بن عيسى القرشى (ت ٢٥٧ هـ) (٧) ، وفاطمة ابنة مروان بن عبد الملك الخولانى (ت ٣٢٨ هـ) (٨) ، والحسين بن الفضل أحمد بن سليمان العباسى (ت ٤٠٢ هـ) (٩) وأحمد بن صدقة بن أحمد ابن سيار بن أحمد المخزومى (ت ٤١٠ هـ) (١٠) ، ومحمد بن سليمان الأنصارى (ت ٤٢١ هـ) (١١) . كما لاحظنا أيضا ، أن شواهد عديدة مصدرها الأصلى أسوان ، ذكر فيها اسم المتوفى ، خاليا من الانتساب الى قبيلته او موطنه . أما عن شواهد القبور التي جاء بها اسم المتوفى فلان الأسوانى ، فمن المرجح انها لشخص من أسوان توفى بعيدا عنها في مكان ما ، وبعد أن تم دمنه ذكر اسمه على الشاهد منسوبا الى موطنه أسوان . ومثال ذلك لشاهدين الوحيدين اللذين عثر عليهما في مقابر عين الصيرة ، فالأول

Wiet : *Precis de l' Histoire d'Egypte.*, Tom. 11, P. 219 & (٤)

سيدة كاشف : مصر في بحر الاتيلا من ٢٥٨ هـ

Catalogue général du Musée Arabe. Stèles funéraires, (٥)

Vol. 1. par Hassan Hawary et Hussein Rached.

Wiet : *Stèles funéraires* , Vol. 11, P. 111. (٦)

Hawary et Rached : *Op.Cit.*, Vol. 111, P. 78. (٧)

Wiet : *Op. Cit.*, Vol. V, P. 34. (٨)

(٩) حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

Wiet : *Op. Cit.*, Vol. VI, P. 57. (١٠)

(١١) حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

العبد اله ابن محمد بن زكريا الأسوانى (ت ٢٥١ هـ) (١٢) والآخر لعمر بن ابراهيم الأسوانى (ت ٢٧٥ هـ) (١٣) . هذا وان كنا فى حالات نادرة وجدنا شواهد قبور مصدرها الأصلى أسوان ، جاء بها ذكر المتوفى منتسبا الى وطنه أسوان (١٤) . وثمة شواهد قبور عثر عليها فى جبانة أسوان ، يرجع تاريخها الى القرن الثالث الهجرى وما يليه ، جاءت خلوا من ذكر اسم قبيلة المتوفى أو الاقليم الذى ينتمى اليه ، وبدلا من ذلك جاء بها اسم المتوفى مضائفا اليه نوع المهنة التى مارسها فى حياته ، سواء كان خياطاً أو عطاراً أو نجاراً أو منها : أحمد بن نادى الخباز (ت ٢٤٤ هـ) (١٥) ، وعلى بن حسن بن سويد : لبناء (ت ٣٥٠ هـ) (١٦) ، والحسن بن محمد بن ابراهيم بن سلمة الصانع (ت ٤٢٧ هـ) (١٧) . ونخلص من ذلك الى أن ذكر اسم قبيلة أو وطن المتوفى فى شواهد قبور جبانة أسوان ، ابتداء من القرن الثالث الهجرى ، ليس شائعة عامة نستطيع أن نسير عليها ونطبقها عند دراسة وتصنيف تلك الشواهد .

ومما لاشك فيه ، أن الفتح العربى لمصر ، وضع اللبنة الأولى فى عروبتها الحقيقية ، فقد تألف الجيش الفاتح من نحو اثنى عشر ألف مقاتل ، غالبيتهم من القبائل العربية المختلفة . وقد ذكر ابن عبد الحكم (١٨) أسماء القبائل العربية التى هبطت مصر وقت الفتح ، واتخذت لها خططا حول المسجد الجامع (جامع عمرو بن العاص) ، أهمها : قريش — الأنصار — أسلم — غفار — بنو جمح — بنو الليث — جهينة — ثقيف — المعافر — بنو معاذ — عنزة — ربيعة — بلى — الأزد — مهرة — غافق — الصدف — تجيب — مراد — خولان — مزحج — حمير — بنو وائل — الكلاع — بنو بحر — بنو فهم —

Wiet : Op. Cit., Vol. 11, P. 185. (١٢)

Wiet : Op. Cit., Vol. IV, P. 33. (١٣)

Stèles funéraires., Vol. 1, P. 127, 161, 174, Vol. 111, P. 100; Vol IV, P. 8; Vol. VIII, P. 46. (١٤)

Wlet : Op Cit., Vol. 11, P. 61. (١٥)

Wiet : Op. Cit., Vol. V, P. 350. (١٦)

Wiet : Op. Cit., Vol. VI P. 113. (١٧)

(١٨) فتوح مصر والمغرب ص ١٤١ — ص ١٧٥ .

يرفا — شجاعة — هذيل — جذام — غنث — حضر موت — يحصب — لجم — ولم يقف تيار الهجرات العربية الى مصر عند مرحلة الفتح ، بل وفد اليها التدريج كثير من القبائل والجماعات العربية في القرون التالية . ولا نستطيع متابعة كل الهجرات النازحة الى مصر عقب الفتح لأن ذلك يخرج بنا عن طبيعة الدراسة التي نحن بصدها . وسنهتم فقط بالقبائل العربية التي وهبت اسوان عروبتها .

من الواضح ان عددا من القبائل العربية ممن شهدت فتح مصر ، رابطت في ثغر اسوان ، للدفاع عنه — كما قلنا من قبل — ضد غزوات مملكة النوبة المسيحية ، فضلا عن اشتراكها في الحملات التي صار ولاية مصر يبعثون بها ، لغزو تلك المملكة المتاخمة لحدود مصر الجنوبية . وخير دليل على ذلك شواهد قبور من اسوان ، يرجع تاريخها الى اوائل القرن الأول الهجري ، ففي احداها كتب اسم عبد الله الحجازي الأنصاري ، وعلى آخر كتب اسم محمد بن عبد شمس الطائفي الأنصاري ، والاثنان من قبيلة الأنصار التي اشتركت في معارك الفتح ، وسبق لها القتال في جيش خالد بن الوليد ابان خلافة عمر بن الخطاب (١٩) . كما عثر على شاهد قبر من الحجر الجيري ، عليه كتابة باسم ابن حجر الأسواني مؤرخ ٣١ هـ (٢٠) . ومعنى ذلك ان اسوان سكنها اقوام من العرب من القرن الأول الهجري ، ممن عاصروا الرسول عليه الصلاة والسلام (٢١) .

وفي دراستنا للقبائل العربية التي سكنت اسوان في العصور الوسطى ، نرى القحطانيين والعذنانيين ممثلين تمثيلا قويا في تركيبها . وفي هذا الصدد لابد ان نذكر ان العرب في بلادهم الأصلية ، كانوا ينقسمون الى قسمين

(١٩) De Villard : La Musulman a di Aswan., PP. 1-2.

(٢٠) سعد ماهر : محافظات الجمهورية في العصر الاسلامي من ٨٥ .

(٢١) المرجع السابق ، ص ٨١ — ص ٨٢ .

عظيمين هما : عرب الجنوب وعرب الشمال ، أى سكان اليمن وما يليها من الأقطار في الجنوب ، والحجاز ونجد في الشمال (٢٢) . وكان يطلق على عرب اليمن العرب العاربة ، وهم بنو قحطان بن غابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح عليهم السلام (٢٣) . أما عرب الحجاز ، فكان يطلق عليهم العرب المستعربة ، وهم بنو عدنان ولد اسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام (٢٤) ، ولعل تسمية العرب العاربة والعرب المستعربة ، باسم قحطان وعدنان ، أنسب من لفظي الجنوبيين والشماليين ، لا سيما بعد أن هاجرت القبائل اليمنية ، وانتشرت في بقاع مختلفة من الحجاز ونجد وعلى حدود الشام وت العراق ، فأصبح وصفهم بأنهم جنوبيون وشماليون لا ينطبق على الأوضاع الجغرافية (٢٥) . ومن الأوفق أن نلتزم التقسيم التي كانت عليه القبائل العربية في شبه الجزيرة العربية ، فنحدث عن القبائل العدنانية والقحطانية ، كل منهما على حدة .

(١) القبائل العدنانية :

هيبت غالبية تلك القبائل أرض مصر زمن الفتح ، وسكن منها أعداد هائلة أرض أسوان . وليس أدل على ذلك من قول المسعودي (٢٦) الذي زار مصر عام ٣٣٢ هـ : « ومدينة أسوان يسكنها كثير من العرب ، من قحطان ونزار بن معد بن ربيعة ومضر وخلق من قريش ، وأكثرهم ناقلة من الحجاز وغيره » وأهم هذه القبائل التي نزلت أسوان هي :

١ - قريش :

تتمثل تلك القبيلة التي سكنت أسوان بفروع عديدة لها ، نذكر منها

- (٢٢) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الأثرية ص ٣١٨
- (٢٣) التلشندي : حجب الإعشى ج ١ ص ٢١٥ .
- (٢٤) المصدر السابق ، ص ٣٣٦ .
- (٢٥) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الأثرية ص ٣١٨
- (٢٦) مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ج ٢ ص ٢٢ .

العباسيين ، والطالبيين ، والبكرين أولاد أبى بكر الصديق ، والعمرين ممن ينتمون الى عمر بن الخطاب . وقد عثر في جبانة أسوان على شواهد قبور ، يحمل أصحابها أسماء يجيء في نهايتها كلمة القرشى مثل : عمارة بنت موفق ابن يحيى بن عبد الله القرشى المتوفاة في سنة ١٩٠ هـ ، وأمنة بنت عبد الله القرشى المتوفاة في سنة ١٩٨ هـ (٢٧) ، وحسين بن يوسف بن يعقوب القرشى المتوفى سنة ٢٥٠ هـ (٢٨) ، ورحيمة ابنة خالد بن عبد الله بن خالد القرشى المتوفاة سنة ٢٥٢ هـ ، وأحمد بن محمد بن عيسى القرشى المتوفى سنة ٢٥٧ هـ (٢٩) .

٣ - العباسيون :

هم أبناء عمومة النبي صلى الله عليه وسلم . ولم تكشف الحفائر التي أجريت في أسوان حتى الآن الا عن شاهدين لقبرين ، جاء بهما كلمة العباسي ، الأول منهما يحمل اسم طاهر بن حديج بن عبد الواحد ابن كامل بن مينا بن الفرج بن ماهان بن عبد الله مولى عبيد الله بن الشهريرج العباسي (ت ٢٠٧ هـ) (٣٠) . والآخر يحمل اسم الحسين بن الفضل بن أحمد بن سليمان العباسي (ت ٣٧٧ هـ) (٣١) . ومن العباسيين تفرعت مجموعة الجعليين ، ممن ينتسبون الى جد أكبر يسمى ابراهيم ولقبه الجعل . وتنسب الروايات ذلك الجد الى سعد بن فضل بن عبد الله بن العباس عم الرسول عليه الصلاة والسلام (٣٢) . وتمثل مجموعة الجعليين شعبا عظيما في السودان ، والدلالة على ذلك ، فائها تشتتل على عدد كبير من القبائل التي

Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. 1, P. 15; P. 25. (٢٧)

Wiet : Op. Cit., Vol. 11, P. 178. (٢٨)

Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. 111, PP. 12-13; P. 78 (٢٩)

Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. 111, PP. 177-178. (٣٠)

حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

(٣٢) حسن محمود : الاسلام والثقافة العربية في افريقية ص ٣٠١ .

انضوت تحتها ، مثل الشامية والرياحات والبديرية والمرافق والركابية
والجوابرة والجموعية والجمعة والجعلين الخلف (٣٢) . ومن الواضح ان
الجعلين كانوا يقيمون في أسوان قبل أن ينطلقوا منها الى السودان ، فقد
عثر على شاهدين لقبرين في مدافن أسوان يحملان كلمة الجعل نسبة الى
جعل ، الأول باسم بركات برثبان مولى يحيى بن محمد الجعل المتوفى في
رجب عام ٣٤٢ هـ والثاني باسم ابنة عياد بن القوي بن محمد الجعل
المتوفى في رمضان عام ٣٨٥ هـ (٣٤) . وعلى أية حال ، فان عددا كبيرا من
سلالة العباسيين لا يزال يعيش في قرى أسوان ونجوعها ، اختلط البعض
منهم بالنوبيين ، وتعلموا رطانتهم .

٣ — الطالبون :

من البيت الهاشمي ، ممن ينتمون الى أبى طالب عم الرسول عليه
الصلوة والسلام . وقد كان لأبى طالب ثلاثة اولاد هم : على ، وجعفر ،
وعقيل (٣٥) . ويتمثل الطالبون الذين عاشوا في أسوان العصور الوسطى في
ذرية على وجعفر أبناء أبى طالب ، التي وصفت في المراجع المعاصرة بقبائل
الجعافرة ، أما ذرية عقيل بن أبى طالب ، فلم يرد في المراجع المعاصرة أية
إشارة تفيد هجرة البعض منهم الى مصر في العصور الوسطى .

ومن ذرية على بن أبى طالب التي عاشت في أسوان أحفاد الحسن
والحسين ، من فاطمة بنت الرسول عليه الصلاة والسلام . وقد عرف أحفاد
الحسن بالحسينيين ، أما أحفاد الحسين عرفوا بالحسينيين . ويبدو أن
الحسينيين ممن عاشوا في أسوان كانوا قلة . فان الحفائر التي أجريت في
أسوان لم تسفر الا عن شاهد واحد ، يحمل اسما ينتمى الى الحسن بن على

(٣٣) نفس المرجع ، ص ٣٠١ — ص ٣٠٤ .

(٣٤) حريات عبد الرحمن .

(٣٥) الطلحندى : صبح الاعشى ج ١ ص ٣٥٩ .

ابن أبى طالب ، صاحبه محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن اسماعيل
ابن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب (ت ٣١٥ هـ) (٢١)
أما الحسينيون أحفاد الحسين بن على بن أبى طالب ، فقد ذكر القلقشندي أن
جماعة من الجعافرة بنى جعفر الصادق (ت ١٤٨ هـ) من ولد الحسين بن على
سكنوا صعيد مصر ، وكانت مساكنهم تمتد من بحرى منفلوط الى شمالوط غربا
وشرقا ، ومن بطونهم الحيادة ، وهم أولاد حيدرة ، والسلطنة ، وهم أولاد
أبى جحيش (٢٧) . وثمة شواهد قبور من أسوان ، ينتمى أصحابها الى جعفر
الصادق من أحفاد الحسين بن على ، تدل دلالة قاطعة على أنهم استقروا في
أسوان في العصور الوسطى . على أن ثمة ملاحظة جديرة بالانتباه ، فقد لفت
نظري أثناء دراسة تلك الشواهد أن الأسماء التى تنسب الى الحسين بن على
ابن أبى طالب يسبق معظمها كلمة الشريف أو الشريفة ، ويبدو أن أحفاد
الحسين هم الذين عرفوا بالأشراف دون غيرهم من ذرية على بن أبى طالب .
ومن رواية للقلقشندي (٢٨) ، ترجح أن لقب الأشراف قد اقتصر على أحفاد
الحسين بن على دون غيرهم ، فقد روى أن جماعة من أولاد جعفر الصادق
من أحفاد الحسين ، يعرفون بأولاد الشريف قاسم سكنوا اسيوط ، كما أن
دروة سريام من الأشمونين عرفت بدروة الشريف (ديروط الشريف) نسبة
الى الشريف حسن الدين بن تغلب الذى ينحدر من أولاد جعفر الصادق . ومن
أسماء الشواهد التى يسبقها لقب الشريف أو الشريفة : الشريفة رقية ابنة
معلا بن على بن الحسن بن ابراهيم بن الحسن بن الحسين بن عبد الله بن
أحمد بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله الباهر بن على زين العابدين
ابن السبط الشهيد الحسين بن الإمام الوصى على بن أبى طالب (ت ٤٩٥ هـ) ،
والشريف أبا الحسن محمد بن حيدرة بن ال بن الحسن بن أحمد بن
الحسن بن أحمد بن محمد بن اسماعيل بن . . . محمد بن عبد الله الباهر

Wiet : Op. Cit., Vol. IV, P. 180. (٢٦)

(٢٧) القلقشندي : صبح الاعشى ج ١ ص ٣٥٩ .

(٢٨) صبح الاعشى ، ج ١ ص ٣٥٩ .

ابن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، (ت ٥٣٢ هـ) (٣٩) .
 إما اسم الشاهد الذي لم يسبقه ذلك اللقب ، فهو لإمنة بنت الحسين بن
 الحسن بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن
 عبد الله الباهر بن الإمام السجاد زين العابدين علي بن الإمام السبط الشهيد
 الحسين بن الإمام الوصي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ت ٤٨٤ هـ) (٤٠) .
 ولا جدال في أن أولئك الأشراف من أبناء الحسين بن علي قد تضاعف عددهم في
 أسوان ، خاصة في أوائل القرن السابع الهجري ، ففى ذلك يقول الأندلسي (٤١)
 (ت ٧٤٨ هـ) : « وأخبرني من وقف على مكتوب فيه أربعون شريفا خاصة ،
 وأن مكتوبا آخر فيه سبعون شريفا دون غيرهم ، ووقفت أنا على مكتوب فيه
 قريب من أربعين ، ومنه جمع كبير من بيت واحد ، مؤرخ بما بعد العشرين
 وستمئة » . ولا يزال باقيا الى وقتنا هذا في أسوان ، بعض الطوائف القليلة
 التي ترى أنها من نسل الأشراف .

كما عثر في جبانة أسوان على شاهد قبر لشخصية تنتمي الى ذرية علي
 ابن أبي طالب من ولده محمد الملقب بابن الحنفية (ت ٢٠٠ هـ) ، تلك الشخصية
 هي زينب ابنة علي بن عيسى بن عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن جعفر بن
 محمد بن علي أبي طالب ، المتوفاة في أسوان حوالى منتصف القرن الثالث
 الهجري (٤٢) .

أما الجعافرة الذين ينحدرون من جعفر الطيار بن أبي طالب ، فقد نزحوا
 الى مصر في القرن العاشر الميلادي ، بعد أن أقصتهم بعض القبائل من مكة (٤٣) ،
 وسكنوا أسوان منذ ذلك التاريخ . ومما يدل على ذلك شواهد القبور التي

Wiet : Op. Cit., Vol. VI, PP. 177-178; P. 190 (٣٩)

Wiet : Op. Cit., Vol. VI, P. 172. (٤٠)

(٤١) الطالع السعيد : ص ٢٩ - ص ٣٠ .

Wiet : Op. Cit., Vol. VIII, P. 42. (٤٢)

(٤٣) عبد المجيد عابدين : تاريخ الثقافة العربية في السودان ص ٣٢ .

عثر عليها في مقابر أسوان ، وأصحابها هم : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن يحيى بن إبراهيم بن محمد بن جعفر بن إبراهيم بن محمد بن علي ابن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب (ت ٣٨٥ هـ) (٤٤) ، وجوهرة مولاة أم الحسين المعروفة ببليانة ابنة محمد بن إبراهيم بن محمد بن يحيى بن إبراهيم بن محمد بن جعفر بن أبي طالب (ت ٤٥٥ هـ) (٤٥) . وثمة شاهد يحمل اسم محمد بن ياسين بن محسن بن محمد بن محسن الجعفرى (ت ٣٤٥ هـ) (٤٦) ، قد يكون صاحبه من بنى جعفر بن أبي طالب . وفي زمن ابن خلدون (ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ - ١٤٠٦ م) ، نجدهم يسكنون بين أسوان وقوص مع بنى الكنز . وغالبية الجعافرة الموجودين بأسوان اليوم ، ممن ينتسبون الى جعفر بن أبي طالب (٤٧) .

٤ - بنو أمية :

بطن من بطون قريش . ومن المعروف أنه عندما انهارت الخلافة الأموية عام ١٣٢ هـ ، تعقب العباسيون بنى عمومتهم بالقتل والنفى والتشريد ، وهربت جماعة من بنى أمية الى بلاد النوبة والبجة فرارا من المذابح (٤٨) . ومما لا شك فيه أن بنى أمية قد اتخذوا من أسوان منطلقا لفرارهم ، ولا نستبعد أن البعض منهم قد استقر في أسوان وقراها ، ليكون في مأمن من السلطة المركزية في مصر . وثمة شاهد عثر عليه في جبانة أسوان يحمل اسم محمد بن حنون بن حفص الأموى المتوفى سنة ٢٥٤ هـ (٤٩) .

Wiet : Op. Cit., Vol. VI, P. 3. (٤٤)

(٤٥) حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

Wiet : Op. Cit., Vol. V, P. 90. (٤٦)

(٤٧) عبد المجيد عابدين : تاريخ الثقافة العربية ص ٢٣ .

(٤٨) مكى شبيكة : السودان عبر القرون ص ٢٧ .

(٤٩) حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

٥ — العمريون :

هم الذين ينتسبون الى عمر بن الخطاب ، بالاضافة الى انهم بطن من بطون قريش ، ترجع الى بنى عدى بن كعب بن لؤى بن غالب (٥٠) . وقد سبق أن رأينا الدور الكبير الذى قام به ابو عبد الرحمن العمرى ، فى نشر الاسلام والثقافة العربية فى النوبة وبلاد البجة من الصحراء الشرقية ، وينحدر العمرى من ذرية عمر بن الخطاب ، فهو عبد الله بن عبد الحميد بن عبد الله الناسك بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ، ويكنى بأبى عبد الرحمن العمرى العدوى القرشى (٥١) ، وقد نزح العمرى الى اسوان فى منتصف القرن الثالث الهجرى بحثا عن معدن الذهب . ومن المحتمل أن ذريته قد استقرت فى اسوان ، لأننا عثرنا على شاهد قبر نقش عليه اسم ام أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الرحمن العمرى المتوفاة سنة ٢٥٩ هـ (٥٢) .

٦ — البكريون :

من اولاد أبى بكر الصديق ، وقد ذكر القلقشندى ان أبا بكر الصديق ينتمى الى بنى تميم بن مرة بن كعب ، بطن من بطون قريش ، وسكنت جماعة من بنى عبد الرحمن وبى محمد ولدى أبى بكر الأشمونين والبهنساوية من صعيد مصر (٥٣) . وتدل شواهد القبور على أن بعضا من بنى عبد الرحمن عاشوا فى اسوان ، اذ عثر على شاهد يحمل اسم ... هاشم بن أبى بكر

(ت ٢٦٤ هـ) (٥٤) .

(٥٠) القلقشندى : صبح الاعشى ج ١ ص ٢٥٥ .

(٥١) القرىزى : المعنى ص ٤ .

(٥٢) Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. III, P. 92.

(٥٣) القلقشندى : صبح الاعشى ج ١ ص ٣٥٤ .

Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. III, p. 130.

(٥٤)

٧ — بنوفهر :

أصل من أصول قريش ، ينسب الى فهر بن مالك (٥٥) . وعثر على شاهد نستدل منه أن جماعة من بنى فهر سكنت أسوان في العصور الوسطى، ويحمل ذلك الشاهد اسم مطرف بن أحمد بن مطرف بن يحيى بن أحمد بن مطرف بن منقذ بن طحيم الفهرى المتوفى في أسوان عام ٤٤١ هـ (٥٦) .

٨ — بنو سهم :

ينسبون الى قبيلة هصيص بن كعب بن لؤى بن غالب ، ومن بنى سهم عمرو بن العاص ، نزلوا مصر مع الجيش العربى الفاتح ، واتخذوا لهم خطة بمدينة الفسطاط حول جامع عمرو بن العاص (٥٧) . ومما يدل على أن جماعة من بنى سهم أقاموا في أسوان ، شاهد القبر الذى يحمل صاحبه اسم أحمد ابن زيد بن أبى زيد السهمى المتوفى عام ٢٨٢ هـ (٥٨) .

٩ — بنو مخزوم :

ينسبون الى مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب ، وبه اشتهرت القبيلة دون أبيه يقظة لكثرة عقبه ، والى تلك القبيلة ينسب خالد بن الوليد ، وأبو جهل والعاص ولدى هشام اللذين قتلوا في موقعة بدر (٥٩) . ومن بنى مخزوم سكنت جماعة بصعيد مصر بالأشمونين ، عرفت بالشدة والبأس . وقصد عثر على شواهد قبور في أسوان لأفراد من بنى مخزوم ، مما يؤيد أن جماعة منهم سكنت تلك المدينة . من بينهم أحمد بن صدقة بن أحمد بن سيار بن أحمد المخزومى المتوفى سنة ٤١٠ هـ (٦٠) .

(٥٥) الفلشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٣٥٢ .

(٥٦) Wiet : 'Op. Cit., Vol. VI, P. 138.

(٥٧) الفلشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٣٥٣ .

(٥٨) Wiet : Op. Cit., Vol. IV, P. 68.

(٥٩) الفلشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٣٥٥ .

(٦٠) Wiet : Op. Cit., VI, P. 57.

١٠ - بنو زهرة :

ينسبون الى زهرة بن كلاب بن مرة ، وقد خرج من تلك القبيلة سعد ابن أبى وقاص ، وعبد الرحمن بن عوف ، كلاهما من العشرة المقطوع لهم بالجفة . من أصحاب الرسول عليه السلام ، كما خرج أيضا منها آمنة بنت وهب أم رسول الله ، واستقرت جماعة من بنى زهرة ببلاد الأشمونين بصعيد مصر (١١) . وقد عثر على شواهد قبور في أسوان ، ينتهى أصحابها الى بنى زهرة ، نذكر منهم : سهر فتى محمد بن أمية بن ميمون بن يحيى بن مسلم ابن الأشج الزهرى . المتوفى سنة ٢٤٧ هـ ، وأم ابراهيم ابنة عبد الرحمن بن موسى بن يونس الزهرى المتوفاة سنة ٢٤٩ هـ (١٢) ، من ذلك نستدل ان جماعة من تلك القبيلة نزحت الى أسوان ، وأقامت فيها .

١١ - ربيعة (بنو الكثر) :

تأتى قبيلة ربيعة في مقدمة القبائل العدنانية التى لعبت دورا هاما في الاحداث التى امت بمدينة أسوان في العصور الوسطى . وتتفرع تلك القبيلة مباشرة من نزار بن معد بن عدنان ، وديارها كانت بلاد نجد وتهامة في شبه الجزيرة العربية (١٣) . ثم وقعت الحرب بين ربيعة ، مما كاد يؤدي الى هلاكها ، فتفرقت ، وارتحلت بطونها الى بقاع مختلفة ، فسكن بعضهم البحرين ، وهجر ، وظواهر بلاد نجد ، والحجاز ، واليمامة ، والكور الواقعة بين الجزيرة والعراق (١٤) . أما عن ربيعة التى نزلت اليمامة شرقى الجزيرة العربية ، فقد اجبرها بنو الاخضر الى الجلاء عنها ، فنزحت الى مصر في عهد المتوكل على الله العباسى عام ٢٤٠ هـ على وجه التقريب ، في

(١١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٣٥٥ .

(١٢) Wiet : Op. Cit., Vol. II, p. 99; P. 158.

(١٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٣٣٦ ، مير رضا كحالة : معجم قبائل العرب

ج ٢ ص ٤٢٤ .

(١٤) ابن حوقل : صورة الارض ، ص ٣١ . مير رضا كحالة : معجم قبائل العرب

ج ٢ ص ٤٢٤ .

أعداد كثيرة ، ثم سارت الى أسوان حيث استقرت أول الامر في مكان يسمى 'المحدثه بظاهر أسوان ، واستطاع زعيم ربيعة في أسوان أبو المكارم هبة الله ، أن يظفر بالثائر أبي ركووة الذى خرج على الخليفة الفاطمى الحاكم بأمر الله ، فأكرمه أكراما عظيما ، ولقبه كنز الدولة ، وصارت القبيلة تعرف ببني الكنز (٦٥) ومن شواهد القبور التى عثر عليها في جبانة أسوان ، أمكننا التأكد من أى بطن من بطون ربيعة انحدر بنو الكنز . فالشاهد الاول جاء به اسم كريمة ابنة أحمد المعروف بقسطنطين مولى هبة الله بن محمد على بن محمد بن أبى يزيد الحنفى ، المتوفاة في مستهل ربيع الاول سنة ٤١٩ هـ (٦٦) واسم هبة الذى جاء في الشاهد هو نفسه أبو المكارم هبة الله الذى منحه الخليفة الفاطمى لقب كنز الدولة . أما الشاهد الثانى ، فهو يحمل اسم يوسف بن الحسين بن سلامة مولى محمد على بن أبى يزيد الحنفى (٦٧)، ولانعرف تاريخ وفاته . ومحمد بن على هذا هو الذى أنجب أبا المكارم هبة الله . وثمة شاهد ثالث يرجع تاريخ وفاة صاحبه الى النصف الاول من القرن الرابع حتى الخامس الهجرى وجد عليه أسم عباس بن عبد الأحد مولى الامير كنز الدولة أبو الحسن على بن الامير كنز الدولة بن محمد الحنفى .. الأول .. (٦٨). ونلاحظ هنا أن كلمة الحنفى التى ذكرت في الشواهد الثلاث ، تنسب الى بنى حنيفة بن لجيم بن صعب بن على بن بكر بن وائل بن جديلة بن اسد أحد ولدى ربيعة .

وعلى أية حال ، فان بنى الكنز خرجوا على صلاح الدين الأيوبي ، فارسل اليوم جيشا كثيفا بقيادة أخية الملك العادل ، التقى بهم في معركة ،

(٦٥) ابن حوقل : صورة الأرض ص ٣١ ، المغريزى : البيان والاعراب ص ٤٤ — MacMichael : A Hist. of the Arabs in the Sudan, Vol. I, ص ٤٦ ، P. 149.

(٦٦) حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

(٦٧) حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

(٦٨) Wiet : Op. Cit., Vol. x, P. 105.

انتهت بمقتل زعيمهم كنز الدولة في صفر سنة ٥٧٠هـ (سبتمبر ١١٧٤م) ، وفرار فلولهم الى شمال النوبة ، حيث ركزوا بصفة خاصة في منطقة المريس . وهناك اختلطوا بأهالى النوبة ، وتزوجوا من بنات زعمائهم . وفي القرنين الثالث عشر والرابع عشر الميلاديين علا نفوذ الكنز في بلاد النوبة ، ولم تمنح الحكومة المركزية في مصر في كسر شوكتهم ، الى أن تمكنوا في النهاية من الاستيلاء على أسوان عام ١٣٨٥م ، ومع أنهم فقدوا أسوان عام ١٤١٢م عندما دمرتها قبيلة هواره ، إلا أنهم ظلوا أقوى قبيلة على الحدود السودانية المصرية ، حتى وقعت مصر فريسة في أيدي العثمانيين عام ١٥١٧ (٦٩) .

والواقع ان الأيوبيين ، ساهموا بطريق غير مباشر في تعريب جزء كبير من بلاد النوبة ، ففرار بنى الكنز الى شمال النوبة ادى الى تسرب الدماء العربية الى النوبيين المقيمين في تلك المنطقة ، الامر الذى ادى الى ظهور سلالة جديدة ، يعرف أفرادها حتى الان بالكنوز . وقد عرفت المنطقة التى كان يسكنها الكنوز قبل بناء السد العالى (٧٠) ، بمنطقة الكنوز ، وهى تمتد الى مسافة تبدأ من جنوبى أسوان حتى كيلو ١٤٥ جنوبا ، حيث توجد سبع عشر قرية تبدأ بقرية دابود شمالا . وتنتهى بقرية المضيق جنوبا (٧١) . ولما كان بناء

(٦٩) MacMichael : Op. Cit., Vol. 1, P. 149.

(٧٠) في يوم ٩ يناير ١٩٦٠ فجر الزعيم الخالد جمال عبد الناصر كمية الديناميت في موقع بناء السد العالى كإشارة لبدء العمل في ذلك المشروع الضخم . والسد العالى عبارة عن سد ركامى كبير يقفل المجرى القديم لنهر النيل على بعد ٧ كيلو متر جنوبى خزان أسوان ، ليحول المياه الى مجرى جديد عن طريق قناة تحويل مكشوفة يتوسطها ستة أنفاق . ودخل الاتفاق مزودة ببوابات حديدية للتحكم في كمية المياه التى تمر بها . ويتفرع كل نفق قبل نهايته الى فرعين . وتصب الفروع الاثنى عشر في محطة الكهرباء ليغذى كل واحد منها وحدة توليد مائية ١٠ وتبلغ حجم المواد الداخلة في بناء السد العالى حوالى ٤٣ مليون متر مكعب معظمها من ركام الجرانيت . أما طول السد العالى فيبلغ ٨٠٠ متر منها ٧٠٠ متر بين ضللى النهر ويمتد الباقى على هيئة جناحين على جانبي النهر ، ويبلغ طول الجناح الايمن ٢٤٠٠ متر على الضفة الشرقية ، وطول الجناح الايسر ٧٠٠ متر على الضفة الغربية .

(٧١) محافظة أسوان (كتيب أصدرته وزارة الارشاد القومى .

الأسد العالى اقتضى تهجير النوبيين ، لانه أدى الى غرق بلادهم ، لذلك قامت الحكومة المصرية بتهجيرهم الى منطقة كوم أمبو بمحافظة أسوان ، ويعيش الكنوز حاليا في قراهم الجديدة شمالى كوم أمبو .

ونتيجة لأن الكنوز ينحدرون من أصل عربى صريح ، فان شكلهم الطبيعى فى غالبية الأحيان لا يكاد يختلف عن سكان الوجه القبلى فى مصر ، كما نجد بينهم أشخاصا يمتازون بالملامح العربية الوسيمة (٧٢) .

١٢ - بنو عنزة :

أحد نروع ربيعة ، وقد ذكر القلقشندى أن منازل بنى عنزة بن أسد ابن ربيعة ، كانت خير من ضواحي المدينة (٧٢) . وقد شهدت قبيلة عنزة معارك الفتح ، واختلطت لها خطة حول جامع عمرو بن العاص (٧٣) . ويبدو أن جماعات أو أفرادا من تلك القبيلة هبطوا أرض أسوان ، فقد وجد شاهد قبر مصطبره أسوان ، جاء به أسم على ابنة عبد الملك بن على بن عبد الملك لابن موسى بن ابراهيم بن يزيد بن خالد بن زيد بن الحارث العنزي (ت ٤٠٧ هـ) (٧٥) .

١٣ - بنو شيان :

بطن من بطون ربيعة ، فهم بنو شيان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب ابن على بن بكر بن وائل (٧٦) . وقد سكنت جماعات منهم أسوان ، فشبه شاهد نقش عليه اسم حسين بن مقبل مولى بشر بن شعيب بن داود الشيباني

-
- (٧٢) محمد عوض محمد : السودان الشمالى ص ٢٠٤ .
 - (٧٣) القلقشندى : صبح الامشى ج ١ ص ٢٢٧ .
 - (٧٤) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ١٦١ .
 - Wiet : Op. Cit., Vol. VI, P. 49. (٧٥)
 - (٧٦) القلقشندى : صبح الامشى ج ١ ص ٢٢٨ .

٢٤ المتوفى سنة ٣٨٧ هـ (٧٧) . ومن المحتمل ان بنى شيبان نزلوا أرض المعدن في أوطان البجة بالصحراء الشرقية ، مع أبناء عمومتهم بنى قيس بن ثعلبة ، ونستدل على ذلك من رواية للمقریزی (٧٨) جاء فيها ذكر رؤساء ربيعة في بلاد البجة عام ٢٥٥ هـ ، فهو يقول : « وعلى ربيعة رجل يعرف بأشهب بن ربيعة من بنى حنيفة بن لجيم بن صعب ، وآخر يعرف بإياس بن روح ، وآخر يعرف بمحمد بن صريح على بنى قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر ابن وائل وحلفائهم » . ويمثل نزوح بنى شيبان الى أرض المعدن ، دليل آخر على أنهم أقاموا في أسوان مع القبائل العربية الأخرى .

١٤ - مضمرة :

قبيلة عدنانية تنحدر مباشرة من نزار بن معد بن عدنان كانت منازلها بالبيامة شرقى شبه الجزيرة العربية ، غير أنها غادرتها الى مصر — مع قبيلة ربيعة — تحت ضغط بنى الأخيضر ، واستقرت في أسوان والعلاقي حيث معدن الذهب (٨٠) . ويستفاد مما ذكره المقریزی أن تلك القبيلة دخلت أسوان في أعداد غفيرة ، ففي منتصف القرن الثالث الهجرى طلب العمري من مضر أن تساعد في حربه مع البجة الذين قتلوا أخاه ، ولكنها رفضت وابتعدت عنه ، فبظم قصيدة تناولها فيها بالذم ، منها (٨١) : —

إذا جرى الله أقواما بعادية
فلا جرى مضرا عنا باحسان
أعنى الذين بشط النيل مسكنهم
ما بين قوص الى ساحات أسوان

Wiet : Op. Cit., Vol. VI, P. 7. (٧٧)

(٧٨) المفتى ص ١٦ — ص ١٨ .

(٧٩) التلغثندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٣٣٩ .

(٨٠) ابن حوقل : صورة الأرض ص ٣١ .

(٨١) المقریزی : المفتى ص ١٦ — ص ١٨ .

عليا تهيم وما كانت بخالصة في النائبات وما كئوا بدلان

ولا جدال ان البيت الثاني ، يعتبر دليل على ان قبيلة مضر كانت منتشرة في اسوان وما يليها شمالا . فضلا عن ذلك ، فان قبيلة مضر تمتعت بنفوذ قوى في بلاد البجة ، اذ خامر رئيس من رؤسائها يعرف بمحمد بن هرون ، على الفتك بالعمرى ، عندما قام الاخير بقتل زعيم ربيعة في تلك البلاد ، واستطاع قتله غيلة ، ومن ثم حملت رأسه الى احمد ابن طولون (٨٢) . وفي النصف الاول من القرن الرابع الهجرى ، كانت قبيلة مضر ضمن القبائل العربية التى تقيم في اسوان (٨٢) .

١٥ - قيس عيلان :

لم يتفرع من قبيلة مضر الا فرع واحد جمع عدة قبائل ويسمى ذلك الفرع قيس ، وقد اختلف في نسبه فقيل قيس بن عيلان ، وقيل ايضا قيس بن مضر ، ونكترة بطون قيس ، فان اسمه غلب على سائر القبائل العدنانية ، حتى جعل في مقابل اليمى (العرب الحطانية) ، فيقال قيس ويمى (٨٤) . ونستدل من شاهد قبر عثر عليه في اسوان ان تلك القبيلة اقامت في اسوان ، فقد نئش عليه اسم كامل بن محمد . . . بن محمد بن على بن اسحق بن كامل العيلانى (م ٤٣٣ هـ) (٨٥) وبالإضافة الى ذلك ، فانها نزلت ارض المعدن في منتصف القرن الثالث الهجرى ، بحثا عن الذهب ، ولكن نزاعا شب بينها وبين الشاميين انصار أبى عبد الرحمن العمرى ، فاتهمه الشاميون دون وجه حق ، أنه أنجاز لقيس عيلان (٨٦) .

(٨٢) القرزى : المتى ص ١٩

(٨٣) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٢٢ .

(٨٤) القلقشندي : صبح الاعشى ج ١ ص ٣٣٩ .

(٨٥) Wiet : Op. Cit., Vol. VI, P. 126.

(٨٦) القرزى : المتى ص ٨ .

١٦ - بنو هلال :

تعتبر قبيلة بنى هلال من أشهر القبائل العدنانية التى سكنت أسوان فى العصور الوسطى ، وهى تنسب الى هلال بن عامر بن صعصعة بن معاوية ابن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان (٨٧) . وقد انتشر بنو هلال انتشارا واسعا فى مصر فى بلاد الصعيد كلها ، فضلا عن المنازل التى كانت لهم فيما بين مصر وأفريقية (تونس) (٨٨) . وفى منتصف القرن الثالث الهجرى ، نعلم أن بنى هلال قد غادروا أرض المصن الى غربي النيل ، بعد أن دب النزاع بين القبائل العربية (٨٩) . وفى زمن الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمى ، كانت رئاسة بنى هلال لمضى بن مقرب ، ولما قام أبو ركة بثورته العنيفة ضد الحاكم ، بايعة بنو هلال ، فبادر الحاكم بعد أن قضى على أبى ركة بالانتقام الشديد منهم ، فسلط عليهم الجوش والعرب فأفئوا الكثير منهم ، وفر من بقى حيا الى المغرب الأقصى (٩٠) . غير أنهم استردوا نفوذهم فى بلاد الصعيد ، « وصار لهم بلاد أسوان وما تحتها » (٩١) .

١٧ - بنو تميم :

ينسبون الى تميم بن مر بن مراد بن طابخة بن الياس بن مضر ابن نزار بن معد بن عدنان ، وكلت منازلهم بأرض نجد والبحرة واليمامة ، وامتدت الى البعيد من أرض الكوفة ، ثم تفرقوا بعد ذلك فى الجوانب الإسلامية ، وورثت مساكنهم قبائل أخرى (٩٢) . وفى اليمامة اجبر بنو

(٨٧) المقرئى : البيان والإعراب ص ٢٨ .

(٨٨) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٣٤١ .

(٨٩) المقرئى : المغنى ص ١٦ - ص ١٧ .

(٩٠) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٣٤١ .

(٩١) نفس المصدر والمكان .

(٩٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٣٤٦ - ص ٣٤٧ .

الأخضر قبيلة تميم على الجلاء ، فاتخذت طريقها الى مصر في القرن الثالث الهجرى مثلما فعلت قبيلتي ربيعة ومضر ، وهبطت أسوان حيث ابنتت بها مساكن ، ومن أسوان ترددت على العلاقي بحثا عن الذهب . وبيدوا ان أفرادا من قبيلة تميم في أسوان ، كانوا من اصحاب التجارة الواسعة في أسوان ، ويدل على ذلك قول المقریزی : « وكتب العمري الى أسوان ، يسأل التجار المساعدة والخروج اليه بالجهاز من طريق المعدن . فخرج اليه رجل يعرف بعثمان بن حنجلة التميمي (٩٦) في الف راحلة فيها الجهاز والبر . فقام اليه العمري وتلقاه وسر بذلك (٩٤) ولما نشبت الحروب بين القبائل العربية في أرض المعدن (بلاد البجة) ، ابتعدت تميم عن خوضها ، وتوقفت عن استخراج الذهب نهائيا وسارت بجموعها الى شرقى النيل حيث استقرت هناك (٩٥) . وعلى أية حال ، فاننا نخرج من ذلك الى أن قبيلة تميم وفدت الى أسوان في أعداد غفيرة وثمة شاهد عثر عليه في جبانة أسوان ، نقش عليه اسم ابنة على . ابن يحيى بن محمد التميمي (ت ٤٠٨ هـ) (٩٦) .

١٨ - بنو ضمرة :

أرجع القلقشندي نسب تلك القبيلة الى ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن عدنان ، كما ذكر أنها في ضعيد مصر تتركز في البلاد الاخميمية (٩٧) ويبدو أن جماعة

(٩٧) يبدو لنا أن حجة الانتم عثمان بن حنظلة التميمي ، بنو حنظلة أكبر بطون تميم ، ولا نستبعد أن عثمان هذا ينتمى الى ذلك البطن . ومن بنى حنظلة انظر القلقشندي : صبح الاعشى ج ١ ص ٢٤٧ .

(٩٤) المفتى : ص ٧ - ص ٨ .

(٩٥) المقریزی : المفتى ص ١٧ .

(٩٦) Wiet : Op Cit., Vol. VI, P. 51.

(٩٧) القلقشندي : صبح لاعشى : ج ١ ص ٢٤٨ - ص ٢٥١ .

١٢٣١

من تلك القبيلة نزحت الى أسوان ، عقد عثر على شاهد في أسوان ، يحمل صاحبه اسم محمداً ابنة أحمد بن عبد الله الضميرى المتوفاة في شعبان سنة ٣٤٧هـ (١٨) .

وبعد ، فإن هذا عرض عام للقبائل العربية العدنانية التي عاشت في أسوان زمن العصور الوسطى ، واكتسبتها عروبته . وقد أعتدنا في هذا العرض على فتات المعلومات التي جاءت في بطون المراجع من جهة ، واثبتنا بعضها من شواهد القبور التي أقام أصحابها في أسوان من جهة أخرى .

(ب) القبائل القحطانية :

تمثل تلك القبائل عرب الجنوب أو عرب اليمن ، وهي التي يقال فيها العرب العاربة . وقد هبطت مصر قبائل قحطانية عديدة مع الجيش الفاتح . ثم انتشرت في أرجاء مصر من أدناها الى أقصاها . وأهم القبائل القحطانية التي استقرت في أسوان هي :

١ - جهينة :

تنسب تلك القبيلة لجهينة بن زيد بن ليث بن أسود بن أسلم بن الحاقف ابن قضاة (٩٩) وقد وفدت الى مصر مع الجيش الفاتح ، واتخذت لها خطة مدينة الفسطاط (١٠٠) وانتشرت ببلاد الصعيد ، حتى صارت من القبائل التي كان لها الكثرة والنفوذ ، وقد مر بنا من قبل أن جهينة اشتركت في الحملات التي طرقت بلاد البجة في القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) ، واقامت في أراضي المعدن مع القبائل العربية الأخرى . وفي القرن الرابع عشر الميلادى ، انطلقت جهينة من أسوان الى بلاد النوبة ، وانتشرت فيها ، ويقول ابن

Wiet : Op. Cit., Vol. V, P 100. (٩٨)

(٩٩) الطلشندي : صبح الاعشى ، ج ١ ص ٣١٦ .

(١٠٠) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ١٤١ .

يُخَلَدُونَ (١٠١) (ت ١٤٠٦/٨٠٨ م) : « انتشروا ما بين صعيد مصر وبلاد الحبشة ، وكاثروا هناك سائر الأمم ، وغلبوا على بلاد النوبة ، وفرقوا كلمتهم وأزادوا ملكهم ، وحاربوا الحبشة فأرهبوهم » . وفي زمن القلقشندي (ت ١٤١٨/٨٢١ م) ، كان لبنى جهينة بقاءا ببلاد الصعيد (١٠٢) . وفي جبانة أسوان أسفرت الحفريات عن شواهد قبور ، ينتمي أصحابها إلى تلك القبيلة ، منها مرزوق بن خازم بن أحمد بن خزام بن محرز بن سيرة الجهني (ت ٣٩٣ هـ) ، وحسنة ابنة سليمان بن مشعل الجهني المتوفاة في الفترة التي تقع حوالى النصف الأول من القرن الثالث للهجرة وبين القرن الرابع للهجرة (١٠٤) .

٢- بنو كلب :

يرجع نسب تلك القبيلة إلى كلب بن وبرة بن ثعلبة بن حلوان بن عمران الحافى بن قضاة (١٠٥) . ومن المحتمل أن جماعة من تلك القبيلة سكنت أسوان في العصور الوسطى ، لانه تم اكتشاف شاهد قبر نقش عليه اسم عمران بن رجال بن أحمد محمد الكلبى المتوفى في أسوان في بثونة (كذا) عام ٣٩٢ هـ (١٠٦) .

٣- الأزدي :

ومندت تلك القبيلة إلى مصر في ركاب الجيش العربى الفاتح ، واختلطت لها تحول جامع عمرو بن العاص (١٠٧) وهى تنتمى إلى الأزدي بن الغيث بن بنت مالك

-
- (١٠١) العبر، وديوان المبتدأ والخبر ج ٢ ص ٥١٦ .
 - (١٠٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ١٦ .
 - (١٠٣) Wiet : Op. Cit., Vol. VI, P. 23.
 - (١٠٤) Wiet : Op. Cit., Vol. VII, P. 50.
 - (١٠٥) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٣١٦ .
 - (١٠٦) حفريات عبد الرحمن عبد المتوفاة .
 - (١٠٧) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ١٦٢ .

٢٣٣

ابن ادد بن زيد بن كهلان (١٠٨) . ويستفاد من شواهد القبور التي جاءت من
أسوان ، أن جماعة من تلك القبيلة أقامت في أسوان نذكر منها : الحسن بن
عاصم الأزدي المتوفى في الفترة التي تنحصر بين نهاية القرنين الثاني والثامن
للهجرة (١٠٩) . ورزق فتى يعقوب بن اسحق الأزدي (ت ٢٩٠ هـ) (١١٠) .

٤ - الأنصار :

تنحدر تلك القبيلة من الأوس والخزرج ابنا حارثة الذي ينسب الى
قبيلة الأزدي القحطانية ، وقد اشتهرت الأوس والخزرج باسم الانصار لانهما
نصرا الرسول عليه الصلاة والسلام (١١١) . وقد ساهمت تلك القبيلة في
فتح مصر ، واتخذت لها خطة بمدينة الفسطاط . ومنذ القرن الأول الهجري
أقام الأنصار في أسوان ، فقد عثر دى فيسار De Villard (١١٢) على
شاهدين لرجلين من تلك القبيلة اشتركا في فتح مصر ، وثمة شواهد
أخرى ينتمى اصحابها الى قبيلة الأنصار ، نذكر منها : على بن الحجاج بن
مرقد الأنصارى (ت ٢٥٧ هـ) (١١٤) . وزينب ابنة ... بن عثمان بن نادى
الأنصارى (ت ٢١١ هـ) (١١٦) ولا زالت تعيش في أسوان حتى وقتنا الحالى
قبائل تعرف بالانصار .

(١٠٨) الفلشندي : صبح الاعشى ج ١ ص ٢١٨ — ص ٢١٩ .

(١٠٩) Wiet : Op. Cit., Vol. VIII, P. 34.

(١١٠) Wiet : Op. Cit., Vol. IV, P. 98.

(١١١) المقرئى : البيان والامراب ص ٤٧ ، الفلشندي : صبح الاعشى ج ١ ص ٢١٨ —

ص ٢١٩ .

(١١٢) La Musulmana di Aswan, PP. 1-2.

(١١٣) Hawary et Rached : O . Cit., Vol. 1, P. 83.

(١١٤) Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. III, P. 71.

(١١٥) Wiet : Op. Cit., Vol. V, P. 109.

(١١٦) حذريات عبد الرحمن عبد القواب .

٥ - خولان :

تنسب تلك القبيلة الى مالك ، بطن بن بطون قبيلة كهلان القحطانية ، وكانت منازلها شرقي اليمن ، غير أنها افترقت في الفتوحات الاسلامية (١١٧) . وهبكت خولان مصر لأول مرة مع الجيش الفاتح (١١٨) ويبدو أن عددا كبيرا من تلك القبيلة عاش في أسوان ، فقد عثر على شواهد قبور عديدة تحمل اسم الخولاني ، نذكر منها على سبيل المثال : محمد بن خالد الصواف الخولاني (ت ٢٠٨ هـ) ، ويعقوب بن يحيى الصواف الخولاني (ت ٢١٦ هـ) (١١٩) وعائشة ابنة محمد بن عيسى الخولاني (ت ٣١٧ هـ) وفاطمة ابنة مروان بن عبد الملك الخولاني (ت ٣٢٨ هـ) (١٢٠) .

٦ - بنو النخع :

قبيلة قحطانية ، ذكر القلقشندي (١٢١) نسبها قائلا : « وهم بنو النخع واسمه جسر بن عمرو بن علة بن مذحج ، وسمى النخع لانه انتخج عن نومه أي بعد ، ومنهم الأشتر النخعي أحد تابعي أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو الذي ولاه أمير المؤمنين على بن أبي طالب مصر » ويبدو أن طائفة من تلك القبيلة أقامت في أسوان لأنه عثر على شاهد قبر يحمل اسم ابنة عبد الرحمن بن زيد النخعي المتوفاة عام ٢١٤ هـ (١٢٢) .

(١١٧) القلقشندي : صبح الامثى ج ١ ص ٣٢٦ .

(١١٨) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ١٧١ .

(١١٩) Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. 1, P. 52; P. 90.

(١٢٠) Wiet : Op. Cit. Vol. V, P. 5; P. 34.

(١٢١) القلقشندي : صبح الامثى ج ١ ص ٣٢٧ .

(١٢٢) Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. 1, P. 77.

٧- مراد :

من القبائل القحطانية التي جاءت مصر زمن الفتح ، ويرجع نسبها الى مالك بن ادد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان ومنازلها كانت في زبيد بانيمن ، ومن اجل هذا ينسب الى مراد مؤسس تلك القبيلة كل مرادى . من عرب اليمن (١٢٣) . وعلى الرغم من اننا وجدنا شاهد قبر في أسوان يحمل اسم محمد بن أحمد بن أعز بن طفيل المرادى ، يرجع تاريخ وفاة صاحبه الى الفترة التي تبدأ من منتصف القرن الثالث حتى نهاية القرن الرابع الهجرى (١٢٤) لكننا نستطيع ان نجزم أن اعدادا هائلة من تلك القبيلة عاشت في أسوان ، اذ لازال شارعاً في أسوان يعرف حتى الوقت الحاضر بشارع المراداب ، كما أن نجما بقرية الأعقاب شمالي أسوان بحوالى ١٧ كيلو متر لازال يحمل اسم المراداب .

٨- لخم :

بطن من بطون كهلان ، ينسب الى لخم عدى بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان (١٢٥) . وقد هبط اللخميون مصر وقت الفتح العربى ، واختلطوا لنفسهم خطة حول المسجد الجامع (١٢٦) . وذكر القلقشندي أنهم استوطنوا بلاد الصعيد بالبر الشرقى (١٢٧) . ومما يدل على أن قبيلة لخم سكنت أسوان ، شواهد القبور التي نقش عليها كلمة اللخمى ، فمنها : فاطمة ابنة اسماعيل اللخمى (ت ٢٠٦ هـ) ، وسليمان بن عبد الله بن عمر بن

(١٢٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٢٢٩ .
Wiet : Op. Cit., Vol. VIII, P. 32. (١٢٤)

(١٢٥) المقرئى : البيان والاعراب ص ٥٦ .

(١٢٦) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ١٦٤ .

(١٢٧) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٣٢٤ .

٢٣٦

مسليمان بن داود اللخمي (ت ٤٠٢ هـ) (١٢٨) ، وعزام بن عامر اللخمي المتوفى في الفترة التي تمتد من منتصف القرن الثالث الهجري حتى الرابع الهجري (١٣٩) .

٩ - تجيب :

من ذرية عدى وسعد ابني الأثرس بن شبيب بن السكن بن الأثرس بن كندة من بني كهلان ، وسهى التجيبون باسم أمهم تجيب ، وقد نزلوا مصر رفقة الجيش الفاتح ، واتخذوا لهم خطة بمدينة الفسطاط (١٣٠) ويبدو أن قبيلة تجيب نزحت الى أسوان ، وعاشت فيها ، ويدل على ذلك شواهد القبور التي جاءت من أسوان ، تحمل أسم التجيبى ، منها أبو راشد سعيد بن ميمون بن يحيى بن سوار التجيبى (ت ٢٤٧ هـ) (١٣١) ، وعيسى بن سليمان التجيبى المتوفى آ حوالى الفترة من النصف الاول من القرن الثالث الهجري حتى القرن التاسع الهجري (١٣٢) .

١٠ - المعافر :

تنسب تلك القبيلة الى يعفر بن مرة بن ادد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان ، هبطت مصر مع الجيش الفاتح ، واتخذت لها خطة في مدينة الفسطاط (١٣٢) . وثمة شاهد قبر عثر عليه في أسوان ، جاء به أسم فاطمة ابنة المبارك بن أبى سلمه المعافرى (ت ٢٦٤ هـ) (١٣٤) ، الأبر الذى يجعلنا نرجح ان جماعة من تلك القبيلة اتخذت من أسوان مقرا لها .

(١٢٨) حريك عبد الرحمن عبد التواب .

Wiet : Op. Cit, Vol. VII, P. 58. (١٢٩)

(١٣٠) القرى : الخطط ج ١ ص ٢٥٦ ، القلتندى : حجب الأعشى ج ١ ص ٣٢٨ .

Wiet : Op. Cit., Vol. 11, P. 111. (١٣١)

Wiet : Op. Cit., Vol. VIII, P. 80. (١٣٢)

(١٣٣) القرى : الخطط ج ١ ص ٢١٧ .

(١٣٤) حريك عبد الرحمن عبد التواب .

١١ - الصدف :

تنحدر تلك القبيلة من مالك بن سهل بن عمرو بن قيس بن حمير ، ساهمت في فتح مصر ، واتخذت لها خطة بمدينة الفسطاط (١٢٥) ومن المحتمل أن جماعة منها أقامت في أسوان ، إذ أسفرت الحفريات عن شاهد قبر لا مرآة اسمها: انيسة ابنة يوسف بن داود الصدفى المتوفاة في أسوان عام ٢٧٣ هـ (١٢٦) .

١٢ - خزاعة :

تنسب تلك القبيلة الى غبشان الخزاعي الذي كان بيده مفاتيح الكعبة بمكة ، حتى ارتجعها منه قصي بن كلاب عظيم قریش (١٢٩) . وقد وفدت مع جيش عمرو بن العاصي ، واتخذت لها خطة بمدينة الفسطاط (١٤٠) ويبدو أن جماعة من تلك القبيلة أقامت في أسوان ، ويدل على ذلك شاهدين لتبرين مصدرهما الأصلي أسوان ، نقش على الشاهد الأول اسم خديجة ابنة صالح بن مولى سليمان بن فليج بن سليمان بن المغيرة الخزاعية المتوفاة حوالي من النصف الاول للقرن الثالث حتى الرابع الهجري ، ونقش على الثاني اسم أبو سراج وقاد بن بلال الخزاعي المتوفى حوالي الفترة من منتصف القرن الثالث حتى الرابع الهجري (١٤١) .

١٤ - غافق :

نزلت تلك القبيلة مصر مع الجيش العربي الفاتح ، واتخذت لها خطة بمدينة الفسطاط ، وهي تنسب الى غافق بن الحارس بن عك بن

-
- (١٢٥) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٩٧ .
 - (١٢٦) حمريات عبد الرحمن عبد التواب .
 - (١٢٧) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢١٧ .
 - (١٢٨) Wiet : Op Cit., Vol. VII, P. 17.
 - (١٢٩) التفتشدى : صبح الاعشى ج ١ ص ٢٥٥ - ٢٥٦ .
 - (١٤٠) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢١٦ .
 - (١٤١) Wiet : Op. Cit., Vol. VIII, P. 20; P. 22.

عدنان بن عبد الله بن الأزد (١٤٢) . ومن المحتمل انها وقّدت الى أسوان لأنه تم العثور على شاهد يحمل صاحبه اسم ميمون بمن هرون الغافقي ، ترجع وفاته الى الفترة الممتدة من النصف الأول للقرن الثالث حتى الرابع الهجرى (١٤٦) .

١٥ - بنو جعد :

بطن من بطون لخم بن عدى بن الحارث بن مرة بن أد بن زيد يشجب بن زيد بن كهلان ، سكنوا بلدة أطفيح من صعيد مصر (١٤٤) . ومن المحتمل أن جماعة منهم نزحت جنوبا الى أسوان ، ونستدل على ذلك من شاهد قبر أصله من أسوان ، نقش عليه اسم ميمونة ابنة سوار مولاة محمد بن حميد الجعدى المتوفاة في سنة ٣٨٥ هـ .

١٦ - بنو أجدة :

يرجع نسبهم الى مالك بن عمرو بن الاجدة . أصله من بنى الحارث بن كعب بن عمرو بن علة بن جلد بن مذحج ، كانت ديارهم بنواحي نجران من اليمن (١٤٥) . وقد وجد شاهد قبر في أسوان نقش عليه اسم مضر بن أحمد بن الأجدة ، يختلف عن غيره من الشواهد التى دفن أصحابها في أسوان : إذ جاء به أن صاحبه قتل شهيدا عام ٣٤٤ هـ (١٤٦) .

ومن المرجح أنه قتل في ذلك العام ، عندما هجم ملك النوبة المسيحية

(١٤٢) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ١٦٦ ، القريزى : الخطط ج ١ ص ٢٩٧ .
 Wiet : Op. Cit., Vol. VII, P. 22. (١٤٢)
 (١٤٤) التلقشندى : صبح الأعشى ج ١ ص ٢٢٤ - ص ٢٣٥ .
 (١٤٥) حفریات عبد الرحمن عبد التواب .
 (١٤٦) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ١٦٨ - ص ١٦٩ ، التلقشندى : صبح الأعشى ج ١ ص ٢٢٧ .

على ثغر أسوان في أواخر عهد الدولة الأخشيديّة ، وقتل جمعا من المسلمين بها (١٤٧) . وعلى أية حال فإن ذلك الشاهد يثبت أن جماعة من بنى أجدع كانوا مستقرين في أسوان .

وإذا كنا قد توصلنا الى معرفة غالبية تلك القبائل ، عن طريق شواهد القبور التي دفن أصحابها في أسوان ، إلا أننا نرجح أن ثمة قبائل قحطانية أخرى سكنت أسوان في العصور الوسطى ، ولكن الدليل القاطع يبقينا لاثبات أنها أقامت في أسوان .

ومن تلك القبائل ، قبيلة سعد العشرة ، وهم سعد العشيرة بن منحج بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان ، وسمى سعد العشيرة بذلك الاسم ، لأنه لم يمت حتى كان عدد أولاده وأحفاده ثلثمائة رجل ، فكان إذا سئل عنهم يقول هؤلاء عشيرتى خوفا من الحسد ، وأشهر بطون تنحدر من سعد العشيرة بنو أوذ بن مصعب ، وبنو جعفى ، وبنو منبه بن صعب (١٤٩) . ويستدل من حروب أبى عبد الرحمن العمرى مع النوبة في منطقة المريس ، أن بنى سعد العشيرة أقاموا في أسوان . ففى منتصف القرن الثالث الهجرى ، شب نزاع بين الشاميين — وهم من سعد العشيرة انصار العمرى — وبين قيس عيلان ، فاتهم الشاميون العمرى باتحيازهم لقيس ، وأزاء ذلك انتفض ملك

Wiet : Op. Cit., Vol. V, P. 89. (١٤٧)

(١٤٨) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٦٧ .

وقد أفادنا شاهد القبر في معرفة تاريخ هجوم ملك النوبة المسيحي على أسوان تعريفا حقيقيا ، وهو ما لم نجده في كتب المؤرخين ، إذ حدث يوم الجمعة ١٤ ذى القعدة سنة ٣٤٤ هـ . وفي رأينا أن ذلك الشاهد يعد نادرا ، لأن ما نقش عليه بغير لما الفناء في الشواهد العديدة التي عثر عليها في جبانة أسوان ونصه كالآتي : « بسم الله الرحمن الرحيم ، ولاتحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا ، بل أحياء عند ربهم يرزقون ، فرحين بما آتاهم الله من فضله ، ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ، إلا خوف عليهم ولا هم يحزنون » . قتل مضر بن أحمد ابن الأجدعى يوم الجمعة لأربع عشر ليلة خلت من ذى القعدة سنة أربع وأربعين وثلثمائة .

(١٤٩) الطلشندي : صبح الاعشى ج ١ ص ٣٢٦ — ص ٣٢٧ .

النوبة الفرصة ، فاستمال الشاميين اليه ، ورد اليهم أراضيهم التي استولى عليها من قبل ، ولم يكتف بذلك ، بل اقطعهم دون الجنادل الاولى من منطقة الريس في قرية ادندان وما يليها : وخشى العمرى مغبة ذلك التحالف ، فأرسل للشاميين يدعوهم للصالح ، فأقبلوا عليه ، بيد انه أوقع بهم ، وقتل منهم ألف وخمسمائة (١٥٠) .

وتعد قبيلة بلى التي تنسب الى بلى بن عمرو بن الحافى بن قضاة (١٥١) من اشهر القبائل القحطانية التي هاجرت الى مصر . فقد نزلت لأول مرة مع عمرو بن العاص — ام أبيه بلوية — ، ووقفت عن بمين رايته خلال معارك الفتح ، ثم اتخذت لها خطة بمدينة الفسطاط (١٥٢) . وفى عهد عمر بن الخطاب وفدت أعداد هائلة منها الى مصر ، وتفرقت فى أنحاءها ، وأقام فريق ببلاد الصعيد على ضفتى النيل ، امتدت منازلها على الضفة الغربية من سوهاج شمالا الى غرب قنوة (بمحافظة قنا) جنوبا ، وعلى الضفة الشرقية من عقبة فاو الخراب شمالا الى عيذاب جنوبا (١٥٣) . وفى زمن القلقشندي (ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م) كانت بقايا بلى تعيش فى الصعيد الاعلى (١٥٤) ، وازاء ذلك كله ، لا يبعد أن جماعة من بلى سكنت أسوان فى العصور الوسطى .

وفى أوائل القرن الخامس عشر الميلادى أشارت المراجع المعاصرة الى وجود قبيلة بهراء القحطانية التي نجهل تفاصيل أحداثها فى مصر قبل ذلك . وكل ما نعلمه عن تلك القبيلة ما قاله القلقشندي (١٥٥) : « بنو بهراء ، بنو

(١٥٠) المقرئى : الملقى من ١٣ — من ١٤ .

(١٥١) القلقشندي : حجب الأعشى ج ١ ص ٢١٦ .

(١٥٢) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب من ١٦١ .

(١٥٣) المقرئى : البيان والاعراب من ٢٩ — من ٣٠ .

(١٥٤) القلقشندي : حجب الأعشى ج ١ ص ٢١٦ .

(١٥٥) حجب الأعشى : ج ١ ص ٢١٧ .

عمرو بن الحافى ، بن قضاعة ، قال فى العبر : « وكانت منازلهم على منازل بلى ، من الينبع الى عقبة ايلة ، ثم جاور بحر القلزم منهم خلق كثير ، وانتشروا ما بين بلاد الحبشة وصعيد مصر ، وكثروا هناك ، وغلبوا على بلاد النوبة ، وهم يحاربون الحبشة الى الآن (اى فى عهد ابن خلدون . مت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م) . ومن المحتمل أن عددا من بنى بهراء كان يقيم فى أسوان ، قبل القرن الخامس عشر الميلادى .

وهكذا نستطيع أن نؤكد بأن العروبة انتقلت الى أسوان منذ الفتح العربى انتقالا مستمرا . فقد اندمجت القبائل العربية وبطونها الى تلك المدينة ، حاملة معها الدماء العربية واللغة العربية والدين الاسلامى . وإذا كانت تلك القبائل قد فرضت فى أول الأمر نوعا من النفوذ والسيادة على الجنسيات الأخرى التى تألف منها التركيب الاجتماعى فى أسوان ، الا أننا لم نسمع من أى تنازع عصبى حدث بين العدنانيين والقحطانيين مثلما حدث فى أنحاء أخرى من الدولة الاسلامية . وثمة تطور اجتماعى شهدته أسوان أثر نزول القبائل العربية إليها ، ذلك أن تلك القبائل أورثت أسوان النظام القبلى ، فصار فيها شيئا عريقا . ومازال ذلك النظام ضاريا بجذوره فى التركيب الاجتماعى . ويمكننا القول أن أسوان بوصفها بيئة شبه صحراوية فى بعض مناطق يغلب عليها البداوة ، من العوامل التى ساعدت على بقاء الشكل القبلى ، خاصة فى قراها .



ولم يقتصر التركيب الاجتماعى فى مدينة أسوان على تيار الهجرة المستمر للقبائل العدنانية والقحطانية ، بل تسرب اليها هجرات فردية لأشخاص من خارج مصر . وقد تضاعفت عدة أسباب جعلت من أسوان مستودعا هائلا لاستقبال هجرات فردية على مسار القرون . منها موقع أسوان التجارى الأهم الذى يهيم سبل الرزق ، كما أنها كانت منفذا للراغبين

في المعادن النفيسة بأراضي المعدن في الصحراء الشرقية ، فضلا عن انها أحد الطرق الرئيسية التي يسلكها الحجاج الى بيت الله الحرام . وربما يكون السبب اختيارها ملجأ آمينا للفارين من الضغط السياسي . وشواهد القبور التي عثر عليها تشير الى كثرة الوافدين الى أسوان في صورة هجرات فردية ، فعلى تلك الشواهد نقرا نقوشا لأسماء ينتمى أصحابها الى أوطانهم التي أتوا منها مثل المغرب ، والكوفة ، وبغداد ، والبصرة ، والأندلس ، وفاراب ، ومكة ، والمدينة ، وعكا ، واليمن ، وحضرموت ، والموصل ، وخراسان ، وفارس ، وغيرها من المدن الإسلامية . فعلى سبيل المثال لا الحصر : مرزوق ابن عبد الحميد بن محمود المغربي (ت ٣٨٣ هـ) ، ومحمد بن ريان بن سعيد المغربي (ت ٢٨٨ هـ) ، وعباس بن عبد الله مولى عبد الرحمن بن الحسين ابن محمد بن عبد الله بن سعيد نزار النقي الكوفي (ت ٢٢٧ هـ) ، ومنى ابنة حسين بن أبي بكر بن محمد بن عمر البغدادي (ت ٣٥٢ هـ) ، وحاتر ابن إبراهيم الفارابي (ت ٢٧٨ هـ) ، ومرزوق بن حسن مولى الفضل بن سليمان بن الفضل بن الحسن بن جعفر الفايدي المتوفى في أوائل القرن الخامس للهجرة (١٥٦) ، وخديجة ابنة جعفر بن جديد بن حسن البغدادي (ت ٣٨١ هـ) ، وزينب ابنة عيسى المدني (ت ٣١٦ هـ) (١٥٧) ، وحاتر ابن إبراهيم الفارابي (ت ٢٧٨ هـ) ، وسيدة ابنة عبد السلام الحضرمي (ت ٢٩٤ هـ) ، وإبراهيم بن أبي الحسن الخراساني (ت ٣٠٩ هـ) (١٥٨) ، وخليفة ابنة خالد البصرية المتوفاة في الفترة بين نهاية القرن الثاني والثامن للهجرة (١٥٩) وعبادة بن الحسن الأندلسي المتوفى في الفترة التي تمتد من منتصف القرن الثالث الهجري حتى الرابع للهجرة (١٦٠) ، واسحق بن يزيد بن عبده

(١٥٦). حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

Wiet : Op. Cit., Vol. V, P. 189; P. 2.

(١٥٧)

Wiet : Op. Cit., Vol. IV, P. 48; P. 119; P. 164

(١٥٨)

Wiet : Op. Cit., Vol. VIII, P. PP. 35-36

(١٥٩)

Wiet : Op. Cit., Vol. VII, P. 42

(١٦٠)

٢٤٣

العكى (ت ٢٢٤ هـ) ، وجابر بن عقبة اليمنى (ت ٢٥٥ هـ) (١٦١) ، وعلى
ابن محمد بن مزاحم بن بشر الموصلى (ت ٤٠١ هـ) (١٦٢) .

وفي اعتقادنا أن تلك الهجرات الفردية ، لم يكن لها شأن يذكر في
أسوان لأنها لم تعتمد على عصبية قبلية تحفظ لها كيائها ، مما أدى الى
ذوبانها ذوبانا كاملا في العناصر السكانية الموجودة .

والى جانب ذلك حدثت هجرات داخلية لأسوان ، ونقصد بذلك نزوح
أفراد من مختلف المدن في مصر الاسلامية الى تلك المدينة حيث اتخذوها مقرا
ومعاشا لهم . وان دل ذلك على شيء فأنها يدل على صلابة انبناء الاجتماعى
لأسوان في العصور الوسطى . وقد عثر على شواهد قبور في مدائن أسوان
لأشخاص ليسوا من أهلها ، ونسبوا الى مساقط رؤوسهم التى ولدوا فيها ،
سواء هم أم آبائهم . ومن نشير اليهم في هذا الصدد : موسى بن عبد الله
الفرابو الواحى (ت ٢٤٤ هـ) (١٦٢) ، وأبو الحسن القسم بن عبد الله البلاقى
(ت ٢٦١ هـ) ، ومحمود بن محمد الحوفى (ت ٢٦٥ هـ) ، ويعقوب بن سندر
من طلا من كورة أنفاس (ت ٢٧١ هـ) (١٦٤) ، ورملة أم ولد عبد الوارث بن
يعقوب بن هارون الفيومى (ت ٢٩٣ هـ) (١٦٥) ، وموسى بن هارون النسطاطى
(ت ٢٦٥ هـ) ، واسماء ابنة حسن بن محمد بن أحمد الطرانى
(ت ٤٢٠ هـ) (١٦٦) الخ ...

* * *

Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. 1, P. 131; Vol. III, P. 50 (١٦١)

Wiet : Op. Cit., Vol. VI, P. 35. (١٦٢)

Wiet : Op. Cit., Vol. II, P. 53 (١٦٣)

Hawary et Rached : Op. Cit., Vol III, P. 109; P. 140; P. 193 (١٦٤)

Wiet : Op. Cit., Vol. IV, P. 114. (١٦٥)

حفريات عبد الرحمن عبد التواب ٢ (١٦٦)

ومن العناصر السكانية التي احتوتها أسوان في العصور الوسطى ، طبقة الموالي . والموالي - كما نعلم - هم المسلمون من غير العرب . وقد عرفت مصر الموالي منذ الفتح العربي لمصر ، ففى جيش عمرو بن العاص كان الفرس في المقدمة ، وبعد أن تم الفتح اتخذوا لهم خطة بمدينة الإسقاط مثلما فعلت القبائل العربية (١٦٧) . ولاريب ريب أن القبائل العربية التي وفدت الى مصر تباعا في القرون الاسلامية الأولى ، أتى في ركابها عديد من الموالي ممن ينتمون بالولاء لهم . وفي جبانة أسوان عثر على شواهد قبور عديدة ، يرجع أصحابها الى طبقة الموالي ، عاشت في كنف القبائل العربية التي استطابت أسوان . ومن نشبر اليهم على سبيل المثال : طائفة جارية امية بن ميمون (ت ٢٠٥ هـ) (١٦٨) ، وكتمان جارية محمد بن موسى ابن هرون بن بلال (ت ٢٤٣ هـ) (١٦٩) ، وحسن بن على بن يحيى مولى النبي عليه الصلاة والسلام (ت ٣٠٧ هـ) (١٧٠) ، وعائشة ابنة بشارة مولى محمد بن على بن محمد بن شريك الحنفى (ت ٤٠١ هـ) ، وعمر بن يوسف مولى على بن أبى طالب (ت ٤١٨ هـ) ، وكريمة ابنة أحمد المعروف بمسطنطين مولى هبة الله بن محمد بن على بن محمد بن أبى يزيد الحنفى (ت ٤١٩ هـ) (١٧١) .

ويدخل في التركيب الاجتماعى لاسوان في العصور الوسطى ، قبائل البشارية والعبادة . وحتى يمكننا الوقوف على الأصل الذى انحدرت منه تلك القبائل ، فإن الامر يلزم أن نتحدث بايجاز عن شعوب البجة . فالعرب قد اختلطوا بتلك الشعوب مما أدى الى ظهور سلالات جديدة .

(١٦٧) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ١٧١ ، المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٨٧ .
 Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. 1, P. 45. (١٦٨)
 Wiet.: Op. Cit., Vol. II, P. 31. (١٦٩)
 Wiet : Op. Cit., Vol. X, P. 19. (١٧٠)
 حفرات عبد الرحمن عبد التواب : (١٧١)

من المعروف أن البجة من الشعوب الحامية التي تسيكن الصحراء الشرقية جنوبى مصر ، وتمتد أوطانهم الحالية فى منطقة تصل إلى اسوان شمالا وإلى الاطراف الشمالية لهضبة الحبشة جنوبا ، ومن البحر الاحمر إلى الشرق إلى النيل الاعظم ونهر عطبرة فى الغرب ، وتمثل تلك الأرض الوطن الاصلى لشعوب البجة (١٧٢) . ومن المشاهد أن البجة إذا تنقلوا شمالا أو غربا ، فإن ذلك التنقل كان مؤقتا ، إذ سرعان ما يعودون إلى أمكنهم الاصلية (١٧٣) . ولعل اختلاف التضاريس فى موطن البجة من العوامل الطبيعية التى أثرت فيها ، فيغلب عليها قلة المطر بوجه عام ، وفى الشمال تسود الطبيعة الصحراوية ، وإن كانت لا تخلو من جهات يغزر نباتها فى بعض فصول السنة ، ويتنوع فيها نزول المطر بين الصيف والشتاء ، وعلى أية حال ، فالبيئة قاسية فى جملتها ، ولكنها أقل مما يتصوره الانسان (١٧٤) .

ومما لا شك فيه أن شعوب البجة ، من أقدم العناصر التى سكنت وادى النيل . وقد اتفقت آراء الباحثين على أن أسلاف البجة من الحاميين الذين عبروا البحر الاحمر ، فى عصور بعيدة فى القدم ، وسكنوا الامكن التى تعيشها سلالاتهم فى الوقت الحالى ، وبرى سلجمان أن أسلاف البجة يمثلون الصفات التى عرفت فى مصر منذ عهود ما قبل الإبريات أصبح تمثيل (١٧٥) . ويقسم بول شعوب البجة إلى مجموعتين رئيسيتين : احدهما جنوبية حافظت على نقاء جنسها الحامى ، لقلة اختلاطها بالعناصر السامية ، جعداتها أخذت عن الساميين لغتهم ، ويمثل هؤلاء غالبية بنى عامر ، وثانيتهما شمالية ، وهى أقل نقاء ، بسبب احتكاكها بالقبائل العربية التى وصلت إلى مصر منذ الفتح العربى وتحركت جنوبا فى الصعيد ، وقيد أدى هذا

(١٧٢) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الانثروبولوجية ص ٢٤٦ ، عباس حميد

وحدة وادى النيل ، أسسها الجغرافية ومظاهرها فى التاريخ ص ١٢ ، ١٣

(١٧٣) مصطفى مسعد : البجة والعرب فى العصور الوسطى ص ١١٠

(١٧٤) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الانثروبولوجية ص ٢٤٦ - ٢٤٩

(١٧٥) عباس عمار : وحدة وادى النيل ص ١٢ ، مصطفى مسعد : البجة والعرب

الاحتكاك الى لون من الاختلاط والتأثير ، غير انها متمسكة بمظاهر العادات والتقاليد واللغة الحامية ، وافرادها على علم باللغة العربية ، ويمثل هؤلاء بقية البجة (١٧٦) .

وقد حاول الباحثون الربط بين قبائل البليبيين Blemmyes البدوية وبين قبائل البجة ، فالاولى كانت تعيش مبعثرة في الصحراء الشرقية بين مصر والحبشة والبحر الاحمر ، وهى الاراضى التى تشغلها قبائل البجة حاليا (١٧٧) . ومع أن التشابه شديد بين البليبيين والبجة ، إلا أنه ينقصه الدليل القاطع لنبرهن على أنها شعب واحد (١٧٨) . ويؤلف البجة في الوقت الحاضر ، قبائل البشاريين ، والعبادة ، والهندوة ، وبنى عامر ، ويرى سيلجمان أن بنى عامر هم السلالة الحقيقية للبجة ، فالبشاريون يتميزون بالجبهة المستديرة ، أما بنى عامر فجيدهم أقل استدارة ، وتتفق سماتهم مع سمات البجة الاصلين سكان الصحراء الشرقية ، ولكن كيروان Kirwan يعترض على ذلك الراى مدلا أن اسم « بنو عامر » اسم عربى صريح (١٧٩) . وعلى أية حال ، فإن التوزيع الواسع للبليبيين أو البجة في العصور القديمة والحديثة ، فضلا عن حياتهم الرعوية ، وفروعهم العديدة ، كل ذلك من الاسباب التى أوجدت تناقضا بعيدا في روايات المؤرخين القدامى والجغرافيين العرب (١٨٠) .

وأهم فروع البجة التى تهمنا في وصف البناء الاجتماعى لاسوان في العصور الوسطى هما البشاريون (البشارية) والعبادة . وفي الوقت الحالى ، يحتل البشاريون النصف الشمالى من اوطان البجة ، متوغلين من

(١٧٦) عيسى عامر : وحدة وادى النيل ص ١٢ ، مصطفى مسعد : البجة والعرب .

هـ ٣ .

Kirwan : Studies in the later History of Nubia, P. 69. (١٧٧)

Ibid. (١٧٨)

Kirwan : Studies in the later Hist. of Nbia, P. 74 . (١٧٩)

جهة الشمال داخل مصر ، وممتدين في الجنوب الى سهل البطانة ، في مساحة تقرب من ٥٠٠٠ ميل مربع ، منها جهات تشرف على البحر الاحمر ، ومنها ما يتصل بأقليم اسوان ، واخرى تبلغ العطبرة (١٨١) . والقبائل البشارية التي تتصل بمصر اتصالا وثيقا ، خاصة أسوان ، هي من الشمال الى الجنوب : العلياب والحمد وراب والشنقيراب والعمراب (١٨٢) . فالعلياب مستقرون بالقرب من أسوان ، والحمد وراب يعيشون على مقربة من دراو ، والسوق الطبيعية للقبيلتين هي أسواق أسوان ودراو ، وأهم سلعة يبيعونها الابل والاغنام وبعض من الفحم النباتي (١٨٣) . ويعيش الشنقيراب في عزلة بين التلال ، ويعتبرون أشد القبائل البشارية خشونة وفظاظة ، لانهم لا يتحركون ولا ينتقلون من جبالهم ، ويمتلكون قطعانا هائلة من الاغنام ، وابل ليست من النوع الممتاز (١٨٤) . أما الصراب ، فهم أقل يداوة من القبائل الاخرى ، يعيشون في مواطن مجدية ، حول كوم عوينب ، لذلك دأبوا على التنقل كثيرا . وتصل تنقلاتهم الى ساحل البحر الاحمر ونهر النيل وجنوبا حتى بربر التي يرتادونها أحيانا ، وقليل ما يصلون الى عطبرة ، وتمثل أسوان السوق الطبيعية للعمراب ، وأهم سلعة يتجهون بها الجلود المدبوغة (١٨٥) .

ولا ندرى ما هو اصل كلمة البشاريين او البشارية ، ففي الواقع ان تلك الكلمة يشوبها الغموض . ويرى بعض الباحثين ان البشارية يرجعون نسبهم الى رجل يقال له بشر بن مروان بن اسحق ، تزح الى ارض البجة في القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) ، ومنه ثلاثون ألف رجل من الحذارب ، وهم فرع آخر من البجة كانوا وثنيين ثم اعتنقوا الدين الإسلامى

(١٨١) محمد موسى : السودان الشمالى ص ٦٢ .
Sanders : The Bisharin (S.N.R. Vol. XVI. P. 145) (١٨٢)

Ibid. (١٨٣)

Sanders : The Bisharin (S.N.R. Vol. XVI, P. 146) (١٨٤)

Ibid. (١٨٥)

في عهد مبكر (٨٨٦) ، ومن الواضح أن ذلك الرأي يستند إلى رواية المسنوعة في مروج الذهب ومعادن الجواهر (٨٨٧) ، « فقد جاء بها : « وسكن في تلك الديار (أرض البجة) خلق من العرب من ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ، فاشتدت شمويتهم وتزوجوا في البجة ، فمقوت البجة بمن صاهرها من ربيعة ، وقوت ربيعة بالبجة على من تأواها وجاورها من قحطان وغيرهم من مضر بن نزار ممن سكن تلك الديار ، وصاحب المعدن في وقتنا هذا — وهو سنة ٣٣٢ هـ — أبو مروان بشر بن اسحاق ، وهو من ربيعة ، يركب في ثلاثة آلاف من ربيعة وأخلافها من مضر واليمن وثلاثين ألف حراب على النجب من البجة والحجف البجاوية ، وهم الحدارية ، وهم المسلمون من بين سائر البجة » . وفي صورتنا أن البشارية لا ينسبون إلى ذلك الرجل الذي يحمل اسم أبو مروان بشر بن اسحاق فنسبة البشاري — مفرد البشاريون أو البشارية — إلى بشر مصطنعة ، ففي اللغة صحة النسبة إلى بشر هي البشري وليس البشاري ، هذا من ناحية . ومن ناحية أخرى ، فإن من بين شواهد القبور التي عثر عليها في جبانة أسوان ، وجد شاهد يحمل اسم البشاري ، نورد نصه كاملا لأهميته : « بسم الله الرحمن الرحيم ، ان أعظم مصائب أهل الاسلام مصيبتهم بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم . هذا قبر أم سلمة ابنة محمد بن الحسن بن سليمان البشاري ، توفيت في جمادى الأولى سنة ٤٠٣ هـ » (١٨٨) . فلذا أخذنا في الاعتبار أن سليمان البشاري الذي يمثل الجد الأعلى لأم سلمة ، ينتسب إلى قبائل البشارية ، فإن الأمر يقتضي بنا التسليم أن اسم البشارية سابق لأبي مروان بشر بن اسحاق . ويعبارة أخرى نستطيع القول أن سليمان البشاري كان حيا في منتصف القرن الثالث الهجري (الثامن الميلادي) .

(١٨٦) عبد المجيد مايزين : بين الحبشة والعرب ص ٢٢٠ ، دائرة المعارف الإسلامية : مقالة البشارية .
 (١٨٧) ج ٣ ص ١٨ .
 (١٨٨) حفرات عبد الرحمن عبد الغواب .

كما يرى بعض الباحثين ، أنه من الجائز أن يكون للبشارية صلة في الانتساب الى بنى كاهل ، اذ ليس من الصعب التصور أن بعض الأمراء من لبني كاهل أصهروا الى البجة ، ثم ورث الرئاسة فيهم ، ومن المحتمل — كما أضاف — أن أولئك البجة ممن اختلطوا ببني بشر بن مروان من ربيعة في القرن العاشر الميلادي (١٨٩) . ولا يسعنا ازاء ذلك الرأي الا القول أيضا ، أن اسم البشارية عرف في فترة سبقت القرن العاشر الميلادي .

ويرى الدكتور محمد عوض محمد أن البشاريين يزعمون أن جدّهم كاهل ، الذي يرجعون نسبه الى الزبير بن العوام ، ويقولون أيضا أن أجدادهم كانوا يعيشون في جبل علبة الواقع على بعد عشرة أميال الى الغرب من عيذاب ، وينتق مع البشاريين في ذلك الزعم الكواهلة في كردفان ، كما يتفقون مع البشارية في أن جدّهم كاهل كان له ثلاثة عشر ولدا من الذكور من بينهم من يدعى بشار (١٩٠) . ويضيف الدكتور محمد عوض قائلا : « ومع بعد الشقة بين القبيلتين البجاوية (البشارية) والعربية (كاهل) لا شك أن هذا الاتفاق له مغزاه » ، واذا كان على ما يبدو أن العناصر العربية التي ينتمى أغلبها الى ربيعة ، تم توغلها في بلاد البجة في القرن العاشر الميلادي ، فقد أصهر العرب الى بعض البجة ، ومع أن المؤرخين العرب قد تحدثوا عن أهم قبائل البجة التي كان من بينها الحدارب أو الحداربة ، فإن اسم البشاريون لم يكن له وجود (١٩١) . وفي تصور الدكتور محمد عوض أن بعض الأمراء من العرب قد أصهر الى بنخس البجة ، ومن المرجح أن الذين أصهروا الى البجة ظلّ هذه الصورة كانوا فعلا ينتمون الى بنى كاهل ، والى أحد أبنائه المسمى بشار أو بشارية لشيقيق اسم البشاريين (١٩٢) .

-
- (١٨٩) مصطفى مسعد : البجة والعرب ص ٥٢٠ .
 - (١٩٠) محمد عوض محمد : السودان الشمالي ص ٦٩ .
 - (١٩١) المرجع السابق ، ص ٦٩ — ص ٧٠ .
 - (١٩٢) محمد عوض محمد : السودان الشمالي ص ٧٠ .

ويبدو أن هذا الرأي أقرب الآراء إلى الصواب ، وإن كان يحتاج إلى القاء بعض الضوء عليه . فكما نعلم أن قبيلة ربيعة باليمامة نزحت إلى مصر في القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) ، تحت ضغط بنى الأخيضر ، ثم سارت جنوباً إلى أسوان ، ومن ثم إلى أوطان البجة بغية الحصول على معدن الذهب . ولا ريب أن قبائل أخرى دخلت أرض المعدن مع ربيعة ، وليس ببعيد أن قبيلة الكواهلة كانت من بينها ، خاصة إذا علمنا مدى صلة القرابة الوثيقة بين ربيعة وكاهل ، فبنى ربيعة من نسل بنى حنيفة بن لجيم وأم حذيفة . هي صفية بنت كاهل بن أسد بن خزيمه (١٩٣) . ومن المحتمل أن من بين زعماء بنى كاهل رجل يسمى بشار أو بشاره ، شق طريقه إلى بلاد البجة ، وهناك أسس إمارة هي التي تنتمي إليها قبائل البشارية . إذا فالشقة ليست ببعيدة بين القبيلتين البجاوية (البشارية) والعربية (كاهل) . ومما يؤيد ذلك أن رأى ما ذكرناه من قبل أن سليمان البشاري كان حياً في منتصف القرن الثالث الهجري ، وهي الفترة التي تتفق مع نزوح ربيعة وبعض القبائل الأخرى إلى أسوان ، ثم بلاد البجة .

أما الفرع الثاني الذي ينحدر من قبائل البجة ، فهم العبادة الذين يعيشون في أسوان وقراها . ويزعم العبادة أنهم ينتمون إلى الزبير بن العوام . أحد القواد الأربعة ممن أرسلهم عمر بن الخطاب نجدة لعمر بن العاص خلال معارك الفتوح (١٩٤) . ويبدو أن اسم العبادة مشتق من سلفهم عباد الذي اختفى من صفحة التاريخ . ولكن اسمه ظل باقياً في وادي عباد المواجه لمدينة أدفو من الشرق (١٩٥) .

ويسكن العبادة في الصحراء الجنوبية الشرقية ، وتحتل أبوطانهم معظم

(١٩٤) المقرئى : البيان والاعراب ص ١٦٣ .

(١٩٥) نعم شقير : تاريخ السودان ج ١ ص ٥٠ ، سعد ماهر : محافظات الجمهورية .

ص ١٨٠ .

تلك الصحراء جنوب خط يصل بين سفاجة وقنا شمالا ، والبحر الأحمر شرقا ،
ووادى النيل غربا ، والحدود الادارية لمصر جنوبا ، ولهم امتداد آخر في
السودان على طول طريق القوافل القديمة بين بربر و دراو وأبو حمد
وكورسكو (١٩٦) . وقد استقرت جماعات عديدة من العباددة في داخل الوادى .
شرقى وغربى النيل ، وفي هامش الوادى في النطاقات التى تسمى بالحواجر ،
وهى مناطق الانتقال بين الهضبة الصحراوية والوادى المزروع ، وتطل حافة
الهضبة على الوادى مباشرة ، ولهذا نركز العباددة في قنا وقوص والأقصر
وأرمنت شرقى النيل بوجه خاص ، وفي اسنا وأدفو وكوم أمبو شرقى وغربى
النيل ، وفي أسوان وبلاد النوبة شرقى النيل (١٩٧) .

وينقسم العباددة الى أربع بطون تعرف بالعمائر أو البدنات ، وهى
العشائبات الذين ينتشرون في الصحراء بين قنا وكورسكو ومركز شيخهم
أسوان ، والمليكاب بن دراو وبربر ومركز شيخهم دراو ، والفقراء وهم
متفرقون في شرقى النيل وغربيه بين قنا وكورسكو ومركز شيخهم قرية
الرمادى (على الضفة الغربية للنيل جنوبى أدفو) ، والعبوديين يقيمون شرقى
النيل بين قنا وكورسكو ومركز شيخهم السيلة شمالى كورسكو (١٩٨) .

وقد اشتغل العباددة في العصور الوسطى أدلة للقوافل التى تعبر
الصحراء الشرقية ، ومن الملاحظ أن نشاطهم في تلك المهنة امتد في ثلاث طرق
تجارية ، الطريق الأول من قوص الى عيذاب ، والثانى المتجه الى النوبة
وأعلى النيل والحبشة بحذاء ضفاف النيل ، وهذان الطريقان كانا شائعى
الاستعمال في العصور الوسطى (١٩٩) . أما الطريق الثالث فبيدأ من قنا

Vollers : Ency. of Islam. Art. A babde. (١٩٦)

(١٩٧) محمد رياض : العباددة دراسة في الاقتصاد الصحراوى ص ١٠١ .

(١٩٨) نفس المرجع والمكان .

(١٩٩) نعيم شتمر : تاريخ السودان ج ١ ص ٥٠ ، سعاد ماهر محافظات الجمهورية :

ص ١٨٠ .

Vollér : Ency. of Islam. Art. Ababde.

جاءت إلى الفصير ، بيد أنه استخدم في العصور الحديثة (٢٠٠) . وللعبادة
تجارة واسعة في الإبل والبنامكي وفحم السنط المستخرج من الأشجار
المنتشرة في جبال الصحراء الشرقية ، يأتون بها إلى أسواق أسوان ودراو ،
ويرجعون إلى صحرائهم بالغلل وبعض السلع الأخرى (٢٠١) . وفي وادي
النيل استقر عدد كبير من العبادة في القرى ، وتمرسوا على الزراعة (٢٠٢) .

ويرى بعض الباحثين أن قبائل العبادة والبشارية قد احتفظوا بلغتهم
الحامية التي تسمى تداوى أو بداويت ، وهي للمخاطبة فقط ولا تكتب ،
احتفظوا بها على الرغم من معرفتهم اللغة العربية ، كما أنهم تأثروا إلى حد
كبير بالثقافة العربية التي ظهرت نتائجها واضحة في حياتهم الاجتماعية مع
الاحتفاظ ببعض عاداتهم التي نشأت معهم ، أو التي اقتبسوها من قدماء
المصريين (٢٠٣) . وأود أن أضيف إلى ذلك ، أن العبادة والبشارية ممن
يقطنون الجبال والأودية المطلة على أسوان هم وحدهم الذين احتفظوا بلغتهم
الحامية . أما أولئك الذين استقروا في أرض أسوان وقراها ، جنباً إلى جنب
مع القبائل العربية ، فقد نسوا لغتهم الحامية وتقاليدهم الاجتماعية القديمة .



ومن العناصر السكانية التي عرفت أسوان في العصور الوسطى ،
النوبيون . والنوبيون كما هو معروف ، شعب قديم عاش على ضفاف النيل
جنوبي أسوان ، لهم لغتهم الخاصة ، وثقافتهم الخاصة المستمدة من مصر ،
بحكم الصلات الأولية التي تربط بين مصر والسودان ، أخلدها بطبيعة الحال
نهر النيل العظيم .

Ibid. (٢٠١)

(٢٠٢) نعم ، فخر : تاريخ السودان ج ١ ص ٥٠ ، رحلات بوكهارت ص ١٢٩ .

Klunzinger : Upper Egypt, p. 254. (٢٠٣)

(٢٠٤) عباس عمار : وحدة وادي النيل ص ١٢ ، سعاد ناهرا : محفلات الجمهورية

ص ١٨١ .

٢٥٣

ومنذ الفتح العربى لمصر ، بدأت الصلات بين مصر الاسلامية وبين النوبة المسيحية تزداد شدة وعمقا . وتلك ظاهرة ينفرد بها تاريخ مصر والسودان ، فما يحدث فى مصر ، نجد صداه فى النوبة . والدليل على ذلك ان الصراع بين مصر الاسلامية وبين مملكة النوبة المسيحية ، انتهى بسقوط الأخيرة فى القرن الرابع عشر الميلادى .

وقد رأينا من قبل ، ان قبيلة ربيعة التى اشتهرت بقبيلة الكنز ، نقلت الدماء العربية الى النوبيين فى منطقة النوبة الشمالية ، وصارت سلالاتهم تعرف فى الوقت الحالى بالكنوز . غير ان الدماء العربية لم تتسرب الى جميع النوبيين ، فمن ظل على نقاوته يعرف حاليا بالفديجا ، تميزا لهم عن الكنوز الذين يوصفون حاليا بالمساتوكى ، وهى تعنى فى اللغة النوبية « الذين جاءوا من الشرق » . ومنطقة النوبيين الخالص كانت تمتد من كيلو ١٨٣ جنوب أسوان حتى حوالى كيلو ٣٥٠ جنوبا أى حتى التقاء حدود مصر بجمهورية السودان ، وتبدأ القرى التى كانوا يسكنونها بقرية كورسكو فى الشمال وتنتهى بقرية بلانة وأدنجان فى الجنوب (٢٠٤) .

وعلى اية حال ، فان النوبيين الذين اختلطوا بالدماء العربية او الذين ظلوا على نقاوتهم ، كانوا من العناصر السكانية التى تألفت منها أسوان فى العصور الوسطى . وقد عثر على شواهد قبور فى جبانة أسوان ، يرجع تاريخها الى القرون الاسلامية الأولى ، يحمل أصحابها أسماء عربية مسلمة ينتهى بكلمة النوبى ، فعلى سبيل المثال : آمنة ابنة مهدى بن يحيى النوبى (ت ٢٥٥ هـ) ، كامل موسى النوبى (ت ٣٥٨ هـ) ، أبو بكر أحمد بن عمرو النوبى (ت ٢٦٥ هـ) (٢٠٥) ، وحنة ابنة كامل النوبى (ت ٢٧٢ هـ) ، ويوسف ابن يعقوب بن سلام النوبى (ت ٣٩٠ هـ) وزيدة ابنة جابر النوبى

(٢٠٥) محافظة أسوان .
Hawary et Rached : Op. Cit., Vol. III, P. 51; P. 81; P. 139 (٢٠٦)

(ت ٣٠٧ هـ) (٢٠٦) ، وأم الحبيب ابنة محمد بن علي بن أحمد النوبى
(ت ٤٠٣ هـ) ، وعبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن سعيد النوبى
(ت ٥٣ هـ) (٢٠٧) .

* * *

واشتمل أيضا البناء الاجتماعى لأسوان زمن العصور الوسطى ، على
جماعات قليلة من التكايرة (التكارنة) ، أتت من السودان الغربى من فلاتة
وبرنو وباجرمى وغيرهم . ومن المعروف أن كلمة التكايرة تنسب الى بلاد
التكرور ، غير أن الرحالة بوركهارت خرج برأى جديد مؤداه أن اسم التكايرة
لا يرجع الى بلاد التكرور كما يتبادر الى الأذهان ، فضلا عما جاء فى كتابات
الجغرافيين اعرب ، بل ذكر أن كلمة تكرور مشتقة من الفعل تكرر (أى
تتقى) بمعنى أن مشاعر التكايرة الدينية تنقت وتطهرت بحفظ القرآن وأداء
فريضة الحج (٢٠٨) . ومما ذكره بوركهارت أيضا أن اسم التكايرة يطلق على
جميع الزوج القادمين من غرب السودان — على اختلاف أوطانهم — طلبا
للعلم أو سعيا الى بيت الله الحرام وقد قابل بوركهارت أثناء رحلته الى بلاد
النوبة والسودان كثيرا من هؤلاء الزوج ، أكدوا له أنهم لم يسمعوا باسم
التكايرة (٢٠٩) . وأغلب التكايرة الذين قابلهم بوركهارت فقراء ، لا يملك أغلبهم
شروى نقى ، يخرجون فى رحلات الى مكة المكرمة لقضاء فريضة الحج ، ثم
يعودون الى أوطانهم ، ولا مورد لهم الا ما يوجد به الخيرون (٢١٠) . وقد
دأب التكايرة الموسرون على ملازمة الحجاج المصريين ، أما الفقراء منهم
فيجتازوا الطريق النيلى حتى يصلوا مشارف مصر من ناحية الجنوب ، فيمكنون

Wiet : Op. Cit., Vol. IV, P.4; P. 100; P. 156 (٢٠٧)

Wiet : Op. Cit., Vol. VI, P. 38; P. 156. (٢٠٨)

(٢٠٩) رحلات بوركهارت ، ص ٣٢١ .

(٢١٠) رحلات بوركهارت ، ص ٣٢١ .

(٢١١) نفس المرجع ص ٣٢٢ .

أياما بقري الصعيد ، حيث الأروقة النى ينفق عليها من اموال المساجد لاستضافة التكررة المارين بها ، ويحاول البعض منهم كسب بعض المال بالعمل اليدوى كى يستطيع الاتفاق منه فى طريقه الى الحج (٢١١) . ولا ريب أن التكررة فى العصور الوسطى اتخذوا من أسوان طريقا لأداء فريضة الحج ، مثلما فعلوا فى العصور الحديثة ، خاصة اذا علمنا أن أسوان كانت محطة رئيسية للحجيج يبدأون منها رحلة الحج عبر الصحراء الشرقية الى عيذاب ، ومنها الى مكة . ومن المحتمل أن أفراد من التكررة توقفوا فى أسوان خلال ذهابهم وعودتهم من الحجاز مفضلين الإقامة الدائمة فيها ، حيث سبل العيش متوفرة .

ويدخل فى التركيب الاجتماعى لأسوان فى العصور الوسطى ، طبقة العبيد التى تنتمى الى الجنس الزنجى . وقد شاعت تلك الطبقة من الرقيق فى المجتمع الإسلامى فى العصور الوسطى ، ولاقت تجارتها رواجا واسعا لشدة الحاجة اليها . وقد عرفنا من قبل أن تجارة الرقيق كانت بعد اجتيازها أسوان تتوزع فى أسواق مصر والعالم الإسلامى . ويبدو أن العرب فى أسوان قد استخدموا الرقيق الزنجى فى الأعمال المهنية الشاقة . مثل الزراعة التى احتقرها العرب فى بدء تواجدهم فى مصر . أما نساء ذلك النوع من الرقيق ، فقد استخدمن فى خدمة المنازل بالإضافة الى عملهن كمريضات وحاضنات . والتركيب الطبقي الزنجى ظل فى أسوان العصور الوسطى كما هو ، فلم يختلط مع أى عصر آخر ، مما أدى الى عدم تطور سلالته . ولا زالت البقايا — التى تصل الى منتهى الضالة — من تلك السلالة موجودة فى أسوان وقراها .



وفى اواخر العصور الوسطى ، ظهرت عناصر سكانية لم يكن لها وجود من قبل فى البناء الاجتماعى لأسوان ، وهم : المهاجرون والمهاليك والأتراك .

أما المهاجرون الذين سبّكوا أسوان في تلك الفترة ، فهم عرب الأندلس ممن عاشوا فيها قرونا عديدة الى أن غادروها تحت ضغط المسيحيين ، ويحسن بنا أن نتحدث بشيء من الإيجاز عن الظروف التي دفعت مسلمي الأندلس للهجرة الى الصعيد الأعلى ، خاصة أسوان وقراها .

عندما ذبلت دولة العرب في إسبانيا ، لم يعد للمسلمين في الأندلس سوى مملكة غرناطة ، بعد أن سقطت المدن العربية مدينة إثر أخرى ، ووقع أكثرها بأيدي المسيحيين . فبين سنة ٦٣٦ هـ (١٢٣٨ م) و ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م) ، فتح فرديناند الثالث ملك قشتالة ، وجايم الأول ملك أرغونة مدن بلنسية ، وقرطبة ، وأشبيلية ، ومرسية ، وقدر للعرب بعد هذه الفتوح أن يستمر حكمهم بغرناطة قرنين ونصف قرن (٢١٢) . ولم يكن يتوقع العرب أن يعيشوا تلك الفترة في غرناطة ، والممالك المسيحية على مقربة منهم ، وقد أحسوا في الربع الأخير من القرن الخامس عشر الميلادي بقرب زوالهم ، عندما تم توحيد أرغونة وقشتالة بتزويج فرديناند بايزابيلا (٢١٢) . وأخذ المسيحيون يضيقون الخناق على غرناطة ، فاستولوا على حصن لورة وغيره من الحصون سنة ٨٨٩ هـ (١٤٨٤ م) ، ثم سقطت بعد ذلك لوئشة عام ٨٩١ هـ (١٤٨٦ م) ، وتم استيلاء فرديناند ورجاله على القسم الغربي من غرناطة ، ثم شرعوا في حصار مالقة ، ولم يتمكنوا من اقتحامها إلا بدس الأنغام تحت أسوارها ، وحضرت الملكة ايزابيلا نفسها فآثار حضورها روح الحماسة في الجند ، الى أن سلمت المدينة (٢١٤) . ولم يبق للمسلمين غير غرناطة ، فخرج فرديناند وايزابيلا في عام ٨٩٦ هـ (١٤٩١ م) ، فضيق عليها الحصار ، وبعد أن انتظر العرب دون طائل وصول ما كانوا يؤملون من النجدة من مصر أو من سلاطين تركيا ، اضطروا الى تسليم المدينة في

(٢١٣) لين بول : العرب في إسبانيا ص ١٧٦ — ص ١٧٨ .

(٢١٤) المرجع السابق ص ١٨٣ .

(٢١٥) لين بول : العرب في إسبانيا ص ١٩٥ — ص ١٩٦ .

٢٥ نوفمبر سنة ١٤٩١ م (٢١٥) . وعلى الرغم من أن شروط التسليم تنص على أن العرب ستكون لهم حرية العبادة ، وإقامة شعائر الاسلام ، إلا أن المسيحيين سرعان ما نقضوا ما عاهدوا المسلمين عليه (٢١٦) . فاختدوا يعملون السيف في المسلمين ، ففر من استطاع منهم إلى مراكش ومصر وآسيا الصغرى ، كما قاموا بنفى من تبقى من العرب ، ولم ينته النفى إلا في سنة ١٠١٩ هـ (١٦١٠ م) حين حكم في هذا العام على نحو نصف مليون عربي بالنفى ، وقد ثبت أن من نفوا من العرب في المدة بين سقوط غرناطة وأوائل القرن السابع عشر الميلادي يبلغون ثلاثة ملايين (٢١٧) .

وهؤلاء المسلمون من أهل الأندلس الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق ، عقب جملة التعذيب والتشريد والنفى التي لاقتها من المسيحيين ، كان ملاذهم الوحيد شمالي إفريقية . فمنهم من جاء إلى صعيد مصر ، وسكن أسوان وقراها . ولا زالت أعداد كثيرة من سلالتهم تعيش في قرى أسوان ، يعرفون حاليا بالمهاجرين ، ويسمى الفرد منهم بالمهاجر . ومن المحتمل أن المهاجرين أطلق عليهم ذلك الاسم ، لأن هجرتهم إلى أسوان كانت رغم أنهم . ويحمل هؤلاء المهاجرون سمات أهل الأندلس ، فبشرتهم شديدة الحمرة ، تختلف عن بشرة أهالي أسوان التي تغلب عليها السمرة في غالبية الأحوال .

أما المماليك الذين سكنوا أسوان في أواخر العصور الوسطى ، فهم الذين خافوا أن يقعوا تحت طائلة البشطان سليم الأول العثماني ، إذ فكر في غزو مصر بعد أن استولى على الشام عام ٩٢٢ هـ (١٥١٦ م) فعولت جماعات منهم على الفرار من وجهه إلى الصعيد . ويصور ابن أبياس (٢١٩)

(٢١٦) المرجع السابق ، ص ٢٠٤ — ص ٢٠٦ .

(٢١٧) لين بول : العرب في اسبانيا ص ٢٠٨ .

(٢١٨) لين بول : العرب في اسبانيا ص ٢١٠ — ص ٢١٥ .

(٢١٩) بدائع الزهور في وقائع الدهور حوادث عام ٩٢٢ هـ .

(٢٢٠) ابن أبياس : بدائع الزهور في وقائع الدهور ، حوادث عام ٩٢٢ هـ .

حالة الفرع التي انتابت الممالك الجراكسة بعد ان استولى سليم على الشام
فقد قال: « فلما اشيقت الأخبار في القاهرة بان ابن عثمان ملك الشام صارت
الناس في امر مريب بسبب ذلك ، وقالوا ما بقى بعد اخذ الشام الا مصر ،
وخرجوا بهذا الامر . وعول بعض الناس على الهروب الى جهة الصعيد . . .
فملك السلطان والأمراء والناس قاطبة لهذا الخبر ، ولا سيما انها ليلة عيد
القطر ، والناس جرحهم طرى بسبب موت السلطان (الغوري) وكسرة
الفسكر » . وقبل ان يزحف السلطان العثماني بجيوشه على مصر ، ارسل
خطابا الى السلطان طومانباي يطلب منه الدخول تحت طاعته ، ويتوعده
عائلا : « وان لم تدخل تحت طاعتنا ، ادخل الى مصر ، واقتل جميع من بها
من الجراكسة حتى اثنى بطون الحوامل ، واقتل الاجنسة في بطونهم من
الجراكسة » ، فخاف معظم الجراكسة ، وجهزوا انفسهم للهروب الى الصعيد
الاعلى (٢٢٠) وازاء ذلك التهديد الذي توعد به السلطان سليم الممالك
الجراكسة ، فيبدو ان جماعات منهم قد فرت بالفعل الى اسوان فارة بجلدها ،
عندما بدأ سليم زحفه على مصر . ومما يدل على ذلك ان الرحالة براون
Browne الذي زار اسوان في ٣١ اكتوبر عام ١٧٩٢ م وشاهد قبور موتاهم
على مقربة من اسوان ، كما ذكر ان سلالتهم التي قابلهما خلال زيارته ، تعيش
في بؤس وحطام (٢٢١) .

وفي عام ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) وقعت مصر في ايدي الأتراك العثمانيين ،
وانطوت صفحة تاريخها في العصور الوسطى ، لتبدأ صفحة جديدة من تاريخها
في « العصر الحديث » ، وما ان استتب الامر للسلطان سليم في مصر ، حتى وضع
حامية عسكرية في كل من اسوان وابریم وغيرها لحراسة الحدود الجنوبية
لمصر ، وتآلفت تلك الحاميات من جماعات من الضباط يسمون الكشاش

(جمع كاشف) اكثرهم من اصل الباني او بشناق او اناضولى (٢٢٢) . ومن تلك الحاميات ، ينحدر عنصر من عناصر اسوان السكانية (٢٢٢) ، يجسرى في عروقه الدماء التركية . ولا زالت تعرف سلالة تلك الحامية في اسوان بالكشاف .

* * *

وهكذا يتضح من دراستنا في هذا الفصل ، ان التركيب الاجتماعى لاسوان في العصور الوسطى ، قد شمل عناصر عديدة ، ينحدر معظمها من اصل عربى صريح ، وبعضها تأثر بالدماء العربية مما ادى الى ظهور سلالات جديدة ، وبعضها الآخر لم يتسرب اليه الدماء العربية . وبعبارة اخرى ، يمكننا القول ان التركيب الاجتماعى لاسوان ، قد احتوى جنسيات مختلفة ، قدمت على مر القرون من مختلف انحاء العالم الاسلامى . وقد احدث ذلك التنوع نتائج على جانب كبير من الاهمية ، اذ ان امتزاج معظم تلك الاجناس بالمصاهرة والزواج ، جعل اغلب اهالى اسوان خليطا في شكلهم ، خاصة لكون بشرتهم . هلى ان الطابع العام لسكان اسوان هو طابع البدواة الذى يماثل طابع الحجاز . ولا غرابة في ذلك ، فمظاهر التضاريس في كلا البيئتين . تكاد ان تكون واحدة . وليس ادل على ذلك من قول الرحالة بوركهارت الذى عايش اهالى اسوان فترة من الوقت ، اذ قال : « اهل الصعيد الى الجنوب من اسيوط ليسوا سوى قبائل البدو القديمة ، وعربيتهم في نظرى خلاصة نقية من الشوائب ، ولا يفضلها نقاء غير عربية شبه الجزيرة . صحيح انهم ينطقونها بلغة مصرية ، ولكن الفاظهم وعباراتهم جلها مأخوذة من لغة الحجاز . واليمن ، وهو ما تحققته بنفسى في اثناء مقامى بعد ذلك بجدة ومكة » (٢٢٤) .

(٢٢٢) محمد عوض محمد : السودان الشمالى من ٢٠٢ — ص ٢٠٤ .

(٢٢٣) رحلات بوركهارت : من ٢٤٣ — ص ٢٤٤ ،

Ency. Britt. Art. Aswan.

(٢٢٤) رحلات بوركهارت : ص ٢٧٤ .

الخلاصة

وبعد ، فإنه يتضح لنا من هذا البحث أن أسوان مع بعدها وتطرفها المجتمعت بموقع فريد ، جعلها تبدو في صورة واحدة من أهم مدن مصر في العصور الوسطى . فهي تمثل آخر الحدود الجنوبية لمصر ، فضلا عن أنها ملتقى القوافل الآتية من السودان والصحراء الشرقية . وزاد من أهمية هذه المدينة في تلك العصور أن القبائل العربية رابطت فيها منذ فجر الفتح العربي ، بغرض الدفاع عنها ضد غزوات مملكة النوبة المسيحية . ومنذ ذلك الوقت أيضا ، استمر نزوح القبائل والجماعات العربية الى أسوان ، ومن تلك القبائل ، قبيلة ربيعة التي هبطت أرض أسوان في القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) ، وتمكنت من فرض نفوذها على القبائل الأخرى التي عاشت معها جنبا إلى جنب . ولقد شاعت ظروف الدولة الفاطمية في عهد الحاكم بأمر الله الفاطمي ، أن تهيب لربيعة فرصة الظهور على مسرح الأحداث السياسية ، وذلك عندما خرج الثائر أبي ركوه على ذلك الخليفة ، واستطاع أن يجمع حوله الاتباع . وفي الفصل الأول أوضحنا المعارك التي نشبت بين أبي ركوه وبين جيوش الحاكم ، وأدت في النهاية الى هزيمة الأول وفراره الى شمال النوبة . بيد أن زعيم ربيعة في أسوان ظفر به ، وسلمه للخليفة فمنحه لذلك لقب كنز الدولة الذي صار علما على تلك القبيلة ، والحقيقة التي خرجنا بها أن ذلك اللقب لا يخرج عن كونه لقب فخريا ، منح لشخص نظير خدمة أداها للدولة . ومن المستبعد أن ذلك اللقب أعطى ربيعة الحق في تأسيس إمارة في مدينة أسوان ، إذ ليس من المعقول أن تشجع الدولة الفاطمية تلك السياسة ، وهي الحريصة على الرغبة في مد نفوذها الفعلي في كافة أنحاء العالم الاسلامي . وقد كشفت الحوادث التاريخية عن أطماع قبيلة بنى الكنز (ربيعة) في أسوان . من ذلك أنها استغلت ضعف الدولة الفاطمية في أواخر أيامها ، فخرجت عن الطاعة ، ولكن بدر الجاهل قائد الفاطميين لم يخضعها ، ومن ثم أعاد الهدوء الى أسوان .

ولما وصل صلاح الدين الأيوبي إلى مصر ، انتهز بنو الكنز فرصة انشغاله بتأسيس دولته ، فزعموا راية العصيان . وواجه صلاح الدين تلك الأزمة ، بأن أرسل إليهم أنشاه الملك الناصر المنصور الدين أبي بكر الأيوبي على رأس جيش كبير ، استطاع الحاق الهزيمة بهم عام ٥٧٠ هـ (١١٧٤ م) ، وأجبرهم على التجلاء من أسوان إلى شمال القوية ، وهناك - خاصة منطقة المريس - مالوا إلى الهفوة لفترة تقارب قرناً وربع قرن من الزمان ، انتهجوا خلالها بالاهالي عن طريق التزويج .

ولم ينته دور بنى الكنز في أسوان عند هذا الحد ، فقد وضع أنه ليس من المنتظر أن يظلوا قابعين في بيئة فقيرة مجذبة مثل شمال القوية ، لا تضاهاى بيئة أسوان الحضارية . لذلك دأبوا على شن الأغارات على تلك المدينة ، بغية استعادة نفوذهم فيها ، ولكن دولة المماليك البحرية لم تمكنهم من ذلك . غير أن تلك الأغارات اتخذت طابعاً أشد وأقوى إبان عصر ثورة المماليك الجراكسة ، واستطاع بنو الكنز في نهاية القرن الثامن الهجرى ، أن ينجحوا في العودة إلى أسوان .

ولا ريب أن تنتم مصر إلى حوزة الدولة الإسلامية ، عرض مدينة أسوان إلى اشتداد غزوات جاريتها - من ناحية الجنوب - أعلى من جانب لمملكة القوية المسيحية ومن المشاهد أن تلك المملكة لم تكن بقادرة على تسديد هجماتها إلا عندما تخلى بضعفت مصر ، أما في فترات قوتها ، فكانت تخذل إلى السكينة . وعلى الرغم من أن حملة عبد الله بن سعد بن أبي سرح على القوية عام ٣١١ هـ انتهت بمقتد مخالفة سلام بين مصر الإسلامية ومملكة القوية المسيحية ، إلا أن الأخيرة لم تخفم شروط تلك المعاهدة ، فقامت بالأغارة على مصر في لواخر الدولة الأخشيديية . وعندما قامت الدولة الأيوبية في مصر ، فكر صلاح الدين الأيوبي في ضرورة تأمين حدود مصر الجنوبية ، للتعرف للجهاد ضد الصليبيين ، فأرسل حملة بقيادة أخيه تورانشاه عام ٥٦٩ هـ

(١١٧٢ م) استطاعت التوغل في بلاد النوبة . والحقيقة التي خرجنا بها من تلك الحملة ، انه مهما يقال من ان هدفها اختيار ملجأ أمين للأسرة الأيوبية اذا فكر نور الدين محمود في طردها من مصر ، الا ان من اهدافها الرئيسية تأمين حدود مصر من ناحية الجنوب . ومما يؤيد ذلك ان النوبيين لم يهاجموا مصر بقية العهد الأيوبي .

وادرک السلطان الظاهر بيبرس بثاقب نظره ، خطير وجود مملكة النوبة المسيحية جنوب مصر ، وهو الحريص على تصفية الجيوب الصليبية في الشام . فأرسل حملة إلى بلاد النوبة عام ١٢٧٦ م ، استطاعت ان تضم الجزء الشمالى منها . وقد حققت تلك الحملة ما لم تستطع ان تحققه حملة أخرى منذ الفتح العربى لمصر ، اذ منذ ذلك الوقت لم تعد النوبة خطرا على اسوان ، حتى انتهى الامر بسقوط مملكة النوبة المسيحية في النصف الأول من القرن الرابع عشر الميلادى .

اما شعوب البجة التي سكنت الصحراء الشرقية ، فلم يكثر لها العرب عقب فتحهم لمصر ، غير ان الامر اختلف عندما شينوا اغارتهم على اسوان عام ١٠٧ هـ (٧٢٥ م) واذا كان العرب قد تمكنوا من صد تلك الاغارة ، وعقدوا معهم اتفاقية ، الا انهم نقضوا ما تعهدوا به ، وعاودوا الإغارة مرة أخرى عام ٢٣٢ هـ (٨٤٧ م) . وفي عهد المتوكل على الله العباسي (٢٣٢ - ٢٤٧ هـ // ٨٤٧ - ٨٦١ م) ، قاموا بشن اغارات على حدود مصر الجنوبية ، مما ادى بالخليفة الى ارسال حملة ضخمة تمكنت من هزيمتهم . ومنذ ذلك الحين لم نعد نسمع عن أية اغارة شنها البجة على اسوان . ومن الموامل التي ادت الى وقف اغارات البجة تسرب القبائل العربية اليهم اوطانهم ، ذلك التسرب الذي بلغ مداه - على ما يبدو - في القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) .

ولبعد الشقة بين أسوان والقاهرة ؛ فإن الأولى كانت خير ملجأ أمين للفارين من الضغط السياسى ، والمغامرين ذوى الشخصيات القوية مثل أبى عبد الرحمن العمرى . فضلا عن ذلك ، فقد وقع نظر سلاطين دولة المماليك البحرية ، على اختيار تلك المدينة النائية منفى لكبار رجالات مصر المضروب عليهم . أما فى أواخر دولة المماليك الجراكسة ، فلم تعد أسوان مكانا صالحا للنفى ، بسبب ما ألم بها من فوضى من جهة ، وخروجها عن يد السلطنة من جهة أخرى .

هذا فيما يتعلق بالدور الذى لعبته أسوان فى الأحداث السياسية لمصر فى العصور الوسطى . أما بالنسبة لأهميتها الاقتصادية ، فتنحصر — بشكل بارز — فى مجال التجارة . ومما لا شك فيه أن أسوان تعتبر أحد المنافذ الرئيسية لتجارة مصر الخارجية فى العصور الوسطى . هذا وإن كان بعض الباحثين قد ذكر أن تجارة مصر مع النوبة ، كان يقوم بها التجار النوبيين ، إلا أنى أثبت بالدليل القاطع فى ثنايا الفصل الثانى ، أن تجار أسوان كانوا يقومون برحلات تجارية الى بلاد النوبة ، حاملين معهم السلع التى يحتاج إليها الأهالى هناك ، وفى عودتهم الى أسوان يأتون معهم بسلع النوبة . ومما زاد فى أهمية أسوان التجارية ، أنها كانت — بحكم موقعها — ملتقى لطرق القوافل الآتية من بلاد النوبة والسودان من ناحية ، والصحراء الشرقية من ناحية أخرى . وأزاء ذلك يمكننا القول أن أسوان كانت مستودعا هائلا للسلع التجارية الواردة من تلك المناطق . منها العاج ، والأبنوس ، والتمر الهندى ، وريش النعام ، والابل ، والرقيق الأسود . وتعتبر أسوان أيضا ، أقدم محطة تجارية — فى مصر العصور الوسطى — ارتبطت بميناء عيذاب ارتباطا وثيقا ، بيد أن ذلك الارتباط قد خفت حدته بظهور النشاط التجارى بالمدينة قوص ابتداء من القرن الخامس الهجرى .

ولم تكن أسوان أحد المنافذ الخارجية لتجارة مصر فى العصور الوسطى

بحسب ، بل كانت أيضا سوقا ضخمة للتجارة الداخلية ، لعبت المواصلات الداخلية — النيل والطرق البرية الممهدة — دورا كبيرا في رواجها .

وإذا انتقلنا الى الحياة العلمية والأدبية والثقافية في أسوان العصور الوسطى ، فمن السهل علينا أن نلمس أنها كانت أحد مراكز النهضة في مصر . فقد تبغ من أبنائها كثير من علماء مذاهب السنة ، والفقه ، والتصوف ، وعلم القراءة . كما برز منهم نخبة من العلماء ، ممن كانت لهم مكانة مرموقة في الفلسفة ، والرياضة ، والموسيقى ، والطب ، والطبيعات ، والالهيات ، والمنطق ، وغير ذلك من العلوم التي كانت شائعة في العصور الوسطى . وثمة حقيقة أوضحتها في الفصل الثالث ، أن أسوان كانت أحد المحطات الهامة التي ينشأ منها الحجيج الى بيت الله الحرام ، عبر الصحراء الشرقية حيث ميناء عيذاب ، ومن ثم الى جدة . وقد استخدم طريق أسوان — عيذاب — مسلكا للحج منذ القرن الأول للهجرة ، وصار الطريق الوحيدة لمدة قرنين من الزمان من ٤٥٠ هـ (١٠٥٢ م) حتى ٦٦٦ هـ (١٢٦٨ م) عندما كسا الظاهر بيبرس الكعبة ، وأمر بتسيير قوافل الحج برا .

أما عن الحياة الأدبية في أسوان ، فقد كانت حافلة بالنراء ، لا سيما نحن الشعر ، اذ برع فيه العديد من أبناء أسوان . ومن المميزات التي انفردت بها الحياة الأدبية فيها ، أن كثيرا من أعضاء أسرة واحدة نبغوا في قرظ الشعر ، مثل بني عرام والأخوين الرشيد والمهذب . كذلك أنجبت أسوان مؤرخا ، كان له الفضل في لقاء بعض الضوء على تاريخ النوبة والبجة في العصور الوسطى ، وهو عبد الله بن بنليم الأسواني ، الذي ألف كتابا سماه « أخبار النوبة والمطرة وعلوة والبجة والنيل ومن عليه وقرب منه من غيرهم » . ومما يدعو للأسف أن ذلك الكتاب قد ضاع ، ولم يتبق منه سوى شذرات حفظها لنا المقرئ في كتابه « المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار » .

ومن الحقائق التي أوضحناها ، أن أسوان كانت أحد المعابر الرئيسية الهامة ، التي نقلت الإسلام والثقافة العربية إلى السودان والصحراء الشرقية . وبعبارة أخرى كانت تلك المدينة بمثابة عنق الزجاجة التي مرت منها القبائل والجماعات العربية خلال هجرتها إلى جنوب مصر . وقد انطلق الإسلام والعروبة من أسوان بقوتين سارتي جنباً إلى جنب . القوة الأولى تتمثل في الهجرات العربية ، والآخرى تتمثل في التجارة . وفي ثانياً الفصل الثالث ، أوضحنا أن القبائل العربية اندفعت إلى بلاد النوبة والبجة حاملين معها الدم العربي ، واللغة العربية ، والدين الإسلامي . إما التجارة فإنها لعبت دوراً هاماً في نشر الإسلام والثقافة العربية في تلك المناطق ، إذ لا جدال أن التجار كانوا خير دعاة لرسالة الإسلام ، في عصر لم يعرف للجماعات والرساليات التبشيرية التي عرفناها في العصر الحديث .

هذا عن الحياة الأدبية والثقافية لأسوان في العصور الوسطى ، أما عن البناء الاجتماعي لتلك المدينة ، فمن الملاحظ أن أجناساً عديدة قد تلاقت على أرضها ، منها السامية ممثلة في القبائل العربية بقسميها تحطان وعدنان . ومنها الشعوب الحامية مثل قبائل البجة التي تقطن الصحراء الشرقية . وقد أدى تسرب الدماء العربية للشعوب البجة ، إلى ظهور سلالات جديدة مثل قبائل البشارية والعبادة .

وبالإضافة إلى ذلك شهدت أسوان أجناس أخرى أقل نقاوة من السابقة ، كالنكاررة (التكارنة) والعبيد . وفي أواخر العصور الوسطى أقامت في أسوان عناصر سكانية أخرى ، مثل الأتراك ، والماليك ، والمهاجرين من أهل الأندلس ممن شردهم المسيحيين .

وتدل شواهد القبور العديدة التي عثر عليها في جبانة أسوان ، على أن قبائل عربية عديدة تنابعت هجرتها — منذ الفتح العربي — إلى أسوان . وهناك تطور اجتماعي أوجده هجرة تلك القبائل إلى أسوان ، ذلك أنه أورثهم

النظام القبلى الذى ما زال ضاريا بجذوره حتى وقتنا الحالى . ومن الواضح ان ما تميزت به تلك المدينة كبيئة منعزلة ، حافظ على بقاء الشكل القبلى فى مجتمعها .

تلك هى أبرز الحقائق التى تناولتها فى البحث ، نستدل منها على أن أسوان احتلت مكانة هامة فى تاريخ مصر العصور الوسطى . وكان من الممكن أن تظل تلك المكانة باقية ، لولا ما أحاط بها من أحداث فى أواخر العصور الوسطى . فقد عانت من هجمات بنى الكز فى أواخر عصر دولة المماليك الجراكسة ، مما جعلها تدفع الثمن باهظا فى الأرواح والممتلكات ، وشهدتها الأضراب حتى تكاد أن تقفر من أهلها .

وفى زمن دولة المماليك الجراكسة أيضا ، انتهز العريان فرصة ضعفه السلطة المركزية فى مصر ، فثاروا فى أنحاء الصعيد الأعلى ، وقطعوا طرق التجارة ، ونهبوا الأهالى وغدت أسوان مسرحا لعبثهم وفسادهم .

وقد أدى ضعف سلاطين المماليك الجراكسة ، إلى اضطلال المكانة الاقتصادية لاسوان . وزاد الطين بلة أن أولئك السلاطين ساروا على سياسة الاحتكار ، مما أدى بالأوربيين إلى اكتشاف رأس الرجاء الصالح فى نهاية القرن الخامس عشر الميلادى ، من أجل الوصول إلى تجارة الهند والشرق الأقصى .

وقد كان من المحتمل أن تظل الحياة العلمية والأدبية والثقافية مزدهرة فى أسوان ، إلا أن الفوضى التى عمتها حالت دون ذلك ، وأدت إلى تدهور العلوم بها . وقد ذكر ابن حجر العسقلانى (١) أنه توجه إلى الصعيد الأعلى عام ٧٩٣ هـ — خاصة قوص وغيرها — للاستفادة من علماءه ، غير أنه لم يخرج بشيء . ذى قينة .

(١) ابنه الغر بابناء العمر ، ج ١ ص ٤١٩ .

وعلى أية حال ، فإن مدينة أسوان - أواخر العصور الوسطى ، دخلت دور الذبول والركود . واستمر الحال بها على ذلك الوضع ، حتى وقعت مصر تحت سيطرة الأتراك العثمانيين عام ١٥١٧ م . وثمة صورة أعطاها لنا الرحالة محمد مجدى (٢) عن حالة أسوان فى أواخر القرن التاسع عشر الميلادى ، تكاد تطابق الصورة التى رسمها قبله مؤرخو العصور الوسطى كالمقرئى وابن حجر العسقلانى وابن النياس ، فقد قال عنها : « أغلب المنازل كثيفة المنظر مقبضة ، ليس فيها من فن العمارة أثر الذوق . . . ولولا عمائر الحكومة ودوائرها الحديثة ، وبعض أماكن استجدت وأعدت لسكنى الأورباويين . . . لكأنت البلدة عبارة عن كفر ريفى غريب ! » . ويعود قائلها عنها : « كان لبطء سير حميرنا فضل فى جعلنا ندقق النظر ، ونكرر التأمل فى شوارع أو دروب تلك القرية (نسيت أنى كنت دعوتها كفرى بمدينة) » . (٢) . وما زالت أسوان على تلك الصورة المنفرة ، حتى كان بناء السد العالى فأعاد الحياة الى شرايينها ، وجعلها محورا لنشاط كبير ، ولكنه نشاط من نوع جديد يختلف عن النشاط الذى اتصفت به فى العصور الوسطى .

(٢) رحلة هجدي ان ثمانية عشر يوما بصعيد مصر ص ١٤١ - حق ١٤٢ .

(٣) المرجع السابق ، ص ١٤٢ .

دراسة عن أهم المصادر

لا يخفى على باحث التاريخ أن علاج أى موضوع سياسى أو حضارى، لمدينة مثل أسوان يختلف عنه لمدينة أخرى مثل الفسطاط أو القاهرة ، وهما عاصمتا مصر فى العصور الوسطى . ففي العاصمة تتركز الحكومات والجيش ومن السهل على أى مؤرخ عبث بالقرب من الأحداث ، أن بدون ما شاهد أو سمع عنه ، ثم يأتى من بعده من ينقل عنه — النص أو مضمونه — كما هو الحال فى معظم المراجع التاريخية التى تركها لنا مؤرخو العصور الوسطى . أما بالنسبة لاسوان ، فإن مهمتى كانت صعبة ، ومنثبا الصعوبة أن مدينة اسوان تبعد عن عاصمة مصر بحوالى ١.٠٠٠ كيلو متر . فضلا عن أن المراجع التاريخية لم تتعرض بشكل مباشر للأحداث التى مرت على تلك المدينة ، إلا عندما تمس تلك الأحداث نفوذ السلطة المركزية فى مصر . ولذا تطلب منى الأمر قراءة كثير من المصادر والمراجع بكافة أجزائها ، علنى أصادف اشارته تمس موضوع البحث من قريب أو بعيد . وكانت المادة التى عثرت عليها ، ليست الا شذرات مبعثرة فى بطون المراجع ، لا تثنى — فى معظم الأحيان — غلة الباحث .

على أنه هناك بالرغم من ذلك عدد لا بأس به من المصادر الأصلية استفدت منها فائدة كبيرة أهمها ما كتبه ابن عبد الحكم ، والمسعودى ، وتامر خسرو ، وعهاد الدين الأصفهاني ، والأدنى ، والقلقشندي ، والمقريزى .

فابن عبد الحكم المتوفى سنة ٢٥٧ هـ (٨٧٠ — ٨٧١ م) أمدنا كتابه « فتوح مصر والمغرب » بأحداث الفتح العربى لمصر ، والقبائل العربية التى ساهمت فى الفتح . كما أمدنى بأحداث الحملات الأولى التى أرسلها ولاة مصر إلى النوبة عقب الفتح .

أما المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ هـ (٩٥٦ م) فقد اعتمدت على كتابه

مروج الذهب ومعادن الجوهر » عندها تناولت بالدراسة شعوب انجسة
فى الصحراء الشرقية ، والبناء الاجتماعى لأسوان فى العصور الوسطى .

أما الرحالة الفارسي ناصر خسرو المتوفى سنة ٤٨١ هـ (١٠٠٨ م) ،
عقد قام برحلة بين ٤٣٧ هـ و ٤٤٤ هـ ابتدأها من مرو فى خراسان ، مارا
بأذربيجان وأرمينية والشام وفلسطين ومصر والحجاز ونجد وجنوبى
العراق ، ثم عاد الى ايران . ومكث فى أسوان ٢١ يوما قبل توجهه لاداء
غريضة الحج عبر الصحراء الشرقية الى عيذاب ومن ثم الى مكة . وروى
تفاصيل تلك الرحلة فى كتابه « سفر نامه » . وبالرغم من صغر حجم ذلك
الكتاب ، الا انه ضم معلومات عن أسوان على قدر كبير من الاهمية ، اذ يعد
خاسرو خسرو المؤرخ الوحيد الذى ذكر أن تجار أسوان كانوا يتوجهون
يسلمهم الى بلاد النوبة ، ثم يعودون بما تشتهر به تلك البلاد من سلع
وبحاصيل . ولاريب أن ما ذكره ناصر خسرو — وهو شاهد عيان — بمثابة
تصحيح لبعض الآراء التى تقلل من قيمة العرب كأهل تجارة . كما أن سفرنامه
يعتبر أول مصدر يصف لنا وصفا شائقا طريق الحج من أسوان الى عيذاب ،
مقعد وصف مصاعب الطريق ، وندرة المياه به . وجاء من بعده أبو شامة المتوفى
سنة ٦٦٥ هـ (١٢٦٧ م) فوصف ذلك الطريق أيضا — إبان عودته من
عيذاب الى أسوان — فى كتابه « الروضتين فى أخبار الدولتين النورية
والصلاحية » .

وثمة مصدر هام تعرض للكلام عن شعراء أسوان ، وهو كتاب
« خريدة القصر وجريدة العصر » الفى العمد الامنفهانى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ
(١٢٠١ م) . وقد اعتمدنا عليه فى بحث الحياة الادسية فى أسوان ، فأورد لنا
كثيرا من القصائد التى نظمها الشعراء الأسوانيون فى جميع الاغراض . ومما
يؤخذ على العمد انه تعمد اهمال سرد القصائد التى قالها شعراء أسوان
فى مدح بنى الكثر . ولما كان العمد من اقرب المقربين الى صلاح الدين ،

تقليس من المستبعد عليه ذلك الامر ، خاصة اذا علمنا ان بنى الكنز قاموا
بثورة عنيفة ضد الآيوبيين ابان تأسيس دولتهم فى مصر ، وبذلك اعطائنا
الغماذ صورة واضحة عن تحيزه . وقد كان من الممكن ان نسنخلص من
القوائد التى قيلت فى مدح بنى الكنز بعض المعلومات التى تقيد البحث .

اما عن الانقوى المتوفى سنة ٧٤٨ هـ ، فيعتبر كتابه « الطالع السعيد
الجامع لاسماء نجباء الصعيد » من المصادر الاصلية التى اعتمدت عليها
وليس من المبالغة ان يقال انه لا غنى لباحث فى تاريخ صعيد مصر الاعلى
فى العصور الوسطى عن ذلك المصدر . فقد ضم تراجم واضحة وافية لعلماء
الصعيد ، خرجنا منها بمادة وافية عن الحياة العلمية والدينية والادبية فى
اسوان .

ومن المصادر الهامة كتاب « صبح الاعشى فى صناعة الانشاء »
للقلقشندى المتوفى سنة ٨٢١ هـ (١٤١٨ م) . ولا ريب ان ذلك الكتاب يعتبر
أكبر موسوعة ضمت بين دفتيها جميع النظم الحضارية التى تهتم باحث التاريخ
فى العصور الوسطى . وقد افادنا هذا الكتاب فى بحث موضوع تطور النظام
الادارى ، ونظام البريد لاسوان . بالاضافة الى انهلقى الضوء على القبائل
العربية التى سكنت صعيد مصر فى العصور الوسطى .

على انه لا يمكن التحدث عن مصادر البحث دون ذكر المقرئى المتوفى
سنة ٨٤٥ هـ (١٤٤١ م) . فكتابته « المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطوط
والآثار » اعاننى فى كثير من النقاط التى تعرض لها البحث ، لا سيما فيما
يتعلق بالعلاقات بين مصر والنوبة ، وغارات البجة على مصر ، والقبائل
العربية التى هبطت ارض مصر وقت الفتح . وقد خدم المقرئى التاريخ
خدمة عظيمة باثباته لكثير من النصوص التى فقدت مصداقها الاصلية ،
ككتاب « اخبار النوبة والمقرة وعلوة والبجة والنيل » لمؤلفه عبد الله بن سليم
الاسوانى . والفقرات التى اوردها المقرئى من ذلك الكتاب افاضتنا فى
معرفة احوال النوبة فى العصور الوسطى . اما كتاب « البيان والاعراب عما

بأرض مصر من الاعراب » ، فقد استفدت منه في بحث القبائل العربية التي وفدت الى مصر على مر العصور الوسطى . وهو لم يكتف بالتحدث عن بطونها وفروعها فحسب ، بل أورد شيئاً من تاريخها ، ومن الامثلة على ذلك قبيلة ربيعة التي سكنت أسوان في القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) أما كتاب « السلوك لمعرفة دول الملوك » فهو كتاب مخطوط حققه الدكتور محمد مصطفى زيادة حتى نهاية عام ٧٥٥ هـ ، وحقق الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور بقية الكتاب . وتوضح أهمية هذا الكتاب — بالنسبة للبحث — في أنه رسم صورة صادقة وافية لحالة الفوضى السياسية والاقتصادية للصعيد بسبب ضعف سلاطين المماليك الجراكسة من جهة ، وعبث العربان وفسادهم من جهة أخرى . وهناك كتاب مخطوط آخر للمقرئى وهو المفتى ، حقق نماذج منه دكتور خليل محمود عساكر ودكتور مصطفى محمد مسعد . وقد أمدنى هذا الكتاب بمعلومات قيمة تتعلق بالأحداث التي الت بالقبائل العربية في بلاد البجة . كما أمدنى بأحداث الحروب التي نشبت بين عبد الرحمن العمرى وبين النوبة والبجة ، وما ترتب على ذلك من نشر العروية في تلك البلاد .

ومن المراجع الحديثة التي اعتمدت عليها كتاب « رحلات بوركهارت في بلاد النوبة والسودان » الذى ترجمه الى اللغة العربية فؤاد اندراؤس . فاستفدت منه عند بحث طرق التجارة المتفرعة من أسوان الى بلاد السودان والصجاء الشرقية في العصور انوسطى . بالاضافة الى ذلك السبلع التى برد من السودان الى مصر . وعلى أية حال ، فإن هذا الكتاب لا غنى عنه لباحث التاريخ عند دراسة أى موضوع يخص بلاد السودان .

هذا فضلاً عن عدد آخر كبير من المراجع العربية الحديثة التى ذكرناها في قائمة المصادر والمراجع في نهاية البحث .

ومن المراجع الأجنبية التي اعتمدت عليها كتاب :

Catalogue général du Musée Arabe du Caire. Stèles funéraires

وقد ضم ذلك الكتاب شواهد القبور التي أسفرت عنها الحفريات في مدن مصر الإسلامية لا سيما الفسطاط وأسوان . ولا ريب أنى أسدت من هذا الكتاب خير أفادة ، حينما تناولت وصف البناء الاجتماعي لأسوان في العصور الوسطى . فقد جاءت على شواهد القبور نقوش بالخط الكوفي ، موضح بها اسم المتوفى ، والقبيلة التي ينتمى إليها ، والسنة التي توفي فيها . وهناك حفريات في جبانة أسوان قام بها الاستاذ عبد الرحمن عبد التواب في المدة من ديسمبر سنة ١٩٦٠ م حتى منتصف سنة ١٩٦٣ م ، أسفرت عن اكتشاف العديد من شواهد القبور في أسوان ، ساعدتني — أيضا — نقوشها في دراسة العناصر السكانية التي تألفت منها أسوان . وللأسف فإن تلك الشواهد لم تطبع عنها دراسة حتى الآن .

وثمة مراجع أخرى تتمثل في المجلات الدورية التي تصدر باللغات الأوروبية ، استندت منها في ثلثي البحث ، وأخص بالذكر مجموعة Sudan Notes and Records وإذا كان من المعروف أن تلك المجموعة تقتصر على تاريخ السودان ، إلا أنها كانت من المراجع التي خدمت البحث ، ولا عجب فالصلة وثيقة بين أسوان والسودان ، فالأولى حلقة الوصل بين مصر والسودان .

وأخيرا ، فإن هناك كتاب :

Klunzinger : «Upper Egypt : its people and its products».

أفادنى في بحث تجارة العبيد ، وكيفية صيدهم ، والظروف التي تحيط بهم منذ أن يقعوا فريسة في أيدي صائدي الرقيق حتى يباعوا في أسواق مصر والعالم الإسلامي .

٢٧٥

« قائمة المصادر والمراجع »

١ (ا) المصادر العربية المخطوطة :

- ١ — ابراهيم الحنبلى : (عاش في القرن السابع الهجرى)
« شفاء القلوب في مناقب بنى ايوب »
(مخطوطة مصورة بمكتبة جامعة القاهرة
رقم ٢٤٠٢١)
- ٢ — ابن ابيك : (من علماء القرن الثامن الهجرى) أبو بكر
بن عبد الله
« كنز الدرر أو الدرر المطلوب في اخبار
بنى ايوب »
(مخطوطة بدار الكتب المصرية رقم ١٠٥٧٨
تاريخ)
- ٣ — ابن بهادر : محمد بن محمد
« فتوح النصر في تاريخ ملوك مصر »
(مخطوط ، جزآن ، بمكتبة جامعة القاهرة
رقم ٢٦١٦٦)
- ٤ — ابن حجر العسقلانى : (ت ٨٥٢ هـ) شهاب الدين أبو العباس
احمد
« رفع الامر عن قضاة مصر »
(مخطوط في مجلد دار الكتب المصرية
رقم ١٠٥ تاريخ)
- ٥ : « انباء الغمر بأبناء العمر »
حققه الدكتور حسن حبشى حتى نهاية
عام ٧٩٩ هـ وبقيت الكتاب مخطوط .

(جزءان ، دار الكتب المصرية رقم
٢٤٧٦ تاريخ)

٦. — الخالدئ : (ت ٩٢٧ هـ) بهاء الدين محمد بن لطف
الله العمرى .
« المقصد الرفيع المنشأ الهادى لديوان
الإنشاء »
(مخطوط بمكتبة جامعة القاهرة رقم
٢٤٠٤٥) .

٧. — ساويرس بن المفتح : « سر الآباء البطارقة »
(مخطوط بدار الكتب المصرية ، الجزء
الثالث ، رقم ٦٤٣٤ ح) .

٨. — أبو صالح : (الشيخ أبو صالح الارمنى)
« تاريخ الشيخ أبى صالح الارمنى »
(معهد المخطوطات بجامعة الدول
العربية ، ميكروفيلم رقم ٩٤٨)

٩. — العينى : (ت ٨٥٥ هـ) بدر الدين محمود
« عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان »
(مخطوط مصور ٢٣ جزءا فى ٦٩
مجلدا ، دار الكتب المصرية رقم ١٥٨٤
تاريخ) .

١٠. — المقرئى : (ت ٨٤٥ هـ) تقي الدين أحمد بن على .
« السلوك لمعرفة دول الملوك »
(حققه الدكتور محمد مصطفى زبادة
حتى نهاية عام ٧٥٥ هـ ، وحقق الدكتور

٢٧٧

١٥ - المقریزی : سعيد عبد الفتاح عاشور بقية الكتاب
« المقفى »

(مخطوط مصور فى أربعة مجلدات ،
دار الكتب المصرية رقم ٥٣٧٢ تاريخ) .

١٦ - النويرى : (ت ٧٣٢ هـ) شهاب الدين أحمد بن
عبد الوهاب

« نهاية الأرب فى فنون الأدب » .
(مخطوط مصور ، دار الكتب المصرية
رقم ٥٤٩٠ معارف عامة) .

(٢) المصادر العربية المطبوعة :

١ - ابن الأثير : (ت ٦٣٠ هـ) على بن أحمد بن أبى
الكرم .

« الكامل فى التاريخ » .
٩٠ اجزاء (طبعة المكتبة التجارية
بالقاهرة) .

٢ - الادريسي : (ت ٥٦٠ هـ) أبو عبد الله محمد بن
محمد

« نزعة المشتاق فى اختراق الأفاق »
(ليون ١٨٦٦ م)

٣ - الأندوى : (ت ٧٤٨ هـ) كمال الدين أبو الفضل

جبريل بن على الأندوى الشافعى
(مخطوط مصور فى أربعة مجلدات ، دار

(الطالع السعيد الجامع لاسماء نجباء
الصعيد)
(القاهرة ١٩٦٦ م)

٤ — الأصطخرى : (المتوفى في النصف الاول من القرن الرابع
الهجري) أبو اسحق ابراهيم بن محمد
الفارسي الاصطخرى المعروف بالثرخي .
« المسالك والممالك »
تحقيق د . محمد جابر عبد العال الحيني .
(القاهرة ١٩٦١ م)

٥ — ابن اياس : (ت ٩٣٠ هـ) أبو البركات محمد بن أحمد
« بدائع الزهور في وقائع الدهور »
(بولاق ١٣١١ هـ ، جمعية الدراسات،
التاريخية بالقاهرة ١٩٥١ م جمعية
المستشرقين الالمان بالقاهرة ١٩٦٠ —
١٩٦٣ م) .

٦ — ابن بطلان : (المتوفى بعد سنة ٤٤٩ هـ) أبو الحسن
المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون .
الطبيب البغدادي .
« رسالة جامعة لفنون نافعة في شريـ
الرقيق وتقليب العبيد »
تحقيق عبد السلام هارون .
(القاهرة ١٩٥٤ م)

- ٧ — ابن بطوطة : (ت ٧٧٩ هـ) شرف الدين أبو سعيد اللطيف
محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي
« مهذب رحلة ابن بطوطة »
(جزءان ، القاهرة ١٩٢٤ م)
- ٨ — البلاذري : (ت ٢٧٩ هـ) أحمد بن يحيى بن جابر
« فتوح البلدان »
تحقيق د . صلاح الدين المنجد
(القاهرة ١٩٥٦ م)
- ٩ — البيروني : (ت ٤٣٠ هـ) محمد بن أحمد
« الجواهر في معرفة الجواهر »
(حيدرآباد بالهند ١٣٥٥ هـ)
- ١٠ — التيفاشي : أحمد بن يوسف
« أزهان الأفكار في جواهر الاحجار »
(فرنسا ١٨١٨ م)
- ١١ — ابن جبير : (ت ٦١٤ هـ) أبو الحسين محمد بن أحمد
الكتاني الأندلسي البليسي
« الرحلة »
(سلسلة جب التذكارية ١٩٠٧ م)
- ١٢ — ابن الجزري : (ت ٨٢٣ هـ) شمس الدين أبو الخير محمد
بن محمد العمري الدمشقي
« غاية النهاية في طبقات القراء أو طبقات
القراء »
(القاهرة ١٢٥١ — ١٣٥٢ هـ)
- ١٣ — ابن الجيعان : (ت ٨٨٥ هـ) شرف الدين يحيى علم
الدين شاكربن المقر
« التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية »
(بولاق ١٣١٦ هـ)

- ١٤ — ابن حجر العسقلاني : (ت ٨٥٢ هـ) شهاب الدين بن علي
« الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة »
تحقيق محمد سيد جواد الحق
خمس أجزاء (١٩٦٩ م)
- ١٥ — ————— : « انباء الغمر بأبناء العمر »
الجزء الاول حتى نهاية سنة ٧٩٩ هـ
حققه د . حسن حبشي
(القاهرة ١٩٦٩ م)
- ١٦ — ————— : « رفع الاصر عن قضاة مصر »
القسم الاول : تحقيق د . حامد عبد
المجيد
(الطبعة القاهرة)
- ١٧ — الحسن بن عبد الله : (ت ٧٠٨ هـ)
« آثار الاول في ترتيب الدول »
(القاهرة ١٣٠٥ هـ)
- ١٨ — ابن حوقل : (من اهل القرن الرابع الهجري)
ابو القاسم محمد
« تنوير الارض »
(الطبعة الثانية في لندن ١٩٦٧ م)
- ١٩ — ابن خلدون : (ت ٨٠٨ هـ) عبد الرحمن بن محمد
« مقدمة ابن خلدون »
تحقيق د . علي عبد الواحد وافي
٣ أجزاء (الطبعة الاولى ١٩٥٧ ، ١٩٥٨ : ٤
(١٩٦٠ م)

١٢٨١.

- ٢٠ — ابن خلدون : « العبر وديوان المبتدأ والخبر »
٧ أجزاء (بولاق ١٢٨٤ هـ)
٢١. — ابن خلكان : (ت ٦٨١ هـ) شمس الدين أبو العباس
أحمد إبراهيم بن أبو بكر الشافعي
« وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان »
تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد
٦ أجزاء (القاهرة ١٩٤٨ م)
- ٢٢ — ابن دقمان : (ت ٧٠٩ هـ) إبراهيم بن محمد المصري
« الانتصار لواسطة عقد الأمصار »
(القاهرة ١٣٠٩ — ١٣١٠ هـ)
- ٢٣ — ابن رسته : (من أهل القرن الثالث) أبو علي أحمد بن
عمر
« الأملق النفيسة »
(لندن ١٨٩١ — ١٨٩٢ م)
٢٤. — السبكي : (ت ٧٧١ هـ) التاج السبكي عبد الوهاب
بن علي بن عبد الكافي
« طبقات الشافعية الكبرى »
تحقيق محمود محمد الطناحي ، عبد الفتاح
محمد الحلوة
٦ أجزاء (القاهرة ١٩٦٤ — ١٩٦٨ م)
٢٥. — السخاوي : (ت ٩٠٣ هـ) الحافظ شمس الدين محمد
ابن عبد الرحمن
« الضموم اللامع لأهل القرن التاسع »
١٢ جزء (القاهرة ١٩٣٤ — ١٩٣٦ م)

- ٢٦ — السخاوى : « التبر المسبوك في ذيل السلوك »
(بولاق ١٨٩٦ م)
- ٢٧ — ابن سمرة الجعدى : (المتوفى بعد ٨٦ هـ) عمر بن على أبى الخطاب
« طبقات فقهاء اليمن »
تحقيق فؤاد سيد
(القاهرة ١٩٥٧ م)
- ٢٨ — السيوطى : (ت ٩١١ هـ) جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبى بكر بن محمد .
« بغية الوعاة في طبقات اللغويين
والنحاة » .
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم جزآن
(القاهرة ١٩٦٤ م)
- ٢٩ — السيوطى : « حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة »
جزآن (القاهرة ١٣٢٧ هـ)
- ٣٠ — أبو شامة : (ت ٦٦٥ هـ) عبد الرحمن بن اسماعيل
ابن عثمان
« الروضتين في أخبار الدولتين النورية
والصلاحية »
جزآن (القاهرة ١٢٨٧ هـ)
- ٣١ — ابن شاهين : (ت ٨٧٣ هـ) غرس الدين خليل الظاهري
« زبدة كشف الممالك وبيان الطرق
والممالك »
(باريس ١٨٩١ م)
- ٣٢ — ابن شداد : (ت ٦٣٢ هـ) بهاء الدين أبو المحاسن
يوسف بن رافع

٢٨٣

- ٣٣ — شيخ الربوة : (ت ٧٢٧ هـ) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الانصارى الصوفى الدمشقى .
« نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر » .
(يطرسبرج ١٢٨١ هـ)
- ٣٤ — ابن الصيرفى : (ت ٩٠٠ هـ) على بن داود بن ابراهيم المعروف بالخطيب وبابن الصيرفى
« نزهة النفوس والابدان فى تواريخ اهل الزمان »
تحقيق د . حسن حبشى
(دار الكتب المصرية ١٩٧٠ م)
- ٣٥ — الطبرى : (ت ٣١٠ هـ) أبو جعفر محمد بن جرير
« تاريخ الامم والملوك »
٨ اجزاء (القاهرة ١٩٣٩ م)
- ٣٦ — ابن ظهيرة (بن علماء القرن التاسع الهجرى)
« الفضائل الباهرة فى محاسن مصر والقاهرة »
تحقيق مصطفى السقا ، وكامل المهندس
(دار الكتب المصرية ١٩٦٩ م)
- ٣٧ — ابن عبد البر النمري : (ت ٤٦٣ هـ) الحافظ يوسف
« الانتقام فى فضائل الثلاثة لفقهاء »
(طبعة القدسي بالقاهرة)

- ٣٨ — ابن عبد الحكم : (ت ٢٥٧ هـ) أبو القاسم عبد الرحمن
ابن عبد الله بن الحكم القرشي
« فتوح مصر والمغرب »
تحقيق عبد المنعم عامر
(القاهرة ١٩٦١ م)
- ٣٩ — ابن عبد الظاهر : (ت ٦٩٢ هـ) محيي الدين
« تشريف الأيام والعصور في سيرة الملك
المنصور »
تحقيق د . مراد كامل
(القاهرة ١٩٦١ م)
- ٤٠ — ابن العبري : جريخور يوس أبي الفرج ابن هارون
الطبيب الملقب المعروف بابن العبري
« تاريخ مختصر الدول »
(بيروت ١٨٩٠ م)
- ٤١ — العماد الاصفهاني : (ت ٥٩٧ هـ) العماد الكاتب محمد بن محمد
الاصفهاني
« خزينة القصر وجريدة العصر »
تتميم شعراء مصر ، تحقيق د . أحمد
أمين ، د . شمس الدين ، أحسن
هباس .
جزءان (القاهرة ١٣٥١ م)
- ٤٢ — ابن العماد الحنبلي : (ت ١٠٨٩ هـ) أبو الفلاح عبد النحى بن
أحمد

٤٨٥

« شذرات الذهب في أخبار من ذهب »
٨ أجزاء (القاهرة ١٣٥١ م)

٤٣ — العمرى : (ت ٧٤٢ هـ) ابن فضل الله
« التعريف بالمصطلح الشريف »
(القاهرة ١٣١٢ هـ)

٤٤ — أبو الفدا : (ت ٧٢٣ هـ) الملك المؤيد اسماعيل صاحب
حماه
« تقويم البلدان »
(باريس ١٨٤٠ م)

٤٥ — ابن الفرات : (ت ٨٠٧ هـ) محمد بن عبد الرحيم بن
على بن الفرات المصرى الحنفى ناصب
الدين ..
« تاريخ ابن الفرات »
تحقيق د . قسطنطين زريق .
جزء ١ ، ٢ (بيروت ١٩٣٦ — ١٩٤٨ م)

٤٦ — القرماني : (ت ١٠١٩ هـ) أحمد بن يوسف الدمشقى
« اخبار الدول وآثار الاول في التاريخ »
(بغداد ١٨٥٦ م)

٤٧ — القلقشندي : (ت ٨٢١ هـ) شهاب الدين أبو العباس
أحمد بن على
« صبح الاعشى في صناعة الانشاء »
١٤ جزء (القاهرة ١٩١٣ — ١٩١٩ م)

- ٤٨ — ابن كثير : (ت ٧٧٤ هـ) عماد الدين أبو الفدا اسماعيل
ابن عمر الحافظ
« البداية والنهاية »
١٤ جزء (القاهرة ١٣٥٨ هـ)
- ٤٩ — الكندي : (المتوفى بعد ٣٥٥ هـ) أبو عمر محمد بن
يوسف بن يعقوب
« الولاة والقضاة »
(بيروت ١٩٠٨ م)
- ٥٠ — مجهول : (كاتب مراكشي من كتاب القرن السادس
الهجري)
« الاستبصار في عجائب الامصار »
تحقيق د . سعد زغلول عبد الحميد .
- ٥١ — أبو المحاسن : (ت ٨٧٤ هـ) جمال الدين يوسف بن تعزى
بردى
« النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة »
طبعة دار الكتب المصرية حتى نهاية الجزء
الثانى عشر (٨٠٨ هـ)
وبعد ذلك طبعة كاليفورنيا نشر وليم بىر
(كاليفورنيا ١٩٣١ م)
- ٥٢ — أبو المحاسن : « حواشي الدهور في مدى الأيام والشهور »
نشر وليم بىر
٤ أجزاء (كاليفورنيا ١٩٣٢ م)
- ٥٣ — المسعودى : (ت ٣٤٦ هـ) أبو الحسن على بن الحسين
ابن على .
« التنبيه والاشراف »
(بغداد ١٩٣٨ م)

٢٨٧

٥٤ — المسعودى : « مروج الذهب ومعادن الجوهر »
تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد
(القاهرة ١٩٦٤ م)

٥٥ — مفضل بن أبى الفضائل : (ت ٦٧٢ هـ)
« النهج السديد والدر الفريد فيما بعد
تاريخ ابن العميد »
(باريس ١٩١١ ، ١٩٢٠ م)

٥٦ — المقرئى : (ت ٨٤٥ هـ) تقى الدين أحمد بن على
« اغثة الأمة بكشف الغمة »
تحقيق د . مصطفى زيادة ، د . جمال
الدين الشيال
(القاهرة ١٩٤٠ م)

٥٧ — ————— : « التاريخ المقتنى »
حقق نماذج منه د . خليل محمود عساكر،
د . مصطفى محمد مسعد
(القاهرة ١٩٦٤ م)

٥٨ — ————— : « البيان والاعراب عما يمرض مصر من
الاعراب »
مع دراسات فى تاريخ العروبة فى وادى
النيل .
تحقيق وتاليف د . عبد المجيد عابدين
(القاهرة ١٩٦١ م)

- ٥٩ — المقرئ : « المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار »
جزءان (بولاق ١٢٧٠ هـ)
- ٦٠ — — : « السلوك لمعرفة دول الملوك »
حققه د . مصطفى زيادة حتى نهاية عام
٧٥٥ هـ ، وحقق الدكتور سعيد عبدالفتاح
عاشور بقية الكتاب
- ٦١ — المقدسى : (توفي قريبا من عام ٣٨٠ هـ) أبو عبد الله
محمد بن أحمد البشارى
« أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم »
(ليدن ١٩٠٦ م)
- ٦٢ — ابن المقفع : (توفى فى أواخر القرن الرابع) ساويرس
ابن المقفع أسقف الأشمونين
« تاريخ بطارقة الكنيسة المصرية المعروف
يسير البيعة المقدسة »
(بيروت ١٩٠٤ ، ١٩١٠ م)
- ٦٣ — ابن ممتى : (ت ٦٠٦ هـ) القاضى الوزير شرف الدين
أبو المكارم الأسعد .
« قوانين الدواوين »
تحقيق عزيز سوريال
(القاهرة ١٩٤٣ م)
- ٦٤ — ابن ميسر : (ت ٦٧٧ هـ) محمد بن على بن يوسف بن
جلب .
« تاريخ مصر »
(القاهرة ١٩١٩ م)

- ٦٥ — ناصر خسرو : (ت ٤٨١ هـ)
« سفر نامه » .
نقله الى العربية د . يحيى الخشاب
(القاهرة ١٩٤٥ م)
- ٦٦ — ابن الوردى : (ت ٧٤٩ هـ) أبو حفص عمر بن مظفر
ابن عمر
« تنمة المختصر أو تاريخ ابن الوردى »
(القاهرة ١٢٨٥ هـ)
- ٦٧ — — : « خريدة العجائب وفريدة الغرائب »
(القاهرة ١٢٨٠ هـ)
- ٦٨ — ياقوت الحموى : (ت ٦٢١ هـ) شهاب الدين أبو عبد الله
الحموى الرومى .
« معجم البلدان »
١٠ أجزاء (القاهرة ١٩٠٦ م)
- ٦٩ — — : « معجم الأدباء »
٢٠ جزءا (طبعة أحمد فريد رفاعى
١٩٣٦ — ١٩٣٨ م)
- ٧٠ — اليعقوبى : (ت ٢٨٢ هـ) أحمد بن أبى يعقوب بن
جعفر بن وهب بن واضح .
« البلدان »
ذيل لكتاب الأعلام النفسية
(ليون ١٧٩٢ م)
- ٧١ — اليعقوبى : « تاريخ اليعقوبى »
٣ أجزاء (المكتبة المرتضوية بالنجف
١٣٥٨ هـ)

(٣) المراجع العربية الحديثة :

١. — إبراهيم على ظرخان : (دكتور)
« مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة »
(القاهرة ١٩٦٠ م)
- ٢ — أحمد شلبي : (دكتور)
« تاريخ التربية الاسلامية »
(القاهرة ١٩٦٦ م)
- ٣ — أحمد مخرى : (دكتور)
« النواحيات المصرية في التاريخ »
(مجلة الجمعية التاريخية ، المجلد الرابع ،
العدد الاول مايو ١٩٥١ م)
- ٤ — أحمد عيسى : (دكتور)
« معجم الأطباء »
(ذيل عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن
أبى أصيبعة
(القاهرة ١٩٤٢ م)
- ٥ — آدم ميتز : « الحضارة الاسلامية في القرن الرابع
الهجرى »
ترجمة د . محمد عبد الهادى أبو ريدة .
جزءان (القاهرة ١٩٤٠ — ١٩٤١ م)
- ٦ — اسماعيل سرهنك : « حقائق الأخبار عن دول البحار »
جزء ٢ (القاهرة ١٣١٢ — ١٣١٤ م)

١٩١١.

- ٧ - بنظر : « فتح العرب لخير »
ترجمة محمد فريد أبو حديد
(القاهرة ١٩٣٣ م)
- ٨ - بوركهارت : « رحلات بوركهارت في بلاد النوبة
والسودان »
ترجمة فؤاد أندراوس
(القاهرة ١٩٥٩ م)
- ٩ - تهميس لرنولد : « الدعوة الى الاسلام »
نقله الى العربية د . حسن ابراهيم
حسن د . عبد المجيد عابدين ، اسحاق
النحراوى .
(القاهرة ١٩٤٧ م)
- ١٠ - جاسنون فييت : « المواصلات في مصر في العصور الوسطى »
ترجمة محمد وهبى
(القاهرة ١٩٣٧ م)
- ١١ - جمال الدناصورى : (دكتور)
« دراسات في جغرافية مصر »
بالاشتراك مع آخرين .
(القاهرة ١٩٥٧ م)
- ١٢ - جورج فضلوحوراني : « لعرب والملاحه في المحيط الهندى »
نقله الى العربية د . السيد يعقوب بكر .
(لا يوجد تاريخ للطبعة)

- ١٣ — حسن إبراهيم حسن : (دكتور)
« تاريخ الدولة الفاطمية »
(القاهرة ١٩٥٨ م)
- ١٤ — حسن أحمد محمود : (دكتور)
« الاسلام والثقافة في افريقية »
(القاهرة ١٩٥٨ م)
- ١٥ — حسنين محمد ربيع : (دكتور)
« النظم المالية في مصر زمن الأيوبيين »
(جامعة القاهرة ١٩٦٤ م)
١٦. — راشد البراوى : (دكتور)
« حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين »
(القاهرة ١٩٦٤ م)
١٧. — زكى محمد حسن : (دكتور)
« كنوز الفاطميين »
(القاهرة ١٩٣٧ م)
١٨. — سامى جبرة : (دكتور)
« وحدة وادى النيل عظة التاريخ القديم »
(مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ،
ديسمبر ١٩٥٠ م)
١٩. — بجر الختم عثمان على : « العلاقات بين مصر والسودان في العصور
الوسطى بين القرنين الثانى عشر والرابع
عشر » .
(رسالة ماجستير ، آداب القاهرة ،
١٩٦٩ م)

- ٢٠ — سعاد ماهر : (دكتور)
 « محافظات الجمهورية العربية المتحدة في
 العصر الاسلامى »
 (فصل من مجلة كلية الآداب ، جامعة
 القاهرة ، المجلد ٢١ ، العدد الاول ، مايو
 ١٩٥٩ م)
 ; جامعة القاهرة ١٩٦٣ م)
- ١٢ — سعد الخادم : « الصناعات الشعبية في مصر »
 (القاهرة ١٩٥٧ م)
- ٢٢ — سعيد عبد الفتاح عاشور : (دكتور)
 « مصر في عهد دولة المماليك البحرية »
 (القاهرة ١٩٥٩ م)
- ٢٣ — _____ : « الظاهر بيبرس »
 (القاهرة ١٩٦٣ م)
- ٢٤ — _____ : « المجتمع المصرى في عصر المماليك »
 (القاهرة ١٩٦٣ م)
- ٢٥ — _____ : « الناصر صلاح الدين »
 (القاهرة ١٩٦٥ م)
- ٢٦ — _____ : « العصر المماليكى في مصر والشام »
 (القاهرة ١٩٦٥ م)
- ٢٧ — سليمان عطية سليمان : (دكتور)
 « سياسة المماليك في البحر الأحمر حتى

نهاية عصر السلطان برسباي ١٢٥٠ —

« ١٤٣٨ م »

(رسالة دكتوراه ، آداب القاهرة ،

(١٩٥٩ م)

٢٨ — السيد الباز العريفي : (دكتور)

« مصر في زمن الأيوبيين »

(القاهرة ١٩٦٠ م)

٢٩ — سليم حسن : « معاصر القديمة »

جزء ١٠ (القاهرة ١٩٥٥ م)

٣٠ — سليمان خزين : (دكتور)

« سكان مصر »

(المجلة التاريخية ، مجلد رقم ١ القاهرة

(١٩٤٨ م)

٣١ — سيدة اسماعيل كاشف : (دكتور)

« أحمد بن طولون »

(القاهرة ١٩٦٥ م)

٣٢ — : « مصر في عصر الأخشيديين »

(القاهرة ١٩٥٠ م)

٣٣ — : « مصر في عصر الولاة »

(القاهرة)

٣٤ — : « مصر فجر الإسلام »

(القاهرة ١٩٤٧ م)

٢٩٥

٣٥ — الشاطر بصلي عبد الجليل : « معالم تاريخ السودان وادي النيل »
(القاهرة ١٩٥٥ م)

٣٦ — صبحي لبيب : (دكتور)
« التجارة الكارمية وتجارة مصر في العصور
الوسطى »
(مجلة الجمعية التاريخية — المجلد الرابع
للعدد الثاني مايو ١٩٥١ م)

٣٧ — شكري فيصل : (دكتور)
« الاجتماعات الاسلامية في القرن الأول
الهجري »
(القاهرة ١٩٥٢ م)
٣٨ — عباس عمار : (دكتور)
« وحدة وادي النيل ، أسسها الجغرافية
ومظاهرها في التاريخ »
(القاهرة ١٩٤٧ م)

٣٩ — عبد المجيد عابدين : (دكتور)
« تاريخ الثقافة العربية في السودان منذ
نشأتها الى العصر الحديث »
(القاهرة ١٩٥٣ م)

٤٠ — ————— : « بين الحبشة والعرب »
(لا يوجد تاريخ للطبعة)

٤١ — عطية أحمد محمود التومجي : (دكتور)
« بنو الكثر ، دراسة تاريخية »
(رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة
القاهرة ١٩٧٠ م)

٢٩٦.

- ٤٢ — علي بن حسين النسليمان : (دكتور)
« علاقة مصر بالحجاز زمن سلاطين
المماليك »
(رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة
القاهرة ١٩٧٠ م)
- ٤٣ — علي بهجت : « قاموس الأمكنة والبقاع »
(القاهرة ١٣٢٤ هـ)
- ٤٤ — علي مبارك : « البخط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة »
٢٠ جزءا في أربع مجلدات (بولاق
١٩٣١ م)
- ٤٥ — عمر رضا كحالة : « معجم القبائل العرب القديمة والحديثة »
(دمشق ١٣٦٨ هـ)
- ٤٦ — عمر طوسون : « مالية مصر من عهد الفراعنة الى الآن »
(الاسكندرية ١٩٣١ م)
- ٤٧ — قسطنطين رزيق : « التجارة الاسلامية واثرها في الحضارة »
(مقالة بمجلة المقتطف ، عدد ديسمبر
١٩٣٥ م)
- ٤٨ — لين بول : « العرب في اسبانيا »
ترجمة الى العربية على الجارم
(القاهرة ١٩٦٤ م)
- ٤٩ — محمد جمال الدين سرور : (دكتور)
« تاريخ الحضارة الاسلامية في الشرق »
(القاهرة ١٩٦٧ م)

٢٩٧

- محمد جمال الدين سرور: « الدولة الفاطمية في مصر »
(القاهرة ١٩٦٦ م)
- _____ ٣ « دولة بني قلاوون في مصر »
(القاهرة ١٩٤٧ م)
- _____ : « الحياة السياسية في الدولة العربية
الاسلامية خلال القرنين الاول والثاني بعد
الهجرة »
(القاهرة ١٩٦٤ م)
- محمد حمدي المناوي : « نهر النيل في المكتبة العربية »
(القاهرة ١٩٦٦ م)
- محمد رمزي : « القاموس الجغرافي للبلاد المصرية »
قسمان ، القسم الاول ، والقسم الثاني
اربعة اجزاء .
(دار الكتب المصرية ١٩٦٣ م)
- محمد رياض : (دكتور)
« العبادة »
(محاضرة القايت بالجمعية الجغرافية في
١٩٦١/٤/٢٦)
- محمد صفي الدين ابو العز : (دكتور)
« مغنولوجية الاراضي المصرية »
(القاهرة ١٩٦٦ م)
- محمد عبد الله عنان : « الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة
الفاطمية »
(القاهرة ١٩٥٩ م)

- ٥٨ — محمد عوض محمد : (دكتور)
« السودان الشمالية ، سكانه وقبائله »
(القاهرة ١٩٥٢ م)
- ٥٩ — _____ : « نهر النيل »
(القاهرة ١٩٦٢ م)
- ٦٠ — _____ : « الشعوب والسلالات الانريقية »
(القاهرة ١٩٦٥ م)
- ٦١ — محمد كامل حسين : (دكتور)
« في أدب مصر الفاطمية »
(القاهرة ١٩٥٠ م)
- ٦٢ — _____ : « اتينا العربى فى عصر الولاة »
(القاهرة ١٩٦١ م)
- ٦٣ — _____ : « التشيع فى الشعر المصرى فى عصر
الأيوبيين والمماليك
(مجلة كلية الاداب ، المجلد الخامس عشر
الجزء الأول ١٩٥٣ م)
- ٦٤ — محمد لبيب البتونى : « الرحلة الحجازية »
(القاهرة ١٣٤٧ هـ)
- ٦٥ — محمد مجدى : « رحلة مجدى اوثمانية عشر يوما بصعيد
مصر سنة ١٣١٠ هـ »
(القاهرة ١٣١٩ هـ)
- ٦٥ — محمد مختار : « الوقفيات الالهامية فى مقارنة التواريخ
الهجرية بالسنيين الامرنكية والقبطية »
(القاهرة ١٣١١ هـ)

١٣٩٩

- ٦٧ — محمد يحيى الهاشمي :- (دكتور)
« الزمرد في مصر »
(مقالة في مجلة الكتاب يوليو ١٩٥١ م)
- ٦٨ — مصطفى محمد مسعد :- (دكتور)
« الاسلام والنوبة في العصور الوسطى »
(الطبعة ١٩٦٠ م)
- ٦٩ — ————— :-
« البجة والعرب في العصور الوسطى »
(تمثل من مجلة كلية الآداب ، جامعة
القاهرة ١٩٦٣ م)
- ٧٠ — مكي شبكية :- (دكتور)
« السودان عبر القرون »
(بيروت ١٩٦٥ م)
- ٧١ — نسيم مقار :- (دكتور)
« الرحالة في السودان في النصف الأول من
القرن التاسع عشر ، الرحالة بالم »
(القاهرة ١٩٦١ م)
- ٧٢ — نظير حسان سعداوي :- (دكتور)
« نظام البريد في الدولة الإسلامية »
(القاهرة ١٩٥٣ م)
- ٧٣ — نعوم شقير :- « تاريخ السودان القديم والحديث
وجغرافيته »
٣ أجزاء (القاهرة ١٩٠٤ م)

٣٠ -

٧٤ — نعيم زكى فهمى سليمان: (دكتور)
« طرق التجارة الدولية ومخططاتها بين
الشرق والغرب أواخر العصور الوسطى »
(رسالة دكتوراه ، آداب القاهرة ١٩٦٨م)

٧٥ — وهيب كامل: (دكتور)
« استقرايون في مصر »
(القاهرة ١٩٤٧ م)

٧٦ — يوسف فضل حسن : (دكتور)
« المعالم الرئيسية في الهجرة العربية الى
السودان »
(مجلة الجمعية التاريخية ، مجلد رقم ١٣
سنة ١٩٦٧ م)

٧٧ — دائرة المعارف الاسلامية .

٧٨ — محافظة أسوان : (كتيب أصدرته وزارة الارشاد القومى) .

٧٩ — مصلحة البريد : « تاريخ البريد في مصر »
(القاهرة ١٩٣٤ م)

٨٠ — قاموس الصباح المنير .

٢٠١

(٤) المراجع الأجنبية :

1. **Adler (E.N.) :**
Jewish Travellers.
(London, 1930)
2. **Amelineau :**
La Géographie de l'Egypte à l'Epoque Copte.
(Le Cairo, 1893)
3. **Arkeil (A.J.) :**
A History of the Sudan from the earliest times to
1821.
(London, 1955)
4. **Becker (C.H.) :**
Ency. of Islam. Art. Aidhab, Bakt.
5. **Bent :**
Visit to Northern Sudan.
(J.R.A.S. London, 1896)
6. **Bloss (J.F.E.) :**
Relics of Ancient gold miners.
Sudan Notes and Records. Vol. XX, 1937.
7. **Browne (W.G.) :**
Travels in Africa, Egypt, and Syria, from the year
1792 to 1798.
(London, 1799)
8. **Buhl :**
Ency. of Islam. Art. Medinata.
9. **Charlesworth (M.R.) :**
Trade-Routes and Commerce of the Roman Empire.
(London, 1924)
10. **Combes (E.) :**
Voyage en Egypte en Nubid.
Tome I (Paris 1846)

11. De Villard (Mouneret) :
La Musulmana di Aswan.
(Cairo, 1930).
12. Darrag (Ahmed) :
L'Egypte sous le Règne de Barsbay.
(Damas, 1961)
13. Hassan El Hawary :
Trois Minarets Fatimides à la Frontière Nubienne.
Bulletin de L'Institute Egyptienne
4 Mars 1939, T. XVII.
14. Heyd :
Histoire du Commerce de Levant au Moyen Age.
2 Vols. (Leipzig, 1923)
15. Hillelson (S.) :
Ency. of Islam. Art. Nuba.
16. Huart :
Histoire des Arabes.
T. 2. (Paris, 1913)
17. Kirwan (L.P.) :
Studies in the later History of Nubia
Liverpool Annals of Archaeology and Anthropology,
Vol., XXIV.
18. Klunzinger :
Upper Egypt : its people and its products.
(London, 1873)
19. Longfield (Vol. W.E.) :
«The Growth of Sudan Communication,, Anglo Egyptian Sudan from within», ed. Hamilton.
20. MacMichael (H.A.) :
Nubiar elements in Darfur.
Sudan Notes and Records., Vol. I, 1914

٢٠٣

21. **A History of the Arabs in the Sudan:**
Vol. I. (London, 1922)
22. **«The Coming of the Arab to Sudan», Anglo Egyptian Sudan:
from within, ed. Hamilton.**
(London, 1935)
23. **Newbold (D.) :**
«The Beja Tribes of the Red Sea Hinterland»,
Anglo Egyptian Sudan from within, ed. Hamilton.
(London, 1935)
24. **Quatremère (E.) :**
Histoire des Sultans Mamlouks.
2 Vols. (Paris, 1937)
25. **Sanders (G.E.R.) :**
The Bisharian.
Sudan Notes and Records. Vol. Vol. XVI, 1933.
26. **Shaw (W.B.K.) :**
Darb el Arbain.
Sudan Notes and Records ; Vol XII, 1929.
27. **Stanley Lane-Poole**
A History of Egypt in the Middle Ages.
(London, 1901)
28. **Trimingham (J.S.) :**
Islam in the Sudan.
(London, 1949)
29. **Vollers (K.) :**
Ency. of Islam. Art. Ababde .
30. **Wiet (Gaston) :**
Mémoires sur l'Egypte, Année 1791.

31. **L'Egypte Arabe de la Conquête Arabe.**
(G. Hanotaux), Histoire de la Nation Egyptienne.
Vol. IV. (Paris, 1937)

32. **Catalogue général du Musée Arabe du Caire.**
Stèles funéraires. Vol. II (1936) ; V (1937) ; VI
(1939) ; VII (1940) ; VIII (1941) ; IX (1941) ; X
(1942). Vol I (1932) ; III (1939) par Hassan Hawary
et Hussein Rached.

33. **Precis de l'Histoire d'Egypte par divers historiens et archéologues.**

Tom. II (Caire, 1932)

34. **Zaki Hassan :**
Les Tulunides.

(Paris, 1933)

35. **Ziyada (Mohamed Mustafa) :**
Foreign Relations of Egypt in the fifteenth century
(1422 — 1517).

Vol. I (Liverpool, 1930)

36. **Encyclopaedia Britanica .Art. Aswan.**

37. **Cambridge Medieval History. Vol. 4.**

38. **The Oxford Classical Dictionary.**

٣٠٥

فهرس

صفحة	الموضوع
٦ — ٣	تصدير
٢٢ — ٧	مقدمة
٧٧ — ٢٤	الفصل الأول — دور أسوان فى النشاط السياسى
٢٧	(أ) بنو الكنز فى أسوان
٤٨	(ب) غارات النوبيين على أسوان
٥٨	(ج) اغارات البجا على أسوان
٦٦	(د) دور أسوان فى الحركات المضادة للسلطة المركزية
١٢٧ — ٧٩	الفصل الثانى — الأهمية الاقتصادية لأسوان
٨١	الزراعة فى أسوان
٩٠	الصناعات الشعبية
٩٢	التجارة
٩٢	(أ) تجارة مصر مع النوبة والسودان عبر أسوان
	(ب) طرق القوافل المتجهة من أسوان الى النوبة
١٠١	والسودان
١٠٧	(ج) دور أسوان فى تجارة البحر الأحمر
	(د) أهم السلع التى ترد من السودان والصحراء
١١٤	الشرقية الى أسوان
١٢٩	(هـ) التجارة الداخلية فى أسوان
	(و) تدهور النشاط التجارى لأسوان أواخر العصور
١٣٣	الوسطى
٢٠٥ — ١٢٩	الفصل الثالث — الأهمية الثقافية والدينية لأسوان

الموضوع	صفحة
(١) الحياة العلمية	١٤٣
(ب) الحياة الدينية	١٥٥
(ج) الحياة الأدبية	١٦٣
(د) أسوان معبر رئيسي لنشر الاسلام في السودان	١٩١
الفصل الرابع - البناء الاجتماعي لأسوان في العصور الوسطى	٢٠٧ — ٢٥٩
(١) القبائل العدنانية التي سكنت أسوان	٢١٥
(ب) القبائل التحطانية التي سكنت أسوان	٢٣١
البجة	٢٤٥
البشارية	٢٤٧
العبادة	٢٥٠
المهاجرون والماليك والأثراك	٢٣٦
الخاتمة	٢٦١ — ٢٦٨
دراسة عن أهم المصادر	٢٦٩ — ٢٧٣
المصادر والمراجع	٢٧٥ — ٣٠٤

رقم الإيداع ٨٠/٢٩١٤

مطبعة القاهرة الجديدة
٣٣ شارع الجيش ت : ٩٠٤٢٨٦

